

37 MILHÕES E MEIO DE DOLARES PARA O FOMENTO DA ENERGIA ELÉTRICA E MELHORIAS NAS FERROVIAS BRASILEIRAS

NOTICIÁRIO NA 3.ª PÁGINA

MAIS PETROLEIROS PARA O BRASIL

Moreira Sales e funcionários de Washington, hoje, no Rio

Pela manhã, no Galeão, o desembarque

Precedendo a chegada ao Brasil do secretário de Estado norte-americano, sr. Dean Acheson, na próxima semana, o embaixador do Brasil em Washington, sr. (Conclui na 2.ª pág.)

A MANHÃ

DIRETOR: PLÍNIO BUENO

GERENTE: ALARICO LISBOA

ANO XI

RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de junho de 1952

NUM. 3.342

O tenente vai confessar

Em face do exame dos autos, por certo, o sr. Romeiro Nelo modificará a orientação da defesa — Noite agitada na Delegacia de Copacabana — Franco Bandeira será acareado com Marina



A professora Leda Peres, ao se retirar da delegacia. Com as declarações que prestou, plenamente reafirmadas, agora, na acareação, criou a situação embaraçosa que influi para que fosse decretada a prisão preventiva do tenente Bandeira

MARINA MUDOU DE RESIDÊNCIA E DE FISIONOMIA

Com a eclosão dos últimos acontecimentos Marina Costa naturalmente para fugir ao assédio da curiosidade popular, resolveu trocar de fisionomia. Outrora morena brejeira, de cabelo esvoaçante e repartido no lado esquerdo (Conclui na 9.ª página)

FIXAÇÃO DO PREÇO DE CUSTO DAS MERCADORIAS

(LER NA 2.ª PÁGINA)

EDIÇÃO DOMINICAL 44 PÁGINAS

4 SEÇÕES INCLUINDO OS SUPLEMENTOS 1 CRUZEIRO DIAS ÚTEIS 50 CENTAVOS

MEMÓRIAS DE UMA EX-AMANTE DE MUSSOLINI

Magda Fontanges, antiga jornalista francesa, conta o seu romance com o "Duce"

(MERCEDES LA VALLE, correspondente especial de A MANHÃ e "A Noite")

ROMA, junho — Magda Fontanges, a ex-jornalista francesa que, entre 1936 e 1937, destruiu de grande notoriedade em virtude de seu apaixonado bilho com o então "duce" do fascismo Benito Mussolini, está agora escrevendo as suas memórias, nas quais — diz ela — conta desmentando como italiano e contestando a verdade sobre muitos fatos. Pretende Magda que suas "memórias" serão assás interessantes e provocarão mesmo alguns escândalos. (Conclui na 3.ª página)

BATEU NA PEDRA DA BALEIA, CHEIO DE PASSAGEIROS

CHEGA AO RIO O "ITAPUI"

O navio da Costeira, que sofreu um acidente em Vitória, vai ser transformado em carqueiro — Quatro milhões de cruzeiros gastos com o salvamento do barco — Faia a A MANHÃ o comandante Perpétuo dos Santos Pereira

O vapor "Itapui" da Companhia Nacional de Navegação Costeira que sofreu um sério acidente na entrada da baía de Vitória, há cerca de sete meses, quando demorara no posto da (Conclui na 2.ª pág.)



O "Itapui", já salvo, encalhado na enseada de Capuaba, no porto de Vitória

Aumentada a frota nacional — Lançadas nos estaleiros de Amsterdam e Glasgow as novas unidades "Minas Gerais" e "Pará" — Em final de construção o "Goiás", com capacidade para 20.000 toneladas — Declarações do comandante Isaac Cunha, de regresso da Europa



Aspecto da chegada do comte. Isaac Cunha, em companhia de sua esposa, sra. Maria Esther da Cunha, e do sr. Cláudio Azevedo Evara, administrador interino da Frota Nacional de Petróleos

Acaba de regressar da Europa o comandante Isaac Cunha, diretor da Frota Nacional de Petróleos, que assistiu, nos estaleiros de Amsterdam e Glasgow, ao lançamento de mais dois petroleiros adquiridos para o Brasil, o "Minas Gerais" e o "Pará", com capacidade para 20.000 e 15.500 toneladas, respectivamente.

Falando à imprensa, o comandante Isaac Cunha declarou: — Assisti ao lançamento dos petroleiros "Minas Gerais" e "Pará" nos estaleiros de Nederlandse, em Amsterdam, e de Lightgows Limited, em Glasgow, tendo também o ensejo de ver, já em final de construção, outra unidade similar, que receberá a denominação de "Goiás", com capacidade para 20.000 toneladas, e que deverá fazer sua primeira viagem a 15 do corrente mês. Os dois petroleiros a que me referi, de início, estarão prontos dentro de dois meses. Ao ato de lançamento compareceu o embaixador do Brasil, sr. Souza Leão.

NOVAS PROPOSTAS

Proseguindo, disse o diretor da Frota Nacional de Petróleos: — Durante minha permanência (Conclui na 2.ª pág.)

O QUE O PRESIDENTE FEZ EM SETE DIAS

Visita à Bahia — Eletrificação do país e intensificação dos trabalhos para aproveitamento do petróleo — Homenagem do nordestino ao chefe da Nação — Mais um impulso na solução do problema dos transportes — Melhores vencimentos para os soldados do fogo

Outra vez?!...

Um disco voador foi visto em Santos Dumont

BELO HORIZONTE, 28 (Asa.) — O frade dominicano Sebastião Tauzin declarou à reportagem, ter visto em Santos Dumont um objeto estranho, de forma circular, cor clara luminosa, que atravessou o espaço com a velocidade de uma estrela cadente. Acrescentou que o objeto parecia girar em torno de um eixo central e foi observado por inúmeras pessoas, durante alguns segundos.



Expressiva foto do presidente Getúlio Vargas, quando na refinação de Mataripe, por ocasião da recente visita que fez à Bahia, colhia a mostra da gasolina nacional produzida exclusivamente por técnicos brasileiros e proveniente dos poços petrolíferos de Candeias

O fato mais importante nas atividades do presidente Getúlio Vargas, nos últimos sete dias, foi, sem dúvida, a visita à Bahia. Nessa viagem, que durou quatro dias, inspecionou o Chefe do Governo o andamento dos trabalhos em importantes obras governamentais naquele Estado. Assim, esteve o presidente da República na região de Paulo Afonso, percorrendo demoradamente todas as obras em execução, das quais resultarão inestimáveis benefícios a todo o Nordeste. O aproveitamento da energia da cachoeira de Paulo Afonso marcará, efetivamente, uma nova etapa para a vida daquela vasta região do país, constantemente a braços com as enormes dificuldades decorrentes da sua pobreza econômica, além da insalubridade do clima, com as secas a atormentarem a população periodicamente. Paulo Afonso, obra da engenharia nacional, idealizada pelo presidente Vargas, ocupará, no campo da energia (Conclui na 2.ª página)



HOLLYWOOD — Esta é Anne Francis "estrela" da 20th Century Fox que acaba de ser escolhida "Rainha do Cinema" em 1952. Anne, como se poderá ver, bem merece o título. Só discordamos dos seus pés, um tanto grandes demais... (Foto INP Especial para A MANHÃ)

uma experiência é valiosa. Uma das cenas frequentes nos hospitais é a que a fotografa acima retratou. Aqui vê-se o dr. Richard Lord, estudante estagiário do Hospital de St. Louis, procurando a uma análise no Laboratório de Pesquisas. (Foto USIS)

A MANHA

DIRETOR — PLINIO BUENO

Redação, gerência e oficinas: Rua Sacadura Cabral, 43

Telefones: 43-5079 e 43-5264 (ramal)

Gerente — ALARICO LISBOA

Telefones: 23-4479 e 43-5264 (ramal)

Departamento de Publicidade: ARTUR VEIGA

Telefones: 43-6967 e 43-5264 (ramal)

Secretário da Redação: ADAO L'ARAZZONI

Telefones: 43-6968 e 43-5264 (ramal)

composição e revisão: tel. 43-5532; impressão e distribuição, 43-5282

SUUNAL DE SAO PAULO: Jose Luis Gonçalves da Silva —

Rua 7 de Abril, 176 — 5º andar — sala 52 — Tel. 33-3399

Venda avulsa, assinatura e expedição: Rua Sacadura Cabral, 43

Assinatura: anual, inclusive entrega, Cr\$ 100,00; semestral, Cr\$ 50,00; dominical, apenas, Cr\$ 50,00. Número avulso, Cr\$ 0,50; domingo, Cr\$ 1,00. EM TODAS AS CAPITAIS BRASILEIRAS (Por avião) ou a pedido: Cr\$ 1,00. — Domingos: Cr\$ 1,50.

ANO XI Domingo, 29 de junho de 1952 N.º 3.342

PESQUISA AGRÔNOMICA

A criação do Conselho Nacional de Pesquisas, em princípios de 1951, constituiu uma das providências mais decisivas para estimular o desenvolvimento da investigação científica e tecnológica no país, pois esse órgão, dotado de ampla autonomia de ação, pode coordenar todas as pesquisas, somando esforços e recursos, no âmbito federal e nos Estados e mesmo nas entidades particulares, colocando o Brasil ao lado das nações que prestigiam, amparam e dignificam o trabalho silencioso e fecundo dos homens de ciência.

Inclui-se na estrutura do Conselho Nacional de pesquisas o Setor de Pesquisas Agrônomicas, que poderá aglutinar os núcleos de experimentação já existentes no país, formando uma grande rede nacional de estações e laboratórios, ampliando as tarefas que pesquisadores de valor já vêm realizando em várias regiões, desajudados quase sempre, e impossibilitados de realizar projetos de importância básica para o aumento da produção agrícola. Ao salientarmos a função assim relevante que está destinada ao Conselho Nacional de Pesquisas, não esqueçamos nem subestimemos o que já se faz nesse setor, mas acentuamos que, doravante, mercê daquela coordenação, os trabalhos de pesquisas agrônomicas poderão — e deverão — adquirir maior profundidade e abranger todas as atividades agrícolas. E uma instituição como o Conselho Nacional de Pesquisas poderá realizar, em termos nacionais, uma análise das condições reais dos nossos órgãos de experimentação, retificar os seus planos de trabalhos, planejar iniciativas novas e promover a organização de cursos de formação e aperfeiçoamento de pesquisadores agrônomicos. Assim, as campanhas de fomento agrícola obedecerão a normas racionais, incrementando lavouras de acordo com as condições ecológicas de cada região.

Ao regulamentar a atuação do Conselho Nacional de Pesquisas, o Presidente Getúlio Vargas não cuidou, apenas, de deixar bem definidas as suas finalidades e de garantir um fundo para o custeio dos seus planos de pesquisas científicas; o Conselho terá, também, de promover o amparo aos pesquisadores, mediante seguro social e a adoção de providências que visem permitir que os mesmos se consagrem inteiramente às tarefas da pesquisa, sem a preocupação perturbadora dos encargos de família. Haverá, assim, tranquilidade de espírito, indispensável a um trabalho desta natureza e benéfico ao êxito das atividades que forem programadas. Essas providências, e mais a instituição de prêmios anuais aos pesquisadores que hajam realizado trabalhos originais de valor, no campo da ciência pura ou aplicada, atrairão profissionais com vocação para a pesquisa. No setor agrônomico, em que os jovens escolhem uma carreira ainda mal compreendida e de pouca prestígio entre nós, tais perspectivas influirão poderosamente para que as Escolas de Aeronáutica sejam mais procuradas e, assim, prestem maior cooperação ao progresso do Brasil.

★ Motores ferroviários

RECEBE o Brasil a visita de reconhecimento autoridade em eletrotécnica. Trata-se do professor John Kuhlman, da Universidade de Minnesota, a quem foi atribuída relevante incumbência oficial. Conferiu-lhe o atual governo o encargo de estudar a fabricação de motores elétricos para as estradas de ferro. Tais pesquisas voltar-se-ão para as ferrovias mais extensas e centrais, como também para as de menor porte e mais reduzido alcance, econômico.

O objetivo em vista é de obter para o nosso país um tipo de motor standard, que atenda adequadamente às solicitações do meio. Sabe-se que outros países usam-se tais engenhos de três tipos: o de corrente contínua, o de corrente alternada e o misto. O mais utilizado entre nós, é o segundo. Quanto à frequência, que nos EE. UU. é de 25 ciclos e na Europa, de 16 e dois terços, pretende-se que as investigações do professor Kuhlman nos conduzam a um tipo standard de ordem de 50 ciclos. Mas não será somente em campo de tanto relevo técnico e econômico que o Brasil obterá a concretização do renomeado "ente da cadeira de engenharia eletrotécnica, da Universidade de Minnesota. Também terá ele a seu cargo ministrar um curso aos alunos do Instituto de Eletrotécnica do Rio de Janeiro. Versará este, paralelamente com o estudo de três tipos de motores, sobre como se dirigem, planejam e fabricam os mesmos.

E, portanto, mais uma cabeça de ponte de batalha da produção em que se empenha o governo Vargas. Ninguém ignora a posição de dependência em que nos encontramos, quanto ao problema de energia. Decidindo-se a buscar a dos combustíveis líquidos e da energia hidroelétrica, resta naturalmente o atual presi-

S três imperatrizes são: Eugénia de Guzmán, imperatriz dos franceses, mulher do imperador Napoleão III; Isabel de Baviêra, imperatriz da Áustria, mulher do imperador Francisco José; Carlota da Bélgica, imperatriz do México, mulher do imperador Maximiliano. Muito se escreveu acerca das três: as fontes de referência podem ser para Eugénia, as suas próprias confidências, em conversações com um embaixador da França; acrescentamos o retrato, exuberante e fogoso — a Rubens-tragado por Castelar. Para Isabel, o livro de um "leitor" seu, jovem belga, com prólogo — que é outro livro — de Maurice Barrès. Para Carlota, a obra da condessa H. de Helldach-Poussemagne, profusa em documentos inéditos, abundante em curiosas fotografias. Combem-se as três imperatrizes: Isabel, em suas divagações solitárias, visitou, em Cup Martin, a Eugénia; Carlota, em sua esperança e desesperança, visitou duas vezes, em Saint-Cloud, os imperadores de França: estes visitaram-na no Grand-Hôtel, onde se hospedou, em Paris. Li muito sobre a imperatriz Eugénia; nada tão curioso, tão íntimo, como a carta que Carlota escreveu a Maximiliano, com a descrição da sua primeira visita a

Três imperatrizes

Azorin

Saint-Cloud. As três imperatrizes estão unidas espiritualmente, na tragédia, pela tragédia. Eugénia morre, em idade extrema, como lampada que se apaga por falta de azeite; o fim de Isabel é o punhal do assassino; o de Carlota, num palácio, no campo, é a loucura. Eugénia viu naufragar um imperio, morrer o imperador; seu filho, o herdeiro — possível esboço — que é outro livro — de Maurice Barrès. Para Carlota, a obra da condessa H. de Helldach-Poussemagne, profusa em documentos inéditos, abundante em curiosas fotografias. Combem-se as três imperatrizes: Isabel, em suas divagações solitárias, visitou, em Cup Martin, a Eugénia; Carlota, em sua esperança e desesperança, visitou duas vezes, em Saint-Cloud, os imperadores de França: estes visitaram-na no Grand-Hôtel, onde se hospedou, em Paris. Li muito sobre a imperatriz Eugénia; nada tão curioso, tão íntimo, como a carta que Carlota escreveu a Maximiliano, com a descrição da sua primeira visita a

numa remota casa do campo. E o mais profundo o seu sofrimento. Calderón é o poeta da melancolia e da violência; violento, obcecado por um fato sangüinoso — escreveu quatro ou seis dramas atroz; melancólico, infundiu a sua melancolia em princesas distantes e tristes. Três imperatrizes, que, em certo momento histórico, dominam espiritualmente a Europa, podem ser, por sua vez, dominadas por versos de Calderón. Serão os da sua comédia "Gostos e desgostos não passam de imaginação". Certamente, não foi imaginária a dor de Eugénia, de Isabel, de Carlota. Na comédia citada uma rainha, precisamente triste, irremediavelmente triste, exclama: "Al, como é triste! Como é vã e inconstante — a sorte do desditoso — pois só o sonho a engendrar!" Só podemos ser felizes a sonhar, e não despetos. Caem os imperios: permanece a confiança, quando a temos, em nós mesmos. A História dá-nos a expressão dos fatos; sucedem-se as "filosofias" na História, no modo de interpretar os acontecimentos, de sentir a sucessão das coisas. A imagem das três imperatrizes, já sumidas na História, movem-se as três são a chave dos seus tempos. Li diversas interpretações históricas: algumas delas são incantantes, sedutoras, inferem inventiva nos pensadores que construíram tais sistemas. Nenhum historiador me deu — fosse qual fosse a sua ciência — maior sensação que o velho Bossuet, de deslizeamento rápido e imponente das coisas no tempo, o feitiço de uma prosa magnífica, obra, talvez, do prodígio. Depois da leitura de algumas páginas do "Discurso sobre a História Universal" volvemos o pensamento às três infelizes majestades. Contemplamo-las já

SANTOS DUMONT

CONTINUA VIVO NO ESPÍRITO DA FRANÇA

Toda a imprensa francesa enaltece a figura do "Pai da Aviação" — Uma cópia do primitivo avião do inventor brasileiro, o "Demoiselle", fez demonstrações de voo perante a multidão — Homenagens ao ministro da Aeronáutica do Brasil

PARIS, 28 (A.N.) — Realizou-se por ocasião da inauguração da exposição retrospectiva de Magritte, organizada pela Sociedade Hípica, com a cooperação do Ministério do Ar, uma verdadeira partida de elegância que atraiu todo o "grau zero" de Paris. Houve desfilas de automóveis antigos e de carroças do princípio do século comundadas elegantes com "colletes" da época.

O ministro Nero Moura, acompanhado dos demais participantes da delegação brasileira, esteve junto ao marco comemorativo do feito de Santos Dumont, realizado a 12 de novembro de 1906. Entre as altas personalidades da França, presentes as comemorações, destacam-se o ministro do Ar, sr. Pierre Monestel; Léon Baillet, chefe da aviação francesa; e grupo de Santos Dumont; coronel Paul Vachet, diretor do Air France; e o sr. Paul Blanc, presidente da comissão.

No ato, subiram aos céus de Paris, balões, dirigíveis, pilotados por velozes aeronautas, entre os quais se destacavam Claude Dornier, conservador do Museu de Aeronáutica e o sr. Robert Weber, que completou 107 anos, em balão e levava uma bandeira brasileira, sendo muito ovacionada pela multidão. No intervalo

houve uma partida de polo entre as equipes "Água Branca" de São Paulo e o "Poloclube Bagatelle", vencendo o esquadro brasileiro por quatro e meio contra três "goals" franceses. As comemorações atingiram o auge quando, às 19,45 horas, com dia claro ainda, o brigadeiro Pontenelle acionou a hélice da cópia do avião "Demoiselle" que, pilotado pelo comandante Constant Feltzer, saiu voando pela Polónia, estrondosamente ovacionado pela multidão. Estiveram presentes, também, o embaixador Carlos de Ouro Preto, os funcionários da Embaixada, com as respectivas famílias e a aviadora Maria Bastie, que cumprimentou o sr. Dumont Severo, sobrinho de Santos Dumont, membro da delegação do ministro Nero Moura.

Outros velozes aviões voaram depois, terminando a festa somente às 9 horas da noite, com dia ainda claro devido à época do ano. Todos os jornais de Paris comemoraram os vãos de Santos Dumont no "Demoiselle", enaltecendo a figura do ilustre pioneiro da aviação mundial. O ministro Nero Moura e toda a delegação se viram alvo de entusiásticas demonstrações de carinho e simpatia do povo francês pelo Brasil.

COPIA DO MUNDO

D. Renault

O NUDESMO NO TEATRO

"QUANDO se me dedicava ao gênero de revista, estava de cada vez para fazer sobre o nudeísmo no nosso teatro — declarou DERCY GONÇALVES para esta coluna. Mas, agora, que pretendo insinuar na comédia — como já estou fazendo — minha opinião se torna mais difícil: a criação do Tribunal de Moral, criada pelo Serviço de Censura e Diversões Públicas, é uma medida útil. Só faço uma restrição: a censura deve ser igual para todas as Companhias teatrais". Falta-se na criação de um júri, para corrigir os excessos do teatro de revistas. A popular atriz DERCY GONÇALVES — que vai aparecer à frente de um conjunto de comédia musicada — e a dançarina infame para "DO RIO E DO MUNDO": — "Como é duro formar um elenco misto de dois anos!"

INDIGESTÃO

HALLAMMAN, empunha de espadas, que se exibe em Copacabana, sofreu um ataque de indigestão. O médico que lhe chamou da pressa, quis introduzir um tubo de borracha no estômago do paciente, mas, o excentrico artista se opôs: "Não consigo engolir isto, nem consigo como outras pessoas o permitam".

QUEBRADO O SIGILO

O desfilé dos Soldados do Fogo e a prisão do TENENTE BANDEIRA foram os fatos culminantes da tarde de sexta-feira. Por volta das três horas da tarde, quando a imprensa estava em movimento do público os últimos detalhes sobre o assassinato CRIME DO CITROEN, o promotor EMERSON LUIZ DE LIMA telefonou ao delegado HERMES MACHADO, lamentando a divulgação dos nomes das últimas testemunhas, ouvidas no 2º Distrito Policial. O representante do Ministério Público prometeu a estas testemunhas que seus nomes seriam mantidos em sigilo. E foi o indelével criminoso teria mesmo ameaçado seus possíveis denunciadores.

LIGEIRO EQUIVOCO

UMA rua de Norfolk (EE.UU.). Mary Wilson foi atacada por um desconhecido. Depois de ferir seu braço esquerdo e morder-lhe um dedo da mão direita, o indivíduo flutuou na água e exclamou: — "PERDÃO: PENSEI QUE VOCE FOSSE MINHA ESPOSA".

FAVORAVEL A AUTONOMIA

"N A reunião da Comissão Especial, marcada para terça-feira, apresentaram o meu parecer favorável à autonomia do Distrito Federal — informou o deputado LUCIO SITTENKOUR a este colunista. O representante do PTB de Minas, não quis fazer pressões quanto à aprovação da emenda no plenário da Câmara; mas, é de opinião que toda a Comissão apoiará a tese de autonomia que virá modificar profundamente o processo eleitoral na Capital da R.Pública.

RECADINHOS

O cavaleiro de assento aos bem-vindos, entrou no consórcio médico da rua Alvaro Alvim. O especialista fez um diagnóstico entre clínico e, em seguida, indagou sobre o método de vida do cliente: — O Senhor alimenta-se bem? Leva uma vida meditada e dorme cedo? E suas relações com as mulheres? O cliente, BEM, RELACIONO MESMO EU NÃO TENHO, MAS AINDA DOU MEUS RECADINHOS.

PERCENTAGEM DE CASADOS

E STATISTICA recente revela que, nos Estados Unidos, somente 67 por cento dos adultos são casados; entretanto, 85 por cento das mulheres, entre 15 e 34 anos têm maridos. A porcentagem, as pesquisas sobre a natalidade no Brasil mostram estas coisas curtos: em 1930, o Distrito Federal tinha 42.309 casais, que tiveram 155.914 filhos (média de 3,6 por casal). Em 1940, os 231.341 casais existentes, tiveram 759.632 filhos (média de 3,29 por casal). (Dados do IBGE — 1950).

espiritualizadas, etéreas, quase irreais. E, das três, talvez seja a espanhola, Eugénia, que nos dá mais alta e confortante lição; não menos cabou, nem por momento, na desgraça, a sua arrogância, a sua dignidade.

Não se menciona aqui nenhuma data: as três imperatrizes evadiram-se do tempo; converteram-se, mitologicamente, em matéria estelar. Formam como uma constelação que contemplamos, a irradiar na profunda majestade da noite. Presidem aos trágicos destinos da Europa.

ARTIGO DE TERÇA-FEIRA: ILHA DO DIABO — PACIFICA COLÔNIA DE FÉRIAS

Oscar Leon Cavagnaro

(Especial para A MANHA)

O governo no consentirá deordens

HAVANA, 28 (INS) — As autoridades de Cuba, cujo quarto aquelas pessoas que confundindo a tolerância do governo procurem alterar a paz das cidades de Cuba, com o derramamento de sangue. Esta declaração foi feita pelo ministro de Informações, Ernesto de la F. audiência os incidentes provocados por agentes do partido comunista, terça-feira última, e nos quais resultou uma pessoa morta. Referindo-se à declaração feita recentemente pelo secretário auxiliar do Estado, Edward Miller, Jr., no sentido de que Cuba é um centro de atividades comunistas, De la F. afirmou que Cuba tomou uma atitude realista a respeito da questão e não pode tolerar nenhum jogo de conpições.

Coisas da cidade...

O certo e o errado

SEMPRE que são lançadas iniciativas visando beneficiar, em verdade, uma grande coletividade, seus idealizadores jamais deixaram de contar, no momento oportuno, com a gratidão compensadora desses mesmos beneficiados. E a maior prova de reconhecimento público recebida espontaneamente até hoje em nossa história política, foi, sem dúvida, a dada ao sr. Getúlio Vargas pelo povo brasileiro, recolocando-o à frente dos destinos do país, numa demonstração de ter nele encontrado o dirigente ideal, o guia sincero que sempre pautou seus atos com o pensamento voltado única e exclusivamente para os interesses nacionais e da coletividade. Sagrou-se assim, por essa forma de agir, o cidadão político cujo passado o coloca no cenário mundial como estadista impar, de maior relevo e de modo "suí generis", se analisada for sua trajetória política até hoje, desde 1930, quando por força de uma revolução popular foi eleito idealizado e chefiado, alcançou a suprema direção do país. Nunca faltou ao presidente Vargas o apoio incondicional da massa, como também a Paulo de Frontin e a Pedro Ernesto "umirares da política carioca, cujas obras em benefício desta terra e sua população jamais poderão ser esquecidas por nós. E dessa forma demonstra o povo a gratidão a seus benfeitores.

Mas se há os que assim se conduzem, também existem os que abusam dos direitos e prerrogativas que lhes são concedidas, para criarem posições vantajosas que só a eles interessam, aproveitando-se da situação de miserabilidade de uma gente. E, nesse caso, está o projeto de lei que a Câmara dos Vereadores quer aprovar, criando a "Autarquia das Flores" que, passando, estamos certos, para os anais da história da cidade, e, seus idealizadores, não perderão por esperar. Felizmente ainda há naquela Câmara edis íntima sena e canases de se oporem a concretização de um ato por demais escandaloso e analítico o conteúdo dessa lei, que oneraria, como o maior beneficiado seu próprio idealizador. Se com uma burocracia parva não conseguiram dar fim total às favelas, quanto mais com essa burocracia oficializada e com polidos caros! Se não havia recursos financeiros até aqui para cumprir um obra já iniciada, por que se agora aparece essa ideia e aumenta a de muitas vezes em crédito, com o luto da criação oficial de uma dependência que deixará forçosamente de existir quando não mais houver o que deslazar? Pelo feito e pela técnica natural, depois de criada é que estas nossas favelas já mais desaparecerão, mesmo porque, seu dirigente e funcionários não estarão de perder os empenhos ou melhor, as "mamatas" e se tal acontecer isto é, extinta a fantasmagórica autarquia onde ficará esse funcionalismo? Terão os quadros municipais abertos à sua esmola, onerando mais ainda o orçamento já curto, para satisfazer as necessidades dos empenhos de pessoal e do crescimento evolutivo da cidade que estão a exigir novas, urgentes e indispensáveis obras de interesse da população.

Deixem, sr. vereadores, na mão dos homens de boa vontade o espírito de sacrifício público a obra que já iniciaram, que vem satisfazendo a população e não o vultoso de uma autarquia que não tem nem a menor utilidade. Não temem fazer da autarquia a porta da sua dor, mas não em má hora os espoliamos para que se reconvertam. Com isso, estão evitando a que se tornem autarquia de uma autarquia, onde serão apenas mais um dos muitos que se enriquecem com a exacerção pública. — R.D.

Nacionalização dos Serviços de utilidade pública

SANTIAGO, Chile, 28 (INS) — O ministro da Fazenda, Pico Cansino, emitiu uma declaração dizendo que os serviços de utilidade pública terão de ser entregues ao poder do Estado a entidade que se referia a companhia chilena de telefonia. A companhia chilena de telefonia, acrescentou que não voltaria a cooperar o que aconteceu com os bondes de Santiago, que a companhia chilena de telefonia vendeu ao governo e que se utilizava para o amontouço de ferro velho.

CAFÉ DA MANHÃ

CÔTE D'AZUR

ENTRAMOS e saímos duas vezes de França. Pela segunda vez, agora deixo o mais doce e pitoresco país do mundo, e é pelo Mediterrâneo, ou, melhor, pelo céu que cobre o "Mare Nostrum", que saímos da França. Fomos conhecer Nice, onde nos hospedamos a Cidade, homenageando os escritores de todo o mundo reunidos em Congresso, sob a organização do Pen Club internacional. E não sabemos o que mais nos admirou: se a nobre convivência, nesse encontro com a Inteligência do mundo, se a Natureza maravilhosa, calma e profunda da costa mediterrânea. Depois de cruzar os ares de Roma até Nice, depois de que nossos olhos se saciaram naquela visão rude, áspera, de uma Córsega perto do melhor dos mundos, e, no entanto, aparentemente tão distante, como se fora uma enorme ilha em mares desconhecidos e longínquos, eis que chegamos a Nice. Immediatamente sentimos a diferença de seu sol, um sol que nos parece tocar mais vivamente a pele. No interior, — dizem — há a diferença de vinte graus da sombra para o sol! E é por isso que no aeroporto nos aguarda um carretaz. O velho Sol, de cabeleira de fogo, senado gostosamente numa esprequiadeira: "O Sol passa o Inverno em Nice..."

Dificilmente poderemos reunir aqui algumas palavras que definam esse encanto particular de Nice, com suas características: seus hotéis enormes, seus bares a beira-mar, sua música, é noite, seus restaurantes. E o povo, adido de melodia, à porta dos cafés, para ouvir qualquer orquestra de moças. Se nós nos referimos a Nice, bem sabemos que ela é uma cidade de quase quinhentos mil habitantes, com bons hotéis, alguns teatros, e que oferece esse exílio de beleza que corações partidos ou velhos tanto procuram. Mas Nice é também um continente: ninguém a visita isoladamente. Em poucos minutos, sobre qualquer uma das três avenidas que conformam os rochedos formando três andares, de onde se descobrem as paisagens mais íntimas ou mais amplas sobre o Mediterrâneo, podemos visitar este último país de contos de fadas, que é o Principado de Mônaco, ou, num outro sentido, procurar Cannes, com sua vida mais preciosa elegante, mas bem mais efêmera que Nice. Podemos passar pelo Cabo de Antibes, ver os inúmeros portos particulares um cercado de pedra, dentro d'água, um barquinho menor, ou maior esperando o seu dono, para a aventura sobre águas tão claras, que parecem apenas o vidro sobre o fundo do mar. Subiremos a Eden Roc, isto é, ao lugar onde as estrelas e os músicos vieram curar traumatismos de detórtores ou fugir da própria glória. Veremos as cabanaszinhas de palha, no jardim de plantas tropicais, assentadas longe do Hotel, com suas varandas de docas abertas para as águas que Nice abre até onde Deus as quer. Nice tem seus atrativos pessoais, não neguemos, mas suas características que nos oferecem maravilhas maiores. Fiquem conhecendo tudo graças a um dos mais notáveis franceses com que já tivemos a "chiffre" MARTIN, que faz ponto diante do Hotel Negresco (que o saibam os brasileiros). Foi ele quem nos fez conhecer mais profundamente esse misterioso canto do mundo, que reúne patuás, tão diferentes. E Martin nos deu a ideia do quanto somos parecidos, nos ensinando alguma coisa do dialeto nicoense, — talvez a língua mais parecida com a nossa. Foi ele quem nos levou a Grasse, o país das flores, a aldeia que perfuma o Mundo, e onde se situam as fábricas que vendem a essência de flores e os perfumistas de Paris. Ao "chiffre", esse nicoense, alegre, artista, rico da capacidade de continuar a amar sua terra, se deu um EXPLICAR sua cidade ao estrangeiro no sentido mais profundo: porque uma cidade é bem mais que um horizonte erigido de casar, um porto no mar aberto ao infinito. E uma vida pessoal, um jeito enfim de ser, de contar, de vir ou de amar. Martin foi o espírito de Nice que nos recebeu.

Dinah Silveira de Queiroz

Recebido no Quai d'Orsay o ministro Nero Moura

PARIS, 28 (A.N.) — O ministro Nero Moura, titular da Aeronáutica, almoçou hoje no Quai d'Orsay em companhia do sr. Maurice Schuman, Secretário de Estado das Relações Exteriores. Ao almoço, conversavam-se também presentes outros ministros, altas funcionários do Ministério das Relações Exteriores, membros da delegação brasileira, embaixador Carlos Otero Freire, ministro Nemesio Dutra, brigadeiro Henrique Fontenelle, adido aeronáutico da Embaixada do Brasil. O sr. Maurice Schuman, antes de sair, fez uma declaração a Getúlio Vargas e à grandeza da nação brasileira, tendo o ministro Nero Moura restituído com uma saudação ao presidente Vincent Auriol e ao povo francês.

CILONE SOBRE UMA CIDADE DO PARANÁ

CURITIBA, 28 (Assprea) — A cidade de Paranavai, na região do Sumaré, foi envolvida por um ciclone que soprou durante cerca de dois minutos, com uma violência inusitada, causando grandes prejuízos. Foi atingida uma área de cerca de 90.000 metros quadrados, compreendendo grande número de casas e estabelecimentos comerciais. Várias residências ficaram seriamente danificadas, não se registrando, porém, vítimas.

METRO **METRO** **METRO** **HOJE**

2-4-6-8-10HS. * 1/2 DIA 2-4-6-8-10HS. * 2-4-6-8-10HS.

PAUL DOUGLAS
JANET LEIGH

Anjos e Piratas
HANGERS IN THE OUTFIELD

KENAN WYNN - LEWIS STONE
SPRING BYINGTON - BRUCE BENNETT

ESTE FILME HA DE SER LIDO EM OUTROS CINEMAS DO BRASIL ANTES DE SER LIDO NOS CINEMAS METRO

FILMES M.G.M.

POR INCRIVEL QUE PAREÇA!

VITÓRIA, 28 (Asapress) — Diversos aviões da FAB realizaram ontem sobre esta capital vãos acrobáticos. Ao passarem sobre o vizinho subúrbio de Argel, desprendiam-se de um dos aparelhos duas peças, sendo uma de borracha e outra de alumínio, pesando cerca de 20 quilos. As referidas peças caíram em cheio sobre o telhado da residência do sr. Mario Gabriel, quebrando cerca de 50 telhas. As peças estão no local em que caíram à disposição das autoridades.

Alfaite Voronoff

Faz do terno velho, novo, virando-o pelo avesso. Também conserta-se e reforma-se roupa; aceita-se feito.

RUA DA ALFANDEGA, 260, sob.

FOSCO GIANNETTI - ANNETTI BACH

O Segredo DE UMA MULHER

ART PALACIO RIUELI
A PARTIR DE 5ª FEIRA
CASINO I CARAY

CINEMA

ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS
A ESTREAR, NO PLAZA

3-2

Não foi retratada a verdadeira possibilidade do famoso conto de Lewis Carroll. Não há nem o encantamento e poesia mágica, nem, muito menos, as delirantes sátiras que desfrutam de grande prestígio, entre outros países, na Inglaterra. Em todos os recantos de Londres tanto no exterior — citações em anúncios e leituras — quanto até mesmo nos subterrâneos dos "tubes" ("Metro") lêem-se infundáveis citações ou irreverências sobre o tema. Por outro lado, quer em Grã-Bretanha quer em outras nações, foram retratadas verdadeiras filosofias, sobre fatos práticos da vida, de um conto aparentemente simples. A transposição de tudo isto para o cinema, ainda ser um belo trabalho se fosse feito de maneira o sentido poético. Há, realmente, bons instantes mas formando um conjunto lá conhecido, tipicamente "disneyano" e não um, tirando os méritos da história de Carol. Pode ser visto apenas como um satisfatório conjunto, em discreto entretenimento. (Presenciado em Londres).

POÇO DA ANGUSTIA
(THE WELL, UNITED)
A ESTREAR, NO PALACIO

4

Rum os gerais: surpresa e simplicidade. Diretor e intérpretes desconhecidos. História sem lances acrobáticos, envolvendo um panorama de um choque racial. Entretanto, com habilidade, sem arroubos, se vai formando o ambiente para uma grande tensão emocional. O "climax" do salvamento da criança é muito bem construído e traz, igualmente, uma mensagem de congratamento, o verdadeiro caminho do cinema. Enfim em meio de direção muito simples, de Leo Poplin e Clarence G., foi logrado um espetáculo de muito boa unidade descritiva. Entre os intérpretes prevalece o mesmo e único sentido: Richard Robert Barry Kelly, Henry Morgan, Christine Larson, Tom Powers, Ernest Anderson, Maide Norman e outros. Foi o melhor filme americano estreado em Ponta del Este, no festival realizado no começo do ano.

OSWALDO DE OLIVEIRA

Dr. SENECA ROYAL

Doenças sexuals e urinárias. Lavagem endoscópica da vesícula. Prostata — R. SENECA ROYAL
TAS. 45-B — Tel.: 22-3367
De 1 a 7 horas

Escolhida a Fundação Getúlio Vargas

Representará as organizações paraestatais, autárquicas e particulares na Assembleia Geral do Conselho Nacional de Estatística

Realizou-se, ontem, na sede do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, sob a presidência de seu secretário geral, uma reunião dos representantes das organizações paraestatais, autárquicas e particulares, que se acham filiadas àquele órgão, com a finalidade de eleger o seu representante à Assembleia Geral do Conselho Nacional de Estatística, para o período de julho de 1952 a julho de 1953.

Na oportunidade, por sugestão do sr. Julio de Mattos, Chefe do Departamento de Estatística, Estudos Econômicos e Divulgação do Banco do Brasil, foi unanimemente escolhida para a mencionada representação, a Fundação Getúlio Vargas, uma das instituições mais credenciadas na matéria.

O sr. Julio de Mattos sugeriu ainda que se fizesse constar da ata respectiva não ter o sr. Simões Lopes, Diretor de uma Carteira do Banco do Brasil e presidente da Fundação Getúlio Vargas, exercido qualquer interferência relativamente a sua proposta, declaração que disse se fazer necessária, pois alegou que "toda vez que se fala naquela grandiosa instituição significa também falar na singular personalidade do Diretor da CEXIM".

Vão perpetuar no mármore uma tradição dos pampas

Ereção, em Santiago, do monumento ao tropeiro

PORTO ALEGRE, 28 (Asap.) — Na cidade de Santiago, por iniciativa do padre Quirino, realizou-se no Clube da União Santiaguense uma reunião para tratar da criação na cidade de um monumento ao primeiro tropeiro do Rio Grande, tendo comparecido elementos de destaque na sociedade local. Foi eleita uma comissão provisória que deverá tomar as providências iniciais, sendo designada a data de 12 de julho para nova reunião, que terá por objetivo eleger a comissão definitiva e traçar as diretrizes do trabalho ser desenvolvido, para tornar realidade essa homenagem ao passado glorioso da pecuária do Rio Grande do Sul e a uma tradição gaúcha.

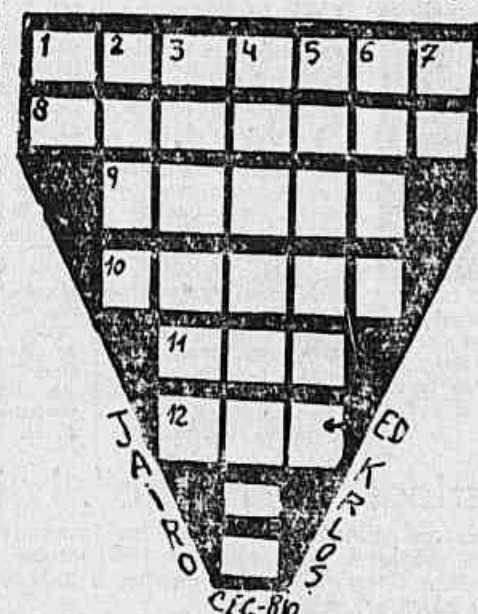
Banco Ribeiro Junqueira S.A.
RUA DA QUITANDA, 70-72
RUA CHILE, 35

Excursão ao Oriente Próximo e Terra Santa

O encerramento, amanhã, das inscrições

Em virtude de já se achar praticamente esgotada a lotação dos paquetes da Cia. Adriática em que viajarão para a Ásia menor os participantes da Excursão ao Oriente Próximo e Terra Santa, promovida pelo Touring Club do Brasil, serão encerradas amanhã, dia 30, as inscrições para essa empolgante viagem. Além da França e da Itália, os nossos patrícios visitarão a Ilha de Chipre, Grécia (Athenas), Egito (Alexandria, Cairo e as Pirâmides) e as mais célebres regiões da Terra Santa, tais como o Monte Carmelo — Jerusalém (a Cidade Santa e a Velha) — Belém — o Campo de Boaz — o Vale de Josafat — o Monte das Oliveiras — Betânia — Jericó — o rio Jordão — o Mar Morto — a Montanha das Tentações, etc.

PALAVRAS CRUZADAS
PROBLEMA N. 253



HORIZONTAIS

- 1 — Unidade de angulo plano
- 2 — Cobrir com menta
- 3 — Mover-se
- 4 — Ira
- 5 — Ficar do verbo
- 6 — Tempo de 12 meses (invertido)

VERTICAIS

- 1 — Sol dos egípcios
- 2 — Deserto
- 3 — Ruivo
- 4 — Do Índia
- 5 — Aderna
- 6 — O Inferno dos Males
- 7 — Rio da Rússia Asiática

NOTA — Qualquer colaboração será bem recebida pela redação que antecipadamente agradecerá.

A solução do problema será dada no dia seguinte ao da publicação da resposta.

A correspondência deverá ser encaminhada para a redação de A MANHÃ — Rua Sacadura Cabral, 43 — Seção de PALAVRAS CRUZADAS.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 252

HORIZONTAIS

- 1 — Pelas. 6 — Mar. 7 — S-r. 8 — Ir. 9 — Par. 10 — Rabado. 11 — Ad. 12 — Do. 13 — Rameo.

VERTICAIS

- 1 — Palmar. 2 — Errada. 3 — Aspad. 4 — Deado. 5 — Arroio.

Aprenda, se não souber

PERGUNTAS:

- 1 — Qual é a superfície da baía de Todos os Santos?
- 2 — Um alqueire mineiro corresponde a quanto, no sistema métrico?
- 3 — O que significa "estar com calundú"?
- 4 — Com que idade Coxias entrou preso como primeiro cadete no Primeiro Regimento de Infantaria de Linha?
- 5 — Qual é o árvore brasileira de cujas folhas se extrai a cocaína?

RESPOSTAS:

CASA MOUTINHO

AV. MEM DE SA' 238-B — TEL. 32-2838
REFRIGERADORES, MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ENXALDEIRAS, RADIO-VITROLAS E TELEVISÃO, POR PREÇOS BARATÍSSIMOS

Osseo-Tônico

Calcificação dos ossos.
DR. ARNALDO FEITAL
ADVOGADO
Despites, Inventários, Despejos
Largo da Carioca, 5 — a. 520 —
Tels. 42-7125 — 25-2378

Walt Disney

ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS
(ALICE - WUNDERLAND)
EM TECHNICOLOR!

TODOS OS PERSONAGENS QUE MAIS ENCANTAMOS NA SUA INFÂNCIA VOLTAM A VIVER NUM ESPETÁCULO MARAVILHOSO — O MAIOR QUE O GÊNIO DE WALT DISNEY JÁ REALIZOU!

Amankã
HORARIO 2-4-6-8-10H

Plaza Olinda Primor
Parisiense R. 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100

Filmes para amanhã: "ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS", de Walt Disney, apresentado pela RKO Rádio. "RODOLFO VALENTINO", com Anthony Dexter, filme da Columbia. "QUE DEUS ME PERDOE", com Maria Felix, filme da Pel-Mex. "O SEGREDO DE UMA MULHER", com Annelie Bach, filme da Art Films. Em cartaz nos três cinemas Metro, "ANJOS E PIRATAS", com Paul Douglas e Janet Leigh

FLASH POLICIAL

GRAVE ATROPELAMENTO

Apresentando fratura do crânio, deu entrada no Hospital de Pronto Socorro, onde ficou internada em estado grave, a menor Eliana, de 3 anos, filha do sr. Arterres Flores Cunha, residente na rua do Bispo, 234, apartamento 1. Um auto de número ignorado atropelou-a próximo à residência.

A MENOR ATROPELADA FALECEU NA ASSISTÊNCIA

Lamentável desastre ocorreu ontem na Avenida Brasil, esquina da rua S.º Ferreira. A menor Eliana, de apenas 9 anos de idade, foi colhida violentamente, nesse trecho, por um caminhão não identificado, recebendo fratura do crânio. A menina, que residia na rua Guilherme Maxwell, em número 6, e era filha do sr. Pedro Caldas Cunha, faleceu na Assistência, quando era socorrida. O cadáver da infeliz garota foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

CORTARAM OS CABOS DE ELETRIFICAÇÃO

CURITIBA, 28 (Asapress) — Na madrugada do dia 26 do corrente mês, indivíduos desconhecidos cortaram os cabos de eletrificação da Rede Viçosa Paraná-Santa Catarina, no trecho compreendido entre Curitiba e Pinhal, na estrada Paranaíba. Em consequência, a composição de carga, ao passar pelo trecho danificado, teve a máquina envolvida pelos cabos cortados, derrubando e arrastando vários postes, causando prejuízos à ferrovia. A polícia técnica esteve no local. Não foram descobertos os motivos de tão prejudicial ação.

ACUSAM O MÉDICO PELA MORTE DE WALDIR

BELO HORIZONTE, 28 (Asapress) — Vítima de uma granadação causada por uma multidão, faleceu, no Pronto Socorro, o sr. Waldir Gonçalves da Silva. A família do infeliz rapaz acusou o médico Miro Magaldi Viana, como sendo responsável pela morte. A polícia tomou conhecimento do fato.

CONTINUA O ROUBO DE MERCADORIAS IMPORTADAS

MANAUS, 28 (Asapress) — Novos roubos estão se verificando nos volumes de mercadorias importadas pelo comércio de Manaus, tendo sido constatado que os mesmos são feitos a bordo dos navios transportadores ou na doca dos portos de origem. Ainda na quinta-feira, quando era feita a visita às mercadorias, registrou-se um desfalque de 77 pares de sapatos numa caixa que deveria conter 200.

Segundo uma característica, deduz-se que o roubo foi feito com calma, uma vez que a caixa não apresentava vestígios de arrombamento, já que os pregos foram serrados com o máximo de cuidado.

TENTOU SUICIDAR-SE

Em sua residência, na rua Rodolfo Lobo, 171, apartamento 403, tentou contra a vida, ingerindo cianeto, a senhora Maria Luiza Marcia Cunha, de 35 anos, casada. Socorrida no Pronto Socorro, foi depois removida para a Enfermaria Felinto Müller, onde ficou internada. O motivo de seu gesto é desconhecido.

QUEDA DESASTRADA

Quando pedalava uma bicicleta na estrada do Jequi, na ilha do Governador, sofreu violenta queda o operário Sebastião Damasceno, de 25 anos, solteiro, morador na rua Visconde Delamar, sem número, na referida ilha.

Medicado no Dispensário da ilha foi removido para o Hospital de Pronto Socorro, onde ficou internado em estado grave.

COLHIPO POR AUTO

Durio, de 15 anos, filho do sr. Manoel Azevedo residente na rua Manoel de São Vicente, 147, grupo 23, casa 12, na Avenida Niemeyer, próximo ao lago denominado Lago Americano, foi atropelado por um auto de chapa ignorada. Com fratura exposta da perna esquerda, foi conduzido ao Hospital Miguel Couto, onde ficou em observação.

O 1.º Distrito Policial teve conhecimento do fato.

MELHORIA PARA OS SOLDADOS E CABOS DO CORPO DE BOMBEIROS

VÃO SER APURADAS AS ATIVIDADES COMUNISTAS NOS QUARTEIS DA 1.ª R. M.

Na Justiça Militar o inquérito respectivo — Superior a 50 o número de acusados

O movimentado inquérito policial militar instaurado para a apuração de atividades comunistas nos quartéis da 1.ª R. M. deu entrada ontem na Justiça Militar, sendo encaminhado à 1.ª Auditoria de Guerra.

Antes do mesmo ser enviado à Justiça o general Souza Dantas, comandante da Região, fazendo-se acompanhar do coronel Amaro Kruei, encarregado do inquérito levou-o ao conhecimento do ministro da Guerra, que classificou-se de toda a matéria, constante de 16 volumes. O juiz substituto Abel Caminha, em exercício na referida Auditoria, pessoalmente encaminhará amanhã, ao representante do Ministério Público para denunciar ou não os acusados, que são em número superior a cinquenta, entre oficiais, suboficiais, sargentos, cabos e soldados das Forças Armadas, bem como civis.

NOTA DO ITAMARATI

O Serviço de Informações das Relações Exteriores informa de que, por ocasião da chegada do Secretário de Estado Americano, sr. Dean Acheson, no próximo dia 2, somente será permitida a entrada no Aeroporto do Galeão aos representantes da imprensa munidos de credenciais. Estas serão fornecidas, mediante solicitação da imprensa, que trabalhará, a jornalistas, fotógrafos, cinegrafistas, que forem acedidos para esse fim, junto ao Serviço de Informações do Itamarati, onde serão atendidos diariamente, das 12 às 17 horas, devendo fornecer duas fotografias.

FALLECEU CONHECIDO POETA BAIANO

SALVADOR, 28 (Asapress) — A Bahia perdeu um dos seus maiores poetas Artur de Siles, autor de tantas e tão primorosas versos, que o colocaram na galeria dos mais destacados vates brasileiros.

Desapareceu aos 73 anos, tendo deixado vários livros de versos, muitos dos quais traduzidos em diversos idiomas.

SO' CONHECEM O BRASIL ATRAVES DE CARTÕES POSTAIS

A Comissão de Turismo Aéreo vai promover excursões, a partir de julho, inicialmente, para professores e estudantes. Com a televisão ninguém mais tira o pijama aos domingos

Está em franca atividade, no Touring Clube do Brasil, a Comissão de Turismo Aéreo. O presidente desse órgão, brigadeiro Godofredo Vidal esteve em palestra com os jornalistas acreditados junto ao Gabinete do Ministro da Aeronáutica, tendo revelado os planos da Comissão. Disse inicialmente que era necessário organizar o turismo interno, era indispensável formar, como na aviação a infraestrutura.

O estrangeiro ficava mal impressionado logo ao chegar ao aeroporto, pois os motoristas cobravam preços astronômicos pelas "corretoras". Era necessário intensificar a vida noturna, para atrair os turistas, tendo mencionado como exemplo a magnífica organização do turismo na Flórida, onde existem cerca de 3 mil "boites". Recordou que, com a instalação da televisão no Brasil, estava aumentando a "comodidade" do brasileiro, que ficava em casa, de pijama, assistindo os jogos de futebol, as corridas de cavalo, enfim, todas as distrações preferidas do povo.

E o brigadeiro Godofredo Vidal, que demonstrava conhecer bem o problema, confessou que o principal objetivo da Comissão de Turismo Aéreo, que preside, é "fazer o brasileiro excursionar". E revelou que já está elaborado um plano de excursões pelo país, com viagens inicialmente para turmas de professores e alunos, com a cooperação de organismos como o Conselho de Petróleo, Companhia Siderúrgica, SESA, SENAC, etc. Para o próximo mês está projetada a primeira excursão, à Bahia. A "Aerovias" já ofereceu a sua colaboração, a Companhia de Turismo Aéreo, oferecendo os professores e visitantes conhecer a "Bca Terra", os nossos campos de petróleo. Lembrou que os brasileiros só conhecem o nosso país de "cartão postal". E perguntou qual dos presentes já tinha tido o prazer de conhecer o Brasil, tendo a resposta sido negativa, numa confirmação de suas previsões.

Mostrando-se bastante animado com o plano de trabalho da Comissão, o brigadeiro Godofredo Vidal recordou que fora este órgão o criador, em 1935, da "Semana da Aça", hoje oficializada pelo Ministério da Aeronáutica.

Chamava a atenção dos seus patrióticos para ser instituída a "mentalidade aeronáutica", e a "Semana da Aça" alcançava o objetivo visado. Recordou que na primeira reunião do Rio-São Paulo, acompanhada com grande interesse pelo povo brasileiro, os aviões vieram de São Paulo ao Rio, mas não regressaram devido ao perigo de que estavam sujeitos. Está o brigadeiro Godofredo Vidal com um grande plano de desenvolvimento do turismo aéreo, principalmente entre os professores e estudantes.

Garcez e a "Petrobrás"

SAO PAULO, 28 (A.N.) — Em sua habitual entrevista à Imprensa, na manhã de hoje, o governador de São Paulo referiu-se aos discursos pronunciados pelo presidente Getúlio Vargas em sua recente visita à Bahia, qualificando-os de objetivos e patrióticos. Referindo-se ao discurso de Gaudêncio de Oliveira, chefe do governo baiano, disse que o presidente Vargas demonstrou, de uma vez por todas, que o projeto da Petrobrás se reveste de mais sadio nacionalismo, pulverizando os argumentos dos seus adversários.

O presidente Getúlio Vargas assinou mensagem dispondo sobre o assunto — Criação da carreira de motorista e aumento do efetivo naquela corporação

O Presidente Getúlio Vargas assinou mensagem a ser enviada ao Congresso Nacional, acompanhada de projeto de Lei, dispondo sobre o aumento de vencimentos de cabos e soldados do Corpo de Bombeiros do Distrito Federal, elevando ao mesmo tempo o efetivo da Corporação e criando o Quadro de Motoristas.

O PROJETO DE LEI

O projeto de Lei que acompanha a mensagem, em seu artigo primeiro, cria o quadro de Motoristas, com um efetivo de 150 elementos, sendo 10 primeiros sargentos, 30 segundos sargentos, 50 terceiros sargentos e 60 cabos motoristas, com vencimentos de 1.400 cruzeiros até 1.800 cruzeiros mensais.

Diz ainda o mesmo artigo que os motoristas do Quadro Ordinário serão transferidos para o Quadro criado, obedecendo as promoções a sargento e preenchimento da graduação de cabo motorista às disposições regulamentares em vigor. Os bombeiros de 1.ª classe motoristas, serão reclassificados na graduação de cabo motorista do novo quadro, ficando a existência no Quadro Ordinário a especialidade de motorista.

Aos atuais cabos e sargentos motoristas fica assegurado o direito de concorrer à promoção a sargento-ajudante.

ELEVACÃO DO EFETIVO

Noutro artigo, o projeto aumenta o efetivo do Quadro Ordinário do Corpo de Bombeiros de dois segundos sargentos, três terceiros sargentos, e quatro cabos de esquadrão e vinte e um bombeiros de primeira classe.

AUMENTO DE VENCIMENTOS

De acordo com tabela anexa ao projeto, os vencimentos das graduações de cabos, lamboreiros, corretores, bombeiros de 1.ª, 2.ª e 3.ª classes, serão assim aumentados:

Bombeiro — lamboreiro — corretor — de Cr\$ 800,00 para Cr\$ 1.300,00; Cabo de esquadrão — de Cr\$ 900,00 para Cr\$ 1.400,00; Bombeiro de 1.ª classe — de Cr\$ 750,00 para Cr\$ 1.310,00; Bombeiro de 2.ª classe — de Cr\$ 650,00 para Cr\$ 1.200,00; Bombeiro de 3.ª classe — de Cr\$ 600,00 para Cr\$ 1.100,00.

DESPESA TOTAL

Para atender às despesas de orçamentos, o projeto autoriza o Poder Executivo a abrir pelo Ministério da Justiça, no corrente exercício, o crédito suplementar de treze milhões, duzentos e quarenta mil e cento e sessenta e cinco cruzeiros, como reforço de verba.

DEFICIÊNCIA DE HOMENS

Na exposição de motivos sobre o assunto, encaminhada pelo Ministro da Justiça ao Presidente Getúlio Vargas, enuncia-se a necessidade de elevar-se o efetivo do Corpo de Bombeiros, atualmente com 1.282 homens, para 5.000, e fim de que a Corporação possa atender plenamente a todos os seus atos em face do rápido desenvolvimento do Distrito Federal. Concluiu, dada as medidas de compressão

de despesas que não possibilitam tão grande ampliação em uma só etapa, ceda o projeto apenas as necessidades mínimas no momento. Assim, propõe-se a elevação de 215 praças, aumentando-se o efetivo para 1.500.

SERVIÇO DE SALVAÇÃO E PROTEÇÃO

Destina-se este aumento a atender à criação inadiável de mais duas seções do Serviço de Salvação e Proteção, para atender à população não apenas por ocasião dos incêndios mas também em outras calamidades públicas, como desastres, inundações, etc., para proteção e amparo de vidas em perigo.

NECESSIDADE DE MOTORISTAS

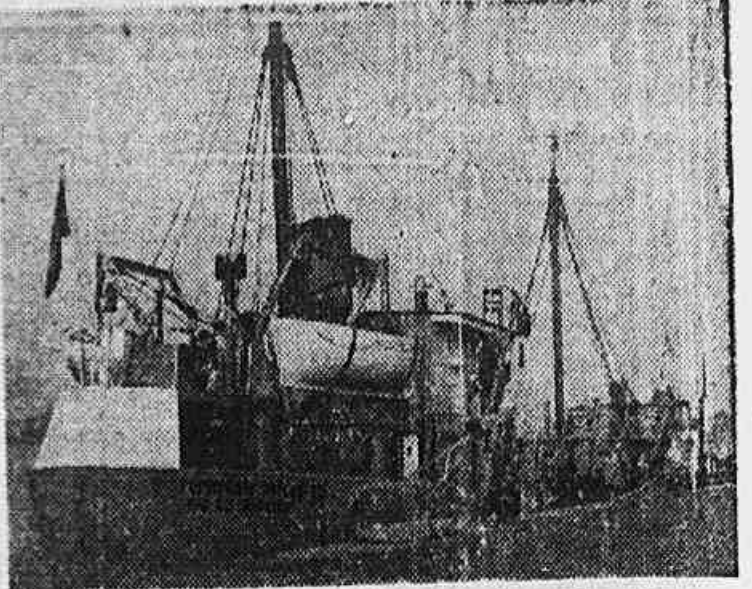
A exposição expõe, mais adiante, as necessidades do Corpo de Bombeiros em matéria de motoristas. Dos 110 especialistas previstos, somente já muito deficientes para as necessidades atuais, se eleva a 41 o número de cabos. Desse fato resulta que, nos grandes incêndios, demandando a presença de elevado número de viaturas, já se tem verificado a necessidade de fazer retornar da localidade de fazer retornar da localidade outros carros que não puderam seguir incolumemente por falta de condutores.

O projeto procura atrair para essa função o número necessário de homens, criando um quadro especial de motoristas, o que permite o ingresso no mesmo já na graduação de cabo, colocando-se os níveis de salário em relação atual com os existentes no mercado de trabalho, nas companhias particulares.

UM MILHÃO DE CRUZEIROS POR ANO

Mostra a exposição que o aumento assim se poderá reter nas fileiras do Corpo de Bombeiros esses especialistas cuja permanência é vital aos seus serviços e para treinamento dos quais são feitos grandes esforços e despesas já que, além dos encargos de condução das viaturas, são eles responsáveis pelas manobras das mesmas, algumas delas, como por exemplo as escadas "magnum", custam ao erário público cerca de um milhão de cruzeiros anuais.

O aumento proposto para as praças, aumenta a exposição de motivos, assegura o mínimo indispensável a uma existência digna a esses animados trabalhadores em prol da segurança pública. A elevação de vencimentos de cabos e soldados, a par da criação do Quadro de Motoristas e da proposta elevação de efetivos fixados, proporcionarão ao Corpo de Bombeiros os elementos substanciais de que carece para continuar na sua tarefa, em cujo desempenho, em que podem fatores pouco favoráveis, tem sabido defender sua honrosa tradição.



O novo "Presidente Vargas" já atracado no Pier Mauá

Na Guanabara o novo barco pesqueiro "Presidente Vargas"

Montado com toda a aparelhagem para a pesca científica e provido de radiofonia e telegrafia — Duas grandes câmaras frigoríficas — Acomodações para 28 tripulantes — A visita do presidente da República

Desde ontem encontra-se atracado no Pier da Praça Mauá, o novo barco pesqueiro que a Fundação Abrigo do Cristo Redentor adquiriu na Alemanha para substituir o "trawler" Presidente Vargas, que recentemente afundou na Costa de Cabo Frio, acossado por forte temporal.

CARACTERÍSTICAS

Na visita que fizemos ao novo "Presidente Vargas", vindo de Hamburgo, Alemanha, constatamos a sua magnífica construção, adaptação e reparos que sofreu, sob a orientação do sr. Fucks, diretor da Fundação, que na Alemanha acompanhou essas obras.

Trata-se do pesqueiro alemão "Hormi Schlie", construído há 8 anos. Desenvolve 10 milhas, tem 350 toneladas, e duas câmaras frigoríficas.

É um barco de aparelhagem moderna, possuindo um "Ecobatímetro" da marca "Elac", com registrador "Atlas Echolt", que permite a pesca científica. Essa aparelhagem registra os cardumes e a profundidade onde se encontram.

Possui acomodações para 28 tripulantes, com beliches na popa e proa, sala de jantar, cozinha grande, banheiros e reservatórios sanitários com chuveiros.

Será o primeiro barco pesqueiro equipado com aparelhagem de radiografia e telegrafia, no Brasil.

Em sua viagem de Hamburgo até o Rio trouxe uma tripulação de 15 homens, alemães, sob o comando do sr. Apolônio e o maquinista Peks, que aqui permanecerá adestrando a tripulação especializada brasileira que tripulará o novo "Presidente Vargas".

VISITA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Hoje, às 11 horas, o "Presidente Vargas" receberá a visita do seu patrono, numa demonstração do interesse do Chefe do Governo no problema do abastecimento da cidade. O convite foi feito pelos srs. Levi Miranda, Provedor da Instituição e Roberto Fucks, diretores da mesma instituição.

Dr. Savas de Lacerda
OLHOS — OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA
com estudos nos hospitais em N. York
Av. 13 de Maio, 23 — 4.º, Sala 432 — Tel. 42-4328. As 2as, 4as e 6as, feiras — Das 17 às 19 horas
Rua dos Romeiros, 211 — Diariamente Das 16.30 às 19 horas

O MENINO CAIU DA SACADA TENDO MORTE HORRIVEL

A vizinha que ficou de tomar conta da criança foi namorar — Dolorosa cena ocorrida ontem na rua dos Inválidos

Uma cena trágica ocorreu nas últimas horas da noite de ontem, à rua dos Inválidos, bem próximo ao edifício da Polícia Central.

No momento em que toda a cidade se entregava às festas juninas, estava sosinho em casa, numa sala de frente situada no sobrado do n.º 88 da referida rua o menino Romildo, de apenas cinco anos de idade. Seus pais haviam saído, e o garotinho ali permanecia, até que chegou na sacada trepando num pequeno gradil. Dois soldados da guarda da Polícia, os de n.º 451 do 1.º batalhão da 3a. Cia. e o 110 da 1a. Cia. perceberam num relance que algo de grave estava para acontecer. Os militares ainda correram, mas já Romildo perdendo o equilíbrio caía no espaço, indo bater em queda violenta em pleno asfalto. Logo a seguir junta-



O menino Romildo, que teve morte trágica



Iolanda Cardoso e seu amante Claudionor Macedo Pinho, que deixaram Romildo sozinho na sacada

Casamentos - Certidões - Carteiras
Certificados -- Procurações etc.,
Passaportes, naturalizações, registro de diplomas, marcas e patentes, Prefeitura, Recebedoria, etc. — J. SIQUEIRA — Avenida Marechal Floriano, n.º 13 — 1.º andar. Telefone 23-3549. Diariamente (antiga rua 225)

Os londrinos estão apavorados com o calor

LONDRES, 28 (INS) — Os ingleses sabem hoje o que é atravessar uma onda de calor como o forte "tremor" cênica que seus primos norte-americanos estão sofrendo. As mais altas temperaturas que se registaram aqui em dois anos envolveram a milhares de londrinos para as providências em busca de alívio. As estradas de ferro e auto-ônibus não foram mais praticamente para acomodar aos muitos excursionistas de fim de semana que, fugindo do calor, foram para as praias e o campo em busca de ar e temperatura mais agradáveis. O Ministério do Ar pronosticou que o mês de calor continuará durante o fim de semana.

Confessou-se incendiário

NOVA IORQUE, 28 (INS) Irving Greene, um jovem de 27 anos, de raça negra, confessou-se autor do incêndio que reduziu a cinzas um edifício de apartamentos de quatro andares em Brooklyn, na manhã de 8 de junho, causando com seu ato a morte de sete portorriquenses.

ESTREIA DIA 4 AS 21 HORAS

A REVISTA DAS GARGALHADAS!

DE LUIZ IGLESIAS, J. MAIA E MAX NUNES

PAU DE ARARA

IMP. ATÉ 18 ANOS

com **JOSÉ NASCENÇOS** A REVELAÇÃO DE 1951!

LIA MARRA

MARILÚ DANTAS

JUJU BATISTA

VICENTE MARCHELLI

CAXAMANGA E SANICA OS VIOLEIROS DE MINAS

JANE GREY A ESTRELA DA MALÍCIA!

BILINHA A ESTRELA DA DANÇA!

ALMEIDINHA

GRANDE ATRAÇÃO DINA TEREZA A VERDADEIRA SEVERA!

MOREIRA DA SILVA O TAL

TRIO DE EBANO EM RITMO DO BRASIL

SALOMÉ A ESTRELA LÍRICA!

ARMANDO NASCIMENTO

TITO MARTINI

SERRANO

PEDRO DE ALMEIDA

MAESTRO VICENTE PAIVA

COREÓGRAFO CARLOS LISBÔA

ASSISTA ESTE ESPETÁCULO A PREÇOS POPULARES COM O ELENCO QUE IRÁ À EUROPA !!!

POLTRONAS CR\$ 30 E CR\$ 20. CAMAROTES (5 LUGARES) CR\$ 100,00 NAS VESPERAIS DE 5as E SABADOS. CAMAROTES CR\$ 50. GALERIAS CR\$ 5 (5 LUGARES)

TEATRO JOÃO CAETANO

Interrelação sobre as atuais condições do mercado argentino-brasileiro de madeiras, o Presi-

Os números-índices calculados para 13 produtos de origem animal, a partir de 1940, mostram comportamento semelhante ao dos índices dos 4 produtos. Os preços no período 1940-50 são máximos em 1950 para 7 produtos, em quantos 6 produtos têm seus máximos nos primeiros anos sucessivos à segunda grande guerra. O número-índice sintético dos preços revela um aumento de 232,5 por cento, de 1940 a 1950.

CRESCER A IMPORTAÇÃO DE PRODUTOS QUÍMICOS

A quantidade de drogas importadas elevou-se, em 1951, a mais de quatro vezes e meia sobre os índices verificados em 1937

SEGUNDO os dados divulgados pelo Ministério da Fazenda, nos últimos 15 anos, o comércio de produtos químicos, farmacêuticos e semelhantes do Brasil com o exterior apresentou sensível desenvolvimento. Comparando os dados de 1951 com os de 1937, verifica-se que na importação a quantidade elevou-se a mais de 4 vezes e meia e o valor a quase 11 vezes; o fator do documento para a quantidade exportada não atingiu 4,5 mas o valor foi multiplicado por 12,2. Relativamente aos totais gerais, houve participação mais efetiva na corrente importadora do que na exportadora. Assim, do valor de nossa importação de 1951, 6,94% correspondente ao grupo de produtos químicos, farmacêuticos e semelhantes, enquanto apenas 0,25% comparem ao valor do mesmo grupo dentro da exportação geral. As maiores percentagens ocorreram para a exportação, em 1945, (quase 1%), e para a importação em 1942, (7,23%). Foi neste ano porém, que se registrou o menor volume na importação desses produtos: 111.074 toneladas, pouco acima do qual, oscilando, situaram-se as quantidades importadas nos demais anos de guerra. No período de 1939 a 1945, embora o volume da exportação caísse, o valor exportado subiu sistematicamente, alcançando as nossas vendas de produtos químicos a importância máxima em 1945, com 121.132.000 cruzeiros.

Desde 1940 esse conjunto de mercadorias acusa na exportação um valor médio mais alto do que na importação. A diferença mais acentuada ocorreu no ano de 1946, quando para a exportação foi registrada o va-

lor médio de 97.820 cruzeiros por tonelada e para a importação o preço unitário de 3.373 cruzeiros.

Dentro do grupo tem maior destaque as drogas, medicamentos e preparações farmacêuticas. Esta parcela, no quinquênio 1947-51, variou sua representação, percentual sobre o valor da importação de produtos químicos, farmacêuticos e semelhantes de 24% a 43% enquanto na exportação essas percentagens colocaram-se entre 43% e 88%. O valor da importação de drogas oscilou com pequenas variações, mas o exportado sofreu queda; os 743.634.000 cruzeiros de 1951 constituem o maior valor ocorrido na importação de drogas, medicamentos e preparações farmacêuticas, representando os 35.002.000 cruzeiros da exportação menos de metade do valor registrado em 1947. No total do quinquênio este conjunto participou com 30,8% do valor da importação a 71,9% do valor da exportação de produtos químicos, farmacêuticos e semelhantes. Seguem-se na exportação os sais minerais e os adubos e outros produtos químicos; na importação, vem a seguir os adubos e "outros produtos químicos inorgânicos".

Posição preponderante entre os nossos fornecedores é ocupada pelos Estados. No período 1947-setembro de 1951 procederam dessa nação norte-americana 3.506.793.000 cruzeiros, abrangendo 55,5% de nossas compras de produtos químicos, farmacêuticos e semelhantes. Vem a seguir a Grã-Bretanha (14,1%), o Chile (5,8%), a Suíça (5,5%) França, União Belgo-Luxemburguesa e Alemanha.

COOPERATIVAS CULTURAIS DO MINISTERIO DA EDUCAÇÃO NO ESTADO DO RIO

Ainda este mês, na capital fluminense, o primeiro desses estabelecimentos

Em cumprimento as recomendações do governador Amaral Peixoto no sentido de serem organizadas pela Secretaria de Educação e Cultura, no território fluminense, Cooperativas para venda, por preços módicos, de livros didáticos de cultura geral, esteve no gabinete do Ministro da Educação e Saúde, a comissão designada pelo sr. Moura e Silva, titular da referida Secretaria de Estado, composta dos srs. Rubens Falcão, diretor do Ensino Primário, Luis Palmier, presidente da Caixa Escolar de São Gonçalo; Aryano Santos Lourival, chefe do Serviço de Cooperativismo da Secretaria de Agricultura; Silveira G. Boyado, presidente do Diretório Acadêmico da Escola Fluminense de Veterinária; Marieta Lacerda Boute, chefe da Inspetoria da 9ª Região Escolar de São Gonçalo; Elza Campos, respondendo pelo Expediente da Região Escolar de São Gonçalo e professor Heraldo Franco, Recebidos pelo ministro Eimões Filho, o diretor do Ensino Primário do Estado fez a 8ª Exa. uma detalhada exposição do que deverá ser realizado no Estado do Rio nesse setor, comunicando-lhe, também, o imediato apoio que a

iniciativa deram o chefe do governo fluminense que já tinha abordado o assunto em uma das suas palestras semanais, através da onda da Rádio Clube, e o secretário de Educação, que, em ocasiões diversas, entrou em contato direto com o organizador do Serviço no Distrito Federal e com os membros da Comissão que designou para idêntico trabalho em Niterói.

O titular de Educação, em resposta, assegurou todo o apoio do seu ministério às Cooperativas a serem fundadas no Estado do Rio, após o que convidou os visitantes a percorrerem a Cooperativa já instalada sob os seus auspícios no andar térreo do Paço da Educação.

Com respeito ao assunto, podemos adiantar que já se encontram em fase de concretização os entendimentos destinados a que dentro de pouco tempo, a capital do Estado possa oferecer aos estudantes a oportunidade para aquisição de livros com 15 e 20% de abati-

mento. Já no decorrer desta semana deverá a Secretaria de Educação estabelecer, em caráter definitivo, o local para a instalação da primeira unidade, devendo, com esse objetivo, o sr. José de Moura e Silva entrar em contato com o professor Demeval de Moraes, secretário do Governo, para obter de S. Exa. a cessão de uma ou duas salas do Edifício D. Bosco, na Av. Amaral Peixoto, onde funciona a extinta Comissão Estadual de Provas.

Brotoejas Assaduras
POLVILHO ANTISSEPTICO
GRANADO
Frieiras Suores fealdades

Mercado paulista de imóveis

S. PAULO, 28 (A.N.) — O movimento de compra e venda de imóveis, nesta capital, no período de 13 a 29 do corrente, atingiu a mais de 38 milhões e 200 mil cruzeiros, contra 34 milhões e 400 mil cruzeiros, em igual período anterior. O pequeno aumento decorreu, inteiramente, de maiores aplicações na compra de prédios, que se elevaram de 25 milhões a 200 mil cruzeiros para 32 milhões e 300 mil cruzeiros, enquanto os terrenos negociados alcançaram o valor de pouco mais de 5 milhões de cruzeiros, contra mais de 8 milhões e 200 mil cruzeiros, na semana anterior. Diminuiu a proporção dos prédios de valor até 100 mil cruzeiros sobre o total, em comparação com a semana anterior. Mantém-se com firmeza a tendência de aumento da porcentagem dos prédios de valor acima de 100 mil cruzeiros com relação ao total. Os negócios indicados por esses dados, em geral, são conclusões de compromissos anteriores, pois as casas de 100 mil cruzeiros se tornam cada vez mais raras, mesmo nos bairros operários. Houve, na última semana, quatro transações de valor superior a um milhão de cruzeiros. O total das últimas seis semanas foi de cerca de 200 milhões de cruzeiros.

PRODUTOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

JURUPITAN
Combate as colicas e as congestões do fígado, os cálculos hepáticos e a icterícia.

CHA' MINEIRO
Indicado contra reumatismo gotoso e artrismo, moléstias da pele e, por ser muito diurético, nas doenças dos rins.

VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS — PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTIFICO

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.

195 — RUA 7 DE SETEMBRO — 195
TELEFONE: 23-2726 — RIO DE JANEIRO

DIRAJAIA
Expectorante indicado nas bronquites e nas tosses por mais rebeldes que sejam.

LUNGACIBA
Poderoso tônico amargo ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias e o catarro intestinal, estimulando o apetite.

100,

65,

desde 50,

OS PREÇOS MARCADOS INDICAM AS PRESTAÇÕES MENSAIS

100,

Garantimos assistência mecânica gratuita até a última prestação

150,

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA

AVENIDA PASSOS, 36 a 38

RECUPERA SOB MEDIDA

desde 60,

130,

TELEFONES: 43-6780 - 43-2421

FABRICA BANGU TECIDOS PERFEITOS
Preferidos no Brasil
BANGU
Grande sucesso em Buenos Ayres
EXIJA NA OURELLA BANGU-INDUSTRIA BRASILEIRA

Para ampliar e melhorar a produção dos estabelecimentos de laticínios

técnicos laticinistas em contato permanente com os produtores

DE acordo com observações e estudos levados a efeito pela Divisão de Inspeção de Produtos de Origem Animal, é ponderável o desperdício verificado em nossas fabricas de laticínios. Não adotando a melhoria deles um sistema racional de trabalho, muitos de seus produtos são condenados pela fiscalização ou recusados pelo consumidor contribuindo esse fato para que o custo de fabricação dos artigos vendáveis se torne mais elevado.

Elaborou, então, aquele órgão do Ministério da Agricultura um programa de assistência permanente aos produtores de laticínios, por entender que fiscalizar, apenas, não é bastante; torna-se necessário também assistir porque, dessa assistência, resultará, em ultima análise, menores encargos para a fiscalização, em benefício do que produz e do que consome.

Assim, além da visita dos técnicos do DIPOA às fabricas de laticínios, com o fim de analisar a qualidade da matéria prima manipulada e verificar as condições higiênicas dos

estabelecimentos, que já vem sendo feita com regularidade, varias medidas estão sendo adotadas pelo referido órgão. Uma delas diz respeito ao contrato de oito técnicos laticinistas, diplomados pela Escola Cândido Deas, em Juiz de Fora. Distribuídos pelo interior, ficarão em contato permanente com os produtores, para orientá-los, a fim de que forneçam melhores produtos ao mercado, obtenham maior rendimento na sua exploração e possam por outro lado, vender por preço mais acessível.

Outros técnicos serão contratados para atuar em outros setores onde a indústria de laticínios tem desenvolvimento.

Completando essas medidas, estabeleceu o DIPOA um estúdio, nesta Capital, para auxiliares das usinas e fabricas, os quais atuam na fiscalização da matéria utilizada pelas mesmas. Dez desses auxiliares já concluíram o estágio nos laboratórios da Inspeção Federal, junto ao Entrepósito do Leite e voltam, agora, às suas ocupações mais capacitados para realizar seu trabalho, tendo uma ação direta no melhoramento das atividades desses estabelecimentos.

O Governo da Cidade

HORÁRIO ESPECIAL NOS 1.º, 4.º e 7.º DISTRITOS DE ARRECAÇÃO PARA FACILITAR O COMERCIO CARIOCA — DEVOLVIDA A LEI QUE CRIAVA A AUTARQUIA DE HABITAÇÃO POPULAR — PAGAMENTO PARA OS "BARNABES" MUNICIPAIS

Atendendo ao solicitado pelo Presidente da Câmara dos Vereadores, o prefeito João Carlos Vital devolveu ontem, o autógrafo da Lei oriunda do Legislativo da cidade que mandava criar a Autarquia de Habitação Popular, cuja presidência deveria caber ao vereador Luiz Paes Leme, em face da manifestação dos próprios vereadores cariocas.

PAGAMENTO IMEDIATO

Em expediente ontem baixado pelo Secretário Geral de Administração fez saber aos interessados que os favores outorgados pela Lei 201, que reestruturou nada menos de 9 mil servidores, serão concedidos automaticamente, por iniciativa do próprio Departamento do Pessoal, independentemente, portanto, de pedido individual das partes, excetuando-se, todavia, as situações reguladas pelo item II do parágrafo único, pelo artigo 1.º pelo artigo 2.º pelo artigo 7.º e seu parágrafo único, pelo artigo 14; pelo 19 e pelo artigo 20 do referido diploma legal, caso em que deverão os funcionários assim beneficiados solicitar os citados favores mediante requerimentos devidamente instruídos.

ACENO DE FALTAS E ATRASO

Devidamente autorizado pelo prefeito, o Secretário Geral de Administração, baixou instruções reomendando aos Encarregados de núcleos que, abnem as

faltas e atrasos de servidores, verificando, ontem, dia 28, consagrado à Páscoa dos Servidores da Prefeitura do Distrito Federal.

FACILIDADES ARRECADADORAS PARA O COMERCIO CARIOCA

A fim de facilitar o comercio carioca na aquisição dos selos adesivos mercantis e no pagamento da selagem por verba de vendas e consignações, o prefeito aprovou a sugestão do Secretário Geral de Finanças que, institui horário especial para o funcionamento dos 1.º, 4.º e 7.º Distritos de Arrecadação, ininterruptamente de 9 horas às 16.30 horas, durante os 10 primeiros dias de cada mês, excepto aos sábados, em que o horário será das 9 às 11 horas. Na hipótese do dia 10 do mês coincidir com domingo, feriado ou ponto facultativo, esse horário será observado no seguinte dia útil. Os demais tributos, multas ou contribuições, o expediente será sempre normal ou seja de 11.30 às 16.30 horas. Os demais distritos de Arrecadação funcionarão sempre no expediente normal. O horário especial das 9 às 16.30 horas, no período de 1 até 10 de cada mês, será assim somente para os 1.º, 4.º e 7.º Distritos de Arrecadação, com suas sedes nas ruas Quitanda 129; Avenida 13 de Maio 64 e Avenida Graça Aranha 57.

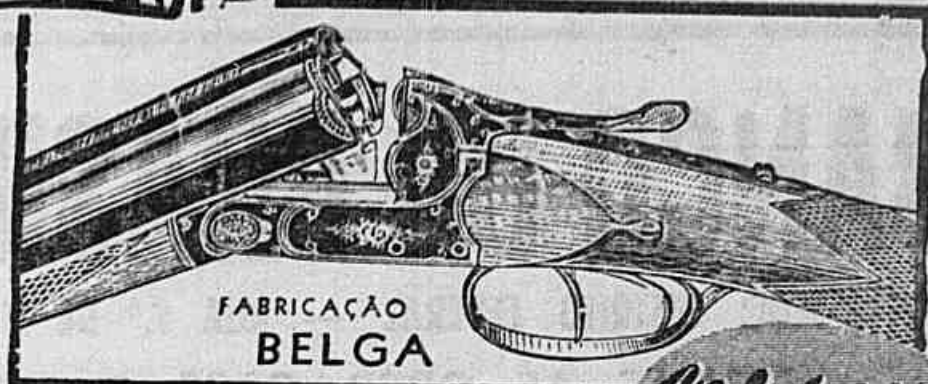
BÔAS CAÇADAS

com espingardas

FRANCOTTE
Hammerless (mochas)



DIVERSOS MODELOS
NOS CALIBRES:
28-24-20-16 e 12



UMA ARMA DE ALTA QUALIDADE
POR PREÇO MÓDICO

DESPESAS DE REMESSA GRÁTIS

MUNIÇÕES DE QUALIDADE
PARA CARABINAS
E ESPINGARDAS

SECÇÃO DE ARMAS E MUNIÇÕES

MESBLA

PRO-RIO

RIO DE JANEIRO: Rua do Passeio, 42/54 • NITERÓI: Rua Visconde Rio Branco, 521/523

Noticiário da Central do Brasil

APRESENTAÇÃO DE ENGENHEIRO

Por ter completado a incumbência que lhe estava afeta no Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários apresentou-se, ontem, ao diretor da Central do Brasil, o engenheiro Milton Pereira de Macedo que ficará lotado no Departamento de Locomoção.

TRANSFERÊNCIAS DE SERVIDORES

O diretor da Central, assinou ontem, as seguintes transferências de servidores, por conveniência de serviço: Durvalino Theodoro Soares, para a Estação de "Palmeira da Serra". Divina Acapito, para a turma de trabalhadores 14-007, Octavio dos Santos, para a turma 14-008, Salsustiano Fernandes para a 14-002, Avelino Pereira da Silva, para a de n.º 14-0014 e Paulino Soares de Almeida para a 14-006.

ENCOMENDA DE COMPOSIÇÕES

A direção da Central do Brasil, já há alguns anos, mediante concorrência, entregou um pedido de material de construção de trens elétricos à Fabrica Santa Matilde, um grande empreio de construções de material rodante de estradas, localizada em Conselheiro Lafaiete, no Estado de Minas Gerais. Acontece, porém, que até esta data aquela organização nacional não entregou a encomenda solicitada pela nossa principal ferrovia, enquanto que, a Fabrica Nacional de Vagões, recebendo igual encomenda, na ocasião, vem de completar o pedido da Central com a entrega de duas composições elétricas. Ao que se adianta, dada a demora excessiva daquela fabrica, a direção da Central do Brasil, não mais formulará encomendas à Fabrica Santa Matilde, procurando pelos meios recomendáveis no caso, chamar à responsabilidade a empresa faltoza em referência.

Aumentou em 1952 a produção mundial de alimentos e matérias primas agrícolas

UMA das mais importantes funções do Conselho para a Agricultura e Alimentação das Nações Unidas (FAO) e do qual faz parte o Brasil, é a de examinar o estado mundial da agricultura e a alimentação, em todas as reuniões que realiza.

A Secretaria da FAO compiliou informações referentes ao período 1951-52, a fim de apresentá-las ao Conselho em sua próxima reunião. Essas informações contém dados sobre a produção de muitos artigos essenciais, assim como uma análise da situação e um exame das perspectivas para 1952-53.

Assim, a produção de alimentos de matérias primas agrícolas foi, em 1951-52, superior em cerca de dois por cento à do ano anterior e uns dez por cento mais elevada que antes da guerra, isso, numa época, como a atual, em que o mundo atravessa uma fase de inquietude, em consequência da qual muitos de seus recursos são destinados à fabricação de armamentos, sem contar ter sido extremamente desfavorável à agricultura o clima na Austrália, Argentina e Índia. Por outro lado, esse aumento se processou de maneira bastante desigual entre os diferentes produtores e regiões. A produção

de algodão, justa e de sementes de girassol, por exemplo, aumentou 10 a 60 por cento em 1951-52, em relação à de 49-50, enquanto que a de outros artigos de grande importância somente aumentou em dois por cento e não atingiu a cifra record de 1943-49.

Para 1952-53, está prevista a continuação da alta do nível das atividades industriais, bem como a capacidade de compra dos consumidores, esperando-se que aumente, de alguma maneira, a produção de determinados alimentos como o trigo e o arroz, enquanto que, no que se refere à agricultura em geral, esse aumento de produção não seja de grande monta.

As informações terminam observando que, apesar da recente baixa dos preços de alguns produtos agrícolas e de sua maior oferta, não é possível, ainda, satisfazer à necessidade que tem o mundo de mais alimentos para uma nutrição mais adequada, segundo foi constatado na última conferência da FAO. Torna-se necessário, assim, que os governos tomem medidas muito mais energéticas, a fim de que a produção mundial de alimentos comece a aumentar em ritmo mais acelerado, do que o até agora verificado.

BAZAR HOLANDÊS

Já pensou no carrinho para o seu bebê?
Não perca tempo; vá ao BAZAR HOLANDÊS que encontrará o artigo de seu agrado e a preço especialíssimo, com grandes descontos.



BAZAR HOLANDÊS — o líder dos brinquedos bonitos e baratos.

RUA DA ALFANDEGA, 162 — Próximo a Andradás

Comentário exclusivo para o Suplemento Econômico de A MANHÃ

A SITUAÇÃO DO PETRÓLEO BRITÂNICO

(Conclusão da 1.ª pág.)

O movimento bancário em 1951, segundo ressaltou o último relatório do Banco do Brasil, se expandiu em ritmo mais acentuado que o do ano anterior, isso, evidentemente, como consequência das medidas governamentais de saneamento do mercado monetário e creditício. Observa-se que o crescimento de aplicações que se vêm registrando de ano para ano, foi redução de 18.275 em 1950, para 11.371 milhões de cruzeiros em 1951, enquanto o aumento anual dos depósitos baixou de 16.822 para 14.316 milhões de cruzeiros.

Por outro lado, o exame da composição dos empréstimos põe em evidência o acerto das medidas adotadas pelas autoridades monetárias, cujo objetivo foi evitar o impacto da expansão do crédito no desequilíbrio do nível geral de preços,

de modo a atenuar a pressão inflacionista na presente conjuntura. Assim, segundo ainda dados extraídos do mencionado relatório, diminuiu de maneira apreciável, em relação ao ano passado, a percentagem dos créditos e adiantamentos do Banco do Brasil aos estabelecimentos bancários (de 3,1% para 2,6%) e entidades públicas (de 23,2% para 13,5%), enquanto se elevou, de 73,7% para 83,9% a percentagem dos financiamentos de todos os bancos do país ao público.

A expansão da rede bancária foi razoável, atingindo em 31 de dezembro de 1951 a 3.670 unidades, aí compreendidas as sedes e filiais de bancos e casas bancárias, cooperativas e sociedades de crédito, financiamento e investimento. Por outro lado, o aumento de capital

registrado elevou-se a 868 milhões de cruzeiros.

Esses dados põem em evidência os rumos e diretrizes traçadas pelos mentores de nossa política econômica e financeira no sentido de sustar a marcha da inflação, seja através de medidas disciplinadoras do crédito, seja pela canalização de recursos para a produção.

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

Rua do Rosário, 98 — Das 13 às 18 horas

com o petróleo bruto procedente quase por inteiro do Oriente Médio, o que significa que somente uma parte relativamente pequena de óleo cru se tem que pagar em dólares. Os benefícios resultantes dessas refinarias vão muito além do petróleo. Para o desenvolvimento da refinação na Inglaterra estabeleceu-se uma indústria totalmente nova para a manufatura sintética de substâncias químicas orgânicas com as matérias primas derivadas da refinação. Encontra-se atualmente em plena atividade a produção de detergentes sintéticos e uma extensa série de importantes solventes plastizadores que se empregam em muitas indústrias britânicas. Muitas das substâncias químicas que se importavam antes e elevação custo em dólares, são atualmen-

te produzidas na própria Inglaterra.

As operações petrolíferas da Inglaterra — exploração, produção e distribuição — se estendem a quase todos os países da cortina de ferro. As companhias britânicas, seja por sua própria conta, seja conjuntamente com empresas holandesas, norte-americanas ou de outros países, estão invertendo enormes quantias na exploração e fomento de novos poços petrolíferos, particularmente no Oriente Médio e América do Sul. Estão igualmente construindo novas refinarias na Europa Ocidental, Índia, Austrália e outros pontos. Aproximadamente uma quinta parte da produção mundial de petróleo é de propriedade inglesa e outra parte mais, muito considerável do restante, está controlada por empresas britânicas. Além disso, os estabelecimentos britânicos estão construindo por volta da metade dos novos navios-tanques de todo o mundo, incluindo alguns de mais de 30 mil toneladas de deslocamento.

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE: DISTRITO FEDERAL — RUA 1.º DE MARÇO N. 66

**TODAS AS OPERAÇÕES BANCÁRIAS
MÁXIMA GARANTIA A SEUS DEPOSITANTES
NOVA TABELA DE JUROS PARA AS CONTAS DE DEPÓSITOS**

DEPÓSITOS POPULARES	5 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Limite de Cr\$ 100.000,00. Depósitos mínimos de Cr\$ 50,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 20,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 50,00, os saldos excedentes ao limite e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.	
DEPÓSITOS LIMITADOS — Limite de Cr\$ 500.000,00	3 1/2 %
— Limite de Cr\$ 200.000,00	4 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósitos mínimos de Cr\$ 200,00. Cheques do valor mínimo de Cr\$ 50,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 200,00, os saldos excedentes aos limites e às contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.	
DEPÓSITOS SEM LIMITE	4 %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósito inicial mínimo a partir de Cr\$ 1.000,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00, nem as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura. Melhores taxas de juros para as contas de depósitos não inferiores a Cr\$ 1.000.000,00.	
DEPÓSITOS DE AVISO PRÉVIO	4 %
Retirada mediante aviso prévio de 60 dias	4 1/2 %
Retirada mediante aviso prévio de 90 dias	
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Depósitos de quaisquer quantias para retiradas também de quaisquer quantias. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr\$ 1.000,00.	
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO	5 %
Por 12 meses	4 1/2 %
Por 12 meses, com renda mensal	
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Melhores taxas de juros para os depósitos por prazo superior a 12 meses.	
LETRAS A PREMIO	5 %
De prazo de 12 meses	
Juros anuais. Depósito mínimo de Cr\$ 1.000,00. Letras nominativas, com os juros incluídos, seladas proporcionalmente. Melhores taxas de juros para as letras de prazo superior a 12 meses.	

O BANCO DO BRASIL S. A. tem Agências nas principais cidades do país e duas no exterior, para todas as operações bancárias, inclusive o recebimento de depósitos.

NO DISTRITO FEDERAL, estão em funcionamento — além da AGÊNCIA CENTRAL, à rua 1.º de Março n.º 66 — as seguintes AGÊNCIAS METROPOLITANAS:

AGÊNCIAS METROPOLITANAS	LOCALIZAÇÕES
Bandeira	Rua Mariz e Barros n.º 44
Bangu	Av. Santa Cruz n.º 1.697
Botafogo	Rua Voluntários da Pátria n.º 449
Campo Grande	Rua Campo Grande n.º 162
Copacabana	Av. N. S. de Copacabana n.º 1.292, loja
Glória	Rua do Catete n.º 238-A
Madureira	Rua Carvalho de Souza n.º 299
Méier	Av. Amaro Cavalcanti n.º 95
Ramos	Rua Leopoldina Régio n.º 78
São Cristóvão	Rua Figueira de Melo n.º 360
Saúde	Rua Livramento n.º 63
Tijuca	Rua General Roca n.º 661
Tiradentes	Av. Gomes Freire n.º 196

Movimento de exportação dos principais produtos agrícolas do Ceará

FORTALEZA, 28, (A. N.) — O Serviço de Estatística do Departamento Estadual de Economia Agrícola, deste Estado, acaba de informar que o movimento de exportação dos principais produtos estaduais, durante o mês de maio último, foi o seguinte: algodão — 1.024 fardos, pesando 190.000 quilos, no valor de Cr\$ 5.331.374,50, destinados ao Estado da Bahia e ao Distrito Federal, tendo sido consumidos no Ceará, 327.273 quilos pluma; cera de carnaúba — 2.322 sacos, pesando 256.802 quilos, no valor de Cr\$ 7.529.988,90, sendo destinados ao mercado estrangeiro, 1.801 sacos, com 163.891 quilos, no valor de Cr\$ 4.887.241,30, para o mercado nacional, 1.021 sacos, com 92.911 quilos, no valor de Cr\$ 2.942.737,60, tendo ficado em estoque 21.618 sacos, num total de 1.876.238 quilos; marrom — para Nova Iorque 940 sacos, pesando 60.470 quilos, no valor de Cr\$ 163.269,00 ficando em estoque 25.090 sacos, com 1.546.630 quilos; peles (diversas) para vários mercados, pesando 99.936 quilos, no valor de Cr\$ 1.243.280,00, tendo ficado em estoque diversas com o peso aproximado de 19.520.000 total em quilos desses diversos produtos, para o Exterior, é de 239.949, no valor de Cr\$ 5.667.514,70 e para o Brasil, 332.000 quilos, no valor de Cr\$ 9.448.664,00. Totais — 572.043 quilos, no valor de Cr\$ 15.116.278,60.

**Lavam-se tapetes
CORTINAS
FICAM NOVOS
CASA JULIO
COPACABANA
TEL. 27-7195**

ATENÇÃO MADUREIRA!

REABRE AMANHÃ A CASA NILZA

SAPATOS QUASE DE GRAÇA no 20.º ANIVERSÁRIO DA CASA NILZA

veja estes preços e se convença:

Sapatos para homens, todas as cores e tamanhos, de 150,00 por Cr\$ 118,50

Sapatos para meninos, tamanho 27, diversas cores, de 75,00 por Cr\$ 58,50

Sapatos Luis XV para senhoras, todas as cores, de 150,00 por Cr\$ 129,50

Espetacular monte de saldos para liquidar a qualquer preço

A Prazo Pela
CRUZAR

Casa NILZA

Estrada Marechal Rangel, 9 e 11

COMÉRCIO E FINANÇAS

MERCADO DE CAMBIO

O mercado de cambio abriu ontem em posição estável e sem alteração nas taxas. O Banco do Brasil, para cobrança de quotas autorizadas, declarou pagar libras à vista para entrega pronta a Cr\$ 52,41 00 e dólares a Cr\$ 18,72. Aquele banco operava a Cr\$ 51,45 40 sobre Londres e a Cr\$ 18,38 sobre Nova Iorque. Assim fechou liquidado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

	Venda	Compra
Libra	52,41 00	51,45 40

Dólar	18,72	18,38
Escudo	0,65 72	0,63 74
Francisco sulco	4,35 24	4,26 79
Francisco belga	0,37 78	0,36 42
Francisco francês	0,05 35	0,05 22
Coroa sueca	3,52 00	3,52 51
Coroa dinamarquesa	2,73 53	2,63 62
Coroa tcheca	0,37 44	0,36 79
Peso argentino	1,34 48	1,33 79
Peso boliviano	0,31 20	—
Peso uruguaio	7,08 00	6,84 59
Soberano peruano	1,75 95	—
Florim	4,52 71	4,53 74

O Banco do Brasil comprou hoje a grama de ouro-fino na base de

1.000 por 1.000 em barra ou amoldado ao preço de Cr\$ 30,81 76.

BOLSA DE VALORES
Não funciona nos sábados.
GENÉRIOS ALIMENTÍCIOS
O mercado de gêneros de consumo funcionou, ontem, com o seguinte movimento:

	Ent.	Saídas
Arroz (macos)	1.000	11.450
Farinha (sacos)	—	3.250
Açúcar (sacos)	8.300	21.800
Féijão (sacos)	—	2.140
Milho (sacos)	883	2.110
Banha (caixas)	—	450
Charque (fardos)	487	460

TRANSFERÊNCIA DE AUTOMÓVEIS

N.º	VENDEDOR	COMPRADOR
49.926	João da Costa	Jorge da Fonseca Coelho
51.602	Antonio da Silva	Manoel Magalhães
54.657	Paulo de Assis Prado e Outros	Seráfim Esteves Barroco
100.819	Helo de Almeida Caldas	Joel Oliveira Cesar
102.157	Bernardino Luiz França	João Gonçalves M. Junior
106.324	Luiz Perez Moreira	Cerise de Oliveira Barroso
112.413	Henrique Bellino S. Sá	Totilo de Almeida
114.062	Benjamin Soares de Azevedo	Celso Olimpio Nascente
121.791	Maurício Kleis	João Alves de Souza
127.570	Sebastião F. Gomes	Pedro Nogueira Avila

TÍTULOS PROTESTADOS

1.º OFÍCIO
DUP. Cr\$ 13.000,00 — Port. Levy
Francisco S. A. DEV. Oswaldo Peca-
das Matos — Rua Repente Felto
2.º PROM. Cr\$ 16.000,00 — Port.
A. R. Dias EMIT. Balthazar Vi-
eira Pereira — Rua 1.º de Março, 6
3.º and. AVAL. Ruth da Costa
Vieira Pereira — Idem. PROM.
Cr\$ 3.000,00 — Port. Comerci-
al S. A. — mand. EMIT.
Alfonso Costa — Rua Visconde de
Itajaí, 202.

2.º OFÍCIO
DUP. Cr\$ 1.728,00 — Port. Banco
Fazenda do Mundo S. A. —
mandatário DEV. Antonio Fernan-
des de Araújo — Rua Augusto Vas-
concellos, 143 — Campo Gran-
de. PROM. Cr\$ 8.000,00 — Port. Ban-
co do Brasil S. A. EMIT. Waldir
Gomes Alentejo — Rua São Cri-
stovão, 129 A. ENDT. Wilson de
Castro Cortes.

3.º OFÍCIO
DUP. Cr\$ 500,00 — Port. Estrela
Empresária Brasileira de Comércio
e Material Elétrico Ltda. DEV. P.
Baptista — Rua Pinheiro Guina-
ruba, 57-A.

4.º OFÍCIO
DUP. Cr\$ 500,00 — Port. Estrela
Empresária Brasileira de Comércio
e Material Elétrico Ltda. DEV. P.
Baptista — Rua Pinheiro Guina-
ruba, 57-A.

JUIZO DE DIREITO DA 2.ª VARA DE ORFÃOS E SUCESSÕES

Edital de praça com o prazo de 20 dias, para venda e arrematação do prédio e terreno à rua Siqueira Campos n.º 230, em freguesia da Lagoa, pertencente à Interdição Maria Barroso, na forma abaixo: O Doutor Aloysio Maria Teixeira, Juiz de Direito da Segunda Vara de Orfãos e Sucessões do Distrito Federal, faz saber a quantos o presente Edital virem ao dolo conhecimento de todos, que no dia 1.º de julho de mil novecentos e cinquenta e dois, às 16 horas, em frente ao Imóvel, o Porteiro dos Auditórios des-
te Juízo levará a público preço de venda e arrematação, o imóvel abaixo descrito.

AVATACAO.
Prédio à rua Siqueira Campos número 230, em Copacabana, freguesia da Lagoa, de feição balnear, de um pavimento, tendo na fachada três mezaninos gradados e uma porta no pórtico e quatro janelas no pavimento superior; entrada lateral por uma escada com degraus cimentados; uma varanda cimentada e coberta, para a qual se abrem uma janela e uma porta. Construção antiga de pedra, alvenaria e tijolos, portais de madeira, coberto de telha, piso trançado, muros de ferro de lajeira, com 200 de comprimento, 200 de largura, 200 de altura, dividido em duas salas e dois quartos, com banheiros e cozinhas e instalações sanitárias. Alimentação por rede pública. Este prédio está em excelente estado de conservação em terreno que mede 25,00 de largura na frente, 33,00 de extensão do lado direito, 32,00 pelo lado esquerdo e 28,00 de largura na linha dos fundos, acidentado, em selva muito acidentada, confrontando do lado esquerdo com o prédio de número 218 do lado direito com o prédio de número 232 ambos de quem de direito: nos fundos com a Ladeira das Taboas. Avalia-se em um milhão cento e cinquenta mil cruzeiros (Cr\$ 1.150.000,00). A venda foi requerida pela curadora da Interdição, Dona Múrcia de Mello Schlober, tendo com a mesma concordado os Doutores Flávia e é feita a di-
nheiro à vista, correndo por conta do comprador um por cento de taxa judicial, diferença do Juízo. Comissão do Porteiro de Auditorio e Laudemio se for devido. Dada e assinada nesta cidade do Rio de Janeiro, aos seis dias do mês de maio de mil novecentos e cinquenta e dois. Eu, Adalberto Ribeiro, escrevente juramentado do datilógrafo. E eu, Adalberto dos Reis Castro, escrevente substituto, subscrevo. (a.) — ALOYSIO MARIA TEIXEIRA — Confer. ADALBERTO DOS REIS CASTRO.

HOMENAGEADO O FUNDADOR DA BIBLIOTECA DO M.V.O.P.

Na Biblioteca do Serviço de Documentação do Ministério da Viação e Obras Públicas foi inaugurado, ontem, pela manhã, o retrato do sr. Mário Bulcão, fundador dessa seção.

O sr. Francisco Mendes recordou as atividades do homenageado como educador, funcionário e escritor. Falou, em seguida, o sr. Moacir Malheiros, tendo lembrado que um dos mais assíduos frequentadores da Biblioteca, na época de sua fundação, em 1910, fora o sr. Artur Bernardes, e também o sr. Mário Brand, então redator do boletim do Ministério. O presidente da A. B. I. disse que Mário Bulcão era fundador da ABI e tivera dataçada a situação no jornalismo.

Presidindo a cerimônia o ministro Souza Lima pronunciou palavras de elogio ao homenageado, dizendo que também já tivera a oportunidade de fundar três bibliotecas e de lutar no jornalismo como repórter, de modo que se sentia en-
drenado para avaliar melhor a obra do Mário Bulcão. Posteriormente, o homenageado, que conta atualmente 86 anos e está aposentado, agradeceu aquela homenagem que lhe tocava no fundo do coração, sendo abraçado pelos autoridades, jornalistas e funcionários presentes.

100 CRUZEIROS POR MES

Terranos ser entrada e sem juros, a partir de 6 mil cruzeiros em Niterói e Distrito Federal, possivelmente último emprego de capital. Terranos de praça tratar com a Siqueira, a Av. Marechal Rangel, n.º 13, 1.º andar, telefone 23-3840, diariamente.

APÓLICES

Compra e venda de Apólices e Coupons, inclusive os de Minas Gerais — Descontos — Cauções

CASA BANCARIA MONERÓ

Fundada em 1919 — Av. Rio Branco, 49

O comércio em face do raco- namento da energia elétrica

Para integrar a Comissão de Racionamento instituída pela Resolução n.º 763 do Conselho de Estado e Energia Elétrica, em representação do Sindicato dos Lojistas, acaba de ser designado pela presidência do mesmo Sindicato o assistente da Diretoria, sr. Guilherme Augusto Viana Dias, que anteriormente já exerceu a função de secretário de ligação entre o novo Sindicato e a anterior Comissão de Racionamento.

A ocasião é oportuna para lembrar ao comércio que o raco-
namento de energia elétrica atinge apenas o período de 17,30 às 20 horas, excetuando os sábados e os domingos, sendo necessária a maior escrupulosidade por parte de todos, a fim de evitar que venham a pesar sobre a população civil e o próprio comércio, medidas bem mais rigorosas.

Veraneio em Itaguaí BAIRRO MONTE SERRAT

(RAMAL DE MANGARATIBA)

LOTES COM 400 METROS QUADRADOS DE CR\$ 25.000,00 A CR\$ 34.000,00

SEM JUROS E SEM ENTRADA

EM 100 (CEM) PRESTAÇÕES DE CR\$ 250,00 A CR\$ 340,00

TODAS AS RUAS JÁ SE ACHAM ABERTAS INCLUINDO UMA AVENIDA COM 750 METROS DE EXTENSÃO, COM FRENTE PARA A ESTRADA DE FERRO, E UMA PRAÇA (PRAÇA SÃO JORGE), JA CONS-
TRUIDA E ARBORIZADA.

Visite o Bairro Monte Serrat e certifique-se de que não prometemos; realizamos. Faça uma visita sem compromisso ao local. — Informações em Itaguaí, no Ba-
zar do Povo, à rua Dr. Cavalcanti

No Rio: Imobiliária São José Ltda., Av. Rio Branco, 18, 6.º andar, salas 601/2 — Tel. 23-5407

CEXIM LICENÇAS CONCEDIDAS

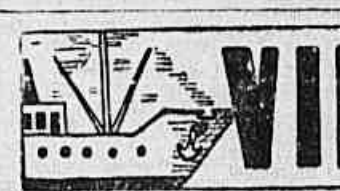
IMPORTADOR	MERCADORIA	IMP. EM CR\$	PROCEDENCIA
Cia. Expresso Federal	Bombas para gasolina	1.257.984,00	USA
Cia. Swift do Brasil S. A.	Laminas de serra	2.516,00	Idem
Furiland, Lab. S. A.	Clorofila	200.000,00	Idem
Quimbrasil — Quim. Ind. Bras. S. A.	Prod. quim.	39.904,00	Alemanha
Quimbrasil — Quim. Ind. Bras. S. A.	Prod. quim.	56.160,00	Idem
A. Neufeld	Máq. grampoar	97.350,00	Idem
Frutas Leitão Imp. e Pres. Ltda.	Azeitonas	552.048,00	Portugal
Casa Cruz Papéis e Vidros Ltda.	Compassos reversíveis	43.200,00	França
Levy, Frank S. A. — Joalheiros e Importadores	Ferram. manuais	16.050,00	Idem
Silmar, Silhoteiros de Mossoró	Pecas para máq.	36.355,00	USA
Machado Ltda.	Aguardia	41.184,00	Curacao
Silmar, Silhoteiros de Mossoró	Pau de peso em toras	70.100,00	Inglaterra
Machado Ltda.	Mat. para equip. de radio-difusão	12.595,00	Idem

Abra uma conta no "INCO" e pague PESSOAL

BANCO INDUSTRIA E COMERCIO DE SANTA CATARINA S. A.
Matriz: ITAJAI
Pague por este cheque a portador quinze mil cruzeiros
A QUANTIA DE quinze mil cruzeiros R\$ 15.000,00
DEPOSITOS POPULARES
"INCO" 4222
Série C
LUIZ CARLOS DE MIRANDA
Rio de Janeiro, 10 de Maio de 1952
Luiz Carlos de Miranda

CAPITAL E RESERVAS: Cr\$ 74.500.000,00
DEPOSITOS EM 30/4/52: Cr\$ 681.200.000,00

QUEDA DOS CABELOS JUVENTUDE ALEXANDRE DA VIDA E VIGOR



ESTACAO RADIOGRAFICA INTERNACIONAL EM PORTO VELHO

APROVANDO o parecer elaborado pela Comissão Técnica de Rádio o ministro Souza Lima autorizou a Companhia Rádio Internacional do Brasil a instalar, em Porto Velho, no Território do Guaporé, uma estação radiotelegráfica internacional. Tendo em vista a documentação técnica, o ministro da Viação aprovou também o local, fazendo uma restrição quanto à ampliação das instalações.

VIDA PORTUÁRIA

QUOTAS DE CAMBIO

A COMISSÃO Econômica da Câmara dos Deputados, recebeu os esclarecimentos que solicitou sobre política oficial de câmbio da Fazenda. Foi autor do pedido o deputado Daniel Franco, que se insurgiu contra o fato de ter o Legislativo de votar um projeto governamental sem a necessária orientação. O projeto contestado é o que desdobra o mercado cambial em oficial e livre, vigorando para o primeiro as taxas fixadas pela Carteira de Câmbio do Banco do Brasil, e para o segundo, as taxas de livre mercado. A Comissão resolveu mandar declarar, em conjunto a resposta do ministro da Fazenda, o anteprojeto governamental, os projetos dos sr. Aides Sampaio e Herbert Levy, o parecer do ex-relator Neto Campelo, além do substitutivo e do voto em separado do atual relator, sr. Adolfo Gentil, a fim de facilitar os estudos. Foi ouvido em seguida, o parecer do sr. Adolfo Gentil sobre o projeto de autorização de vários denúciados aos importadores nacionais. O relator concluiu pela rejeição, pois considerou impraticável fixar as quotas de importação segundo o critério do volume de exportação das diversas praças. O sr. Helio Cabal julga muito ruim a decisão e pediu ao relator que reconsiderasse a preferência que a CEXIM concede, sempre, às praças de São Paulo e do Rio de Janeiro. Verificou-se que o melhor seria estender, cuidadosamente um critério para orientar as decisões da CEXIM, já que se deveria ter cautela antes de concluir se os inconvenientes procediam da lei ou do órgão executor.

externo "E" — 108.264 sacos e externo "G" — 61.435 sacos. Prontos e desembarcados pela Alfândega para sair encontravam-se as seguintes quantidades nos respectivos armazéns: externo "A" — 31.222 sacos; externo "B" — 2.150 sacos; externo "D" — 1.000 sacos; externo "E" — 1.018 sacos e externo "G" — 9.041 sacos. Em descarga o navio "Ernesto" com 200.000 sacos. Na fila ao largo aguardando a vez de atracar encontram-se os seguintes "Tacoma" com 150.000 sacos e "Ernesto" com 60.000 sacos. NAVIOS ESPERADOS. Entre os navios que se aguardam as seguintes: SEGUNDA-FEIRA DIA 30. "Akantia", inglês, de Buenos Aires

DESGARDA DE CHATAS

Ao largo permanecem chatas com carga portantes entre as seguintes: "Arandisky", de 17-6 com 602 toneladas; "Loide Uruguay", de 22-6 com 488 toneladas; "Mormacul", de 24-6 com 175 toneladas; "Loide Uruguay", de 25-6 com 769 toneladas; "Rio Bermejo", de 25-6 com 80 toneladas e finalmente o "Holberg", de 25-6 com 80 toneladas.

"MARCO POLO"

O navio italiano "Marco Polo", proveniente de portos do Mediterrâneo traz para firmas desta capital o seguinte carregamento: 207 caixas com azeite pesando 8.280 quilos; 203 caixas com vinho pesando 5.047 quilos; 27 caixas com conservas pesando 1.288 quilos e 177 volumes de carga geral pesando 31.322 quilos. O referido navio deverá chegar a Guanabara no próximo dia 5 de julho.

"HIGHLAND MONARCH"

O navio inglês "Highland Monarch", expedido do sul do continente deverá atracar neste porto para Londres, Inglaterra, 18.500 caixas com laranjas. Esse embarque de novo produto cítrico constitui a segunda remessa da presente safra para aquele país europeu.

"LOIDE URUGUAY"

Presidente de Nova Orleans, o navio mexicano "Loide Uruguay", trouxe para esta capital o seguinte carregamento: 10 peças para trator; 16 caixas com trator; 1.100 caixas de latão; 88 caixas com ferro; 67 caixas com refinações; 800 sacos com barbo para filtrar; 1.200 sacos com cevada; 41 volumes diversos; 824 tubos com breu; 100 idem com êster-rati e 141 volumes com ferro. Trazendo ainda o "Loide Uruguay", 1.018.018 quilos de açúcar para Atlantic Ref. Co. O. B.

TERÇA-FEIRA, DIA 1.º DE JULHO

"Santa Catarina", do sul do continente para a Europa e "Surrender", italiano, de Buenos Aires e Montevideo para Genova e cascahas.

QUARTA-FEIRA, DIA 3 DE JULHO

"Santa Elena", do norte para o sul do continente.

SEXTA-FEIRA, DIA 5 DE JULHO

"Café Ceare", italiano do sul para a Europa e cascahas. "Higra", italiano, de Buenos Aires para Montevideo e Buenos Aires.

O Cadete Futebol Clube enfrentará hoje à tarde, no campo do Engenho de Dentro Atlético Clube, o esquadrão do Maria da Graça Futebol Clube

EM XEQUE A LIDERANÇA DA SERIE "URBANA"

CARTAZ ESPORTIVO Brahma Chopp



Agora pela...

REDE NACIONAL - GUANABARA

HOJE, A PARTIR DAS 15 HORAS

AMÉRICA
X
VASCO

Uma completa reportagem esportiva com a equipe especializada sob o comando de

ANTONIO CORDEIRO

Oferta exclusiva da CIA. CERVEJARIA BRAHMA

ESTREIA O BANGU CONTRA O PONTE PRETA

COMEÇA HOJE O TRIANGULAR DE CAMPINAS

Seguiu, ontem, em ônibus especial, com destino à Campinas, o quadro de profissionais do Bangu, que atuará esta tarde, contra o Ponte Preta, e no dia 2 de julho, contra o Guarani. Na impossibilidade de atuar no dia 6, em Campinas, por ter compromisso marcado com o Fluminense, o Olaria desistiu do Quadrangular de Campinas, que transformou-se em triangular, com a participação dos clubes locais Ponte Preta e Guarani e do carioca Bangu.

O quadro preparado por Otilino Viera seguiu assim constituído: arqueiro — Osvaldo e Fernando; zagueiros — Djalma e Rafagnelli — Torbís e Ze Carlos;

Voltará ao Campeonato de Veteranos

Tendo o sr. Alcides Gomes de Paiva desmentido as acusações há tempos veiculadas num certo órgão da imprensa, numa visita especialíssima feita ao Bangu, considerou o clube alvi-rubro encerrado o incidente. E, nessas condições participou do Campeonato dos Veteranos, de que se retirou em 1951, quando lidava a tabela dos concorrentes, com grande chance de conquista do título máximo.

LABORATÓRIO BARROS TERRA

Exames de sangue, urina, espermatozoides, etc. — Vacinas autôgenas — Tubagens — Diagnóstico precoce de gravidez — Edifício DARRÉ — Avenida 13 de Maio, 23 — 13.º — Sala 1.836 — Tel 32-6900 e 32-1435. Sempre um médico de 8 às 18 horas (Aos sábados até 12 horas)

Transferido para domingo

Estava marcado para hoje, o encontro Volante x S. Cristóvão, em Julez de Fora. Tendo essa partida sido transferida para o dia 10, foi o grêmio alvi-rubro a tempo de modo que sua equipe não chegou a viajar para a referida cidade mineira.

O América em lugar do Bangu para a Bahia

SALVADOR, 28 (Assapress) — Depois de bem encaminhados os entendimentos, para uma temporada de Bangu nesta capital, anunciou a F.B.T. a impossibilidade de sua realização devido à existência do clube do Zininho. Em lugar do Bangu, talvez venha o Americano, tendo nesse sentido, o presidente da comissão, balança, encaminhado negociações.

A MANHÃ no Esporte amador

ANO XI RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de junho de 1952 NUM. 3.342

Liberdade x Van Erven

O Liberdade F. C. de Marechal Hermes receberá hoje, em seu campo, a visita do Van Erven F. C. Para este encontro, a direção técnica do Liberdade tomou todas as providências no preparo dos seus pupilos, não contando talvez com a presença do eficiente médio esquerdo Carlos, que se acha contundido. Estão sendo empregados todos os esforços para que o referido jogador entre em ação contra este poderoso adversário. A diretoria do Liberdade F. C., pede a todos os sócios e adeptos deste clube, o maior incentivo para o brilhantismo desta partida. Os quadros deverão formar com a seguinte constituição: **LIBERDADE:** Albertinho, Tântão e Beto; Milton, Nancinho e Luiz (Carlos); Jonica, Eninho, Rubens, Cuca e Demar. **VAN ERVEN:** Avelino, Toninho e Pernambuco; Nanni, Valdir e Milton; Alvinho, Sérgio, Cabral, Menezes e Alro. Na preliminar jogarão os aspirantes dos dois quadros.

ATUANDO COM CATEGORIA

O União Desportiva de Coelho Neto levou de vencida o Nacional pelo escore de 4 x 1 — Detalhes

Dando seguimento ao seu calendário esportivo, a União Desportiva Coelho Neto recebeu domingo último em sua grande praça de esportes, a caravana do Nacional F.C. com o qual defrontou-se em prêmio amistoso, sagrando-se vencedora a equipe local pela contagem de quatro tentos a um.

A grande massa que ali compareceu vibrou entusiasmada com os lances da partida, reconhecendo porém, que a rapaziada comandada por Darcy Razo, se apresentava mais coesa, mais agressiva, onde os seus elementos pareciam juntarem-se e transformar-se em uma máquina atacando e impossibilitando o ataque contrário, procurando ampliar cada vez mais o "placard". O mesmo não aconteceu aos visitantes, graças ao eficiente método de marcação empregado por Darcy Razo, que instruiu aos seus jogadores no sistema de ataque e defesa dos nacionais. A União teve a seguinte constituição: Alcides, Paulo, Chydes, Miguel, Armando, Silvio, Ze Luiz, Carlos, Raimundo, (Haroldo) Zezinho e Amaury. Seus tentos foram consignados por: Amaury (3) e Armando (1).

NOVO COMPROMISSO PARA O E. C. "A MANHÃ"

Contra o Confiança A. C., em Silva Teles, hoje — Convocam os locais — Escalada a turma "cá de casa" — Noctas

Retornará ao campo, na tarde de hoje o Confiança A. C., a fim de dar combate ao forte conjunto do E. C. A MANHÃ que vem de uma expressiva vitória frente ao G. E. GRIFA. Nota-se assim que a pugna em apreço promete agradar plenamente aos aficionados do esporte amadoris-

ta que forem assisti-la, no gramado da Rua Silva Teles. **NAO JOGARÁ VALDIR PELO CONFIANÇA** O disciplinado meia direita Valdir, não tomará parte nessa sensacional partida, devido ter-se submetido a uma delicada operação.

AS DUAS EQUIPES JA' ESCALADAS DO CONFIANÇA A. C. O técnico Agnaldo Estrela, colocará em campo os dois quadros, com as seguintes constituições: **ASPIRANTES** — Wilsch, Dinó e Joãozinho; Santos, Justino e João; Pery, Pestana, Vedinho, Pardo e Jair. **AMADORES** — José, Sérgio e Quirino; Garson, Bartolo e Hélio; Catuca, Ferrel, Filinto, Nélio e Carretero. **CONVOCA O E. C. "A MANHÃ"**

Para esse compromisso, Nonô, técnico da nossa rapaziada, escalou os seguintes atletas para estarem frente a redação de nosso matutino nos horários indicados ou no local na hora do início dos prêmios: **ASPIRANTES** As 12.30 horas: China, Rul, Edson, Zezeza, Nilton, Tim, Papa, Valdo, Rubens, Ailton, Luiz, Wilmar, Chico, Bira, Paiva, J. Deus, Mangueira, João, Canário e os demais não convocados. **AMADORES** As 14 horas: Alfredo, Adélio, Mário, Brandão, Lulzinho, Ailton, Ailton, Biguá, Osvaldinho, Esteves, Pernambuco, Sento, Bibinho, Galego, Julinho, Zaramé, Heitor, Orlando, Rul, Rubem e Moacyr.

SOCIAIS ESPORTIVAS

Para júbilo de quantos a cercam, completa mais uma primavera na data de hoje, a interessante menina "Mundinha", do Departamento Feminino do E. C. Anchieta e filha da sra. Emilia Guimarães. Ao ensejo do acontecimento, a aniversariante oferecerá em sua residência uma bem servida mesa de doces e refrigerantes a todos os seus parentes, e amiguinhos que lhe forem levar as felicitações. Nós de "A Manhã", daqui enviamos os nossos votos de um feliz porvir.

NATIVIDADE DE CARANGOLA, 28 (de Aroldo Bonifácio, pelo telefone Interstadual) — Eram exatamente 22.40 horas quando o rápido completa que conduzia a delegação do Palmeiras F. C. do Rio, chegou a esta cidade, após uma viagem sem novidades. A despeito da baixa temperatura aqui reinante e do avançado da hora, era bem enorme a legião de desportistas que se congregou nas imediações da estação de Natividade de Carangola. A frente da "hincha" local se encontravam os nossos já conhecidos "Filhinhos" e Elzer, ex-defensor do Vasco da Gama, do Rio, que em breve e sugestivo improviso deu as boas vindas aos guanabarrinos, ora vivamente emocionados e com as palmas felizes, se limitaram a agradecer com aceros de mão. A seguir, foram os da Capital da República conduzidos para o principal hotel da cidade, onde ficaram concentrados até à tarde de amanhã, quando enfrentará o Natividade A. C. Conviém frisar que os componentes da embaixada do Palmeiras estão passando bem, mostrando-se dispostos para a luta e não acreditam na possibilidade de uma eventual derrota.

Nova América, Sampaio e Dramático enfrentarão adversários difíceis — O Oposição espera surpreender o Unidos de Ricardo — Oriente x Cruzeiro, principal co- tejo da série "Rural"

Bons espetáculos teremos esta tarde, em prosseguimento ao campeonato do Departamento Autônomo. Na quinta rodada do certame amadorista, apontamos como principais os prêmios entre Nova América x Atílio Torres Homem x Dramático, Benfica x Sampaio, Oposição x Unidos de Ricardo e Oriente x Cruzeiro.

JOGOS E QUADROS A quinta rodada apresentará esta tarde os seguintes encontros: **CAIQUE X MAMULIS** — Campo do Sampaio. Quadros: Caciue — Al-tair — Nilton e Santos; Cesar — Las-cendino e Helcio; Miranda — Luiz — Wilson — Boderona e Tamarindo. **NOVA AMERICA X ATILIO** — Campo da Av. 29 de Outubro. Quadros: Nova América — Gaiato — Tropeiro e Celso; Pelinga — Nonô e Decécio; Bom Gria — Jorge Braga — Medilho — Pôrre e Roberto. **ATILIA** — Zeti — Sérgio e Cabelo; Nilo — Carnava-l e Cid; Esquele — Adão — Manueli- nho — Edgard e Mele Quilo. **BENFICA X SAMPAIO** — Campo da Rua Içáio Cardoso. Quadros: BEN- FICA — Nelson — Nilton e Jurandir; Wilson — Adon — Jorge; Princesa — Dalton — Nilton — Waldir e Valter. **SAMPAIO** — Reis — Pedro e Aranda- mos; Nelson — Carlinhos e Mario; Decio — Abelardo — Danilo — Hermi- nio e Albino. **TORRES HOMEM X DRAMATICO** — Campo do Botafogo. Quadros: TOR- RES HOMEM — Djalma — Perdas e Vilhoi; Noca — Haroldo e José; Nel- son — Joel — Odilon — Ratalina e Bello. **DRAMATICO** — Luiz — Antô- nio e Faria; Jorge — Heito — Tibuca; Ze Maria — Denil — Ari — Gerson e Wilson. **OPOSIÇÃO X UNIDOS DE RICAR- DO** — Campo da Rua Silva Xavier. Oposição — Deimar — Hugo e Brat; Braz — Silverio e Edgard; Guará — Aureo — Eduardo — Mario e Mesqui- ta. **UNIDOS DE RICARDO** — Rubem — João e Agon; Quente — Russo — Gil- son e Mazzi; Tilo — Hamilton — Qui- nino — Calunga e Vanderlei. **UNIAO X ANCHIETA** — Campo da Rua Xavier Curado, em Marechal Her- mes. Quadros: UNIAO — Rob — Val- dir e Vaidio; Cocuinha — Varella e Hugo; Jorginho — Fica — Newton — Expedito e Osvaldo. **ANCHIETA** — Os- valdo — Waldir; Mauricio — Bili — Jorbas — Moisés e Dairi. **ANAJE X VALIM** — Campo do An- chieta. Quadros: ANAJE — He- lio — G1 e Lica; Mario — Aguilão e Mirim; Monteiro — Pirilo — Nilton — Fausto e Soares. **VALIM** — Hezias — Xexeco e Jorge; Lulo — Rodrigo e Heito; Mario — Jullio — Hugo — Jil- ton e Romão. **MANUTURA X DE CASTILLO** — Campo da Manuturá. Quadros: Ma- nutura — Caetano — Paulo e José; Biguá — Auriana e Aruba; Alonso — Jorginho — Serafim — Valter e Alei- dro. **DE CASTILLO** — Osvaldo — Re- nato e Merujo; Jorge — Hamilton e Tilo; Mussu — Manoel — Ze Maria — Feijó e Tocio. **ORIENTE X CRUZEIRO** — Campo da Rua Restor, em Santa Cruz. Quadros: ORIENTE — Fideis — Gamba e Tilo.

COMPLETAS AS EQUIPES Para este embate, as duas equi- pes deverão se apresentar com- pletas, o que vale dizer que fa- rão um prêmio penhido. Como preliminar, jogarão as represen- tações de aspirantes dos mesmos clubes e a direção dos locais, por nosso intermédio, solicita o pon- tual comparecimento de todos os seus defensores nos horário e lo- cal de costume.

PRESENTE "A MANHÃ"

Em atenção ao amável con- vite que nos foi dirigido, nosso matutino, na pessoa de um dos nossos companheiros de redação, deverá estar presente a este gran- de encontro que, como ergo, de se esperar, vem empolgando os aficionados do esporte bretão ra- dicionados naquele subúrbio da Leo- poldina.

Encontro de gigantes

Dos mais apasionados deverá ser a pejeia a ser realizada hoje, do- mingo em Encantado, no gramado do Paris, entre as equipes do E. C. Vianense e o Corsário F. Clube, em continuação ao torneio que está sendo realizado naquele subúrbio, e que o E. C. Vianense é o líder invicto até o momento. Refina grande expectativa, naquela localidade por este encontro, pois co- mo se sabe, reunirá as duas for- ças máximas daquele torneio, e uma vitória do Vianense, consoli- daria mais ainda sua posição na tabela de colocação enquanto que, por outro lado, uma vitória do Cor- sário virá dar outro colorido ao certame, pois dará maior chance aos demais concorrentes e prin- cipalmente ao Corsário, que se en- contra na segunda colocação. O quadro do Vianense já foi oficial- mente escalado, e deverá ser o se- guinte: Reinaldo, Caraca e Oteli- ro; Geraldo, Cabelo e Bombri- nho; Ney, Cubano, Tarzan, Heito e Jair.

Escritório da Usina de Neves x Escritório do Rio

Em disputa de animado prêmio estarão hoje à tarde, frente a frente, no campo do Metalúrgico, em São Gonçalo, as equipes do Escritório da Usina de Neves e Escritório do Rio pertencentes à Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas. Esta tradicional partida é anualmente disputada dentro de um ambiente de grande cordialidade, ocasião em que são prestadas muitas homenagens às duas diretorias que, incorporadas, comparecem ao prêmio. A direção de esportes do quadro do Escritório da Usina de Neves, por nosso intermédio, convoca os seguintes amadores: Maurício — Océ — Dilmir — Pedro — Brígela — Tavinho — Haroldo — Tello — Jorge — Enéas — Dequinha — Nezinho — Clisinho — Marcos — Ananias e os demais não mencionados.

EM FESTA O COLEGIO F.C.

Com a passagem de mais um aniversário de existência — O programa dos festejos — Convidado o nosso matutino — Notas

Mais um ano de profícua exis- tência, ao passar na data de hoje, domingo, o Colégio F. C., prestigiosa agremiação amadorista do subúrbio que lhe empresta o nome.

GRANDES FESTEJOS

Para comemorar a efeméride a diretoria do clube da Rio D'Ouro, organizou com carinho, um vasto programa de festejos, no qual, constam interessantes competições es- portivas, o que nos deixa ante- ver, serão de fato, grandes feste- jos.

O PROGRAMA

O programa em si, está assim dis- criminado: 8 horas — Hasteamen-

to dos pavilhões nacional e do clube, com uma salva de fogos. 10 hs. — Primeira prova — Infantil Azul e Encarnado x Infantil Esperança. 11 hs. — Segunda prova — Veteranos do Colégio x Associação A. A. de Colégio. 12 hs. — Terceira prova — Exatidão Branca x 11 Cadetes. 13.30 hs. — Quar- ta prova — Aspirantes do Colégio x Aspirantes da Associação A. A. de Colégio. 14.40 hs. — Quinta prova — Corrida de Saco, para meninos de 10 anos. 15.00 hs. — Se- tima prova — Corrida com ovo na colher, meninas, 15.30 hs. — Oita- va prova — Colégio F. C. x As- socição A. A. de Colégio. 16.15 hs. — Nona prova — Corrida de três pernas, para homens, 16.30 hs. — Décima prova — Corrida de saco, para homens, 18.00 hs. — Segun- da parte — Duetto de calouros, sob a direção de Joaquim Monteiro e maestro Trindade. 20.00 hs. — Sea- são solene, usando as palavras os dois grandes gradados do clube Omar Gonçalves e Rogério Naci- mento. 21.0 hs. — Início do Balé, a som de grande orquestra.

CONVIDADA "A MANHÃ"

Ao nosso matutino, foi enviado um atencioso ofício, convidando- nos para participarmos dos referi- dos festejos.

Sabão CRISTAL ★ UM SABÃO SEM IGUAL ★

PILULAS QUE INTERESSAM

CORRESPONDÊNCIA — Encon- tra-se em nossa redação e, pode- se procurar diariamente a partir das 11 horas com os nossos companhei- ros, treinos de futebol e Aroldo Boni- fácio, correspondência para os re- quintes clubes: — Americano Olin- pico, Frigorífico da Penha F. C., Alvi Negro F. C., Veteranos do América F. C., E. C. Campinó, Auri Verde F. C., E. C. Alacões, de Campo Grande, Luso Brasileiro F. C., Ceas F. C., Estrela Vermelha F. C., E. C. Paulo, E. C. 200, e Riachuelo, independentes da Vila da Penha. **SEM COMPROMISSO** — Estando sem compromisso para o próximo domingo, a direção do Americano Olímpico, por nosso intermédio, co- munica que aceita jogos para os seus quadros de amadores e aspiran- tes, devendo os interessados man- terem entendimentos com o sr. Clis- toldino da Silva, pelo telefone 43- 0287, diariamente, a partir das 12 horas.

QUER JOGAR — Não tendo em seu calendário, jogo para domingo vindouro, a diretoria do Continen- tal F. C., por intermédio de A MANHÃ, avisa aos seus sócios que, aceita compromisso no cam- po dos adversários, sendo que, os entendimentos podem ser mantidos pelo telefone 49-9490, com o sr. Al- mir, diariamente, depois das 16 ho- ras.

DESAFIO — Por intermédio des- te jornal, a direção do Tricolor F. C., do Encantado, lança desafio aos seguintes gremios: Americano Olímpico, Cadete F. C. e Americano F. C., do Meier. Os locais e datas, para as realizações dos prêmios, se aceitos, ficam a critério dos adversários e, as respostas, podem ser enviadas para este jornal.

ACEITAM JOGOS — Sem compromisso para domingo próximo, o Mo- linho da Luz F. C., aceita jogo no campo do adversário. Procurar sr. Ferreira pelo telefone 48-8422.

E. C. ANA NEH — Tendo sido cancelado seu compromisso de do- mingo próximo, a direção do E. C. Ana Neh, por nosso intermédio, co- munica aos seus sócios que, está sem compromisso para aquela data e que, aceita jogos para seus quadros de aspirantes e amadores, devendo os interessados enviarem correspondência para a rua Esme- raldina Bandeira, 15, no Riachuelo, ou mantendo entendimentos pelo telefone 49-1553, após as 18 horas.

QUER JOGAR O JUVENIL DO M. C. CONCEIÇÃO — Estando sem compromissos a partir de julho, o E. C. Conceição comunica que acei- ta jogos para infante-juvenil e ju- venil ou uma dessas duas cate- gorias aos domingos pela manhã no campo do adversário. Ofício para a ladrela João Honen, 58 — Praça Mauá ou pelo telefone 43-4407, das 18 às 19 horas com Wilson. **ACEITA JOGOS**

Por intermédio de nosso matu- tino, a direção do Santa Helena F. C., comunica aos seus sócios, que, está sem compromisso para o próximo domingo, e, acei- ta jogo em sua praça de esportes. Os interessados podem telefonar para 43-5264, e entrar em entendi- mentos com o sr. Zezinho.

PROCURANDO JOGO

Outro clube que se acha sem compromisso para domingo próximo, e que possui excelente praça de esportes, é o E. C. Canadã, da Cida- de Nova, que, por intermédio des- te jornal, leva ao conhecimento de seus sócios que, os entendi- mentos podem ser estabelecidos pe- lo telefone 32-1885, diariamente, e qualquer hora com um diretor.

QUER JOGAR — O Barreira do Andaraí estando sem compromisso para domingo próximo, comunica a seus sócios, que aceita jogo para 1.º e 2.º qua- dros, em sua praça de esportes. Jsar o telefone: 33-7074, chamar Avelino.



Benítez

O FLAMENGO ESTREIA HOJE EM QUITO, ENFRENTANDO O BOCA JUNIOR, DE CALI. PARA ÊSTE COMPROMISSO, A PROVÁVEL FORMAÇÃO DO "MAIS QUE-RIDO" SERÁ: GARCIA; BIGUÁ E PAVÃO; ARISTÓBULO, DEQUINHA E LEONI; JOEL, ADÃOZINHO, NESTOR, BENITEZ E ESQUERDINHA. NO PRÉLIO ESTARÁ EM DISPUTA A TAÇA "PRESIDENTE DA REPÚBLICA" OFERECIDA PELO PRESIDENTE GALO PLAZA

O "CLASSICO DA PAZ", HOJE, NA INAUGURAÇÃO DO ESTADIO RUBRO

A MANHA Esportiva

ANO XI RIO DE JANEIRO, Domingo, 29 de junho de 1952 NUM. 3.342

CORINTIANS X SÃO PAULO

Hoje, no Pacaembu — Delas-lhes da peleja

S. PAULO (Asapress) — Corintians e São Paulo voltarão a disputar um dos maiores clássicos do futebol brasileiro, muito bem crismado, pela sua expressão, com o "Majestoso". Hoje à tarde, no gigante de cimento armado do Vale do Pacaembu, alvi-negros do Parque S. Jorge e tricolores do Canindé, mais uma vez e com motivos especiais, farão vibrar seus inconfundíveis aficionados, no jogo complementar da primeira rodada do Torneio Quadrangular, que será iniciado hoje com outro grande cartaz — Palmeiras x Portuguesa de Desportos. O Corintians, além de ostentar o título de campeão paulista, o que é bastante para comprovar o valor da sua equipe, vem de uma das maiores e mais brilhantes excursões já realizadas por um clube brasileiro no exterior, como é do conhecimento de todos. O São Paulo, embora sem títulos e sem o seu grande meio Bauer, recentemente acidentado em Ribeirão Preto, pode lutar de igual para igual, com as mesmas possibilidades do adversário, pois, nas suas linhas perfilam-se homens da envergadura técnica de um Mauro, Rul, que volta com toda a sua classe ao seu verdadeiro posto. Albellá, More-

no, Alfredo, etc. Portanto, a única vantagem que levam os corintianos, é o maior entendimento conjuntivo, pelo fato dos integrantes do seu time, estarem jogando juntos de há muito. No mais, o fiel da balança fica a prumo. As duas equipes já estão escaladas e pisarão a cancha com as constituições seguintes:

CORINTIANS: — Gilmar — Murilo e Julião — Idário Touguinha e Roberto — Claudio — Luizinho — Baltazar — Carbone e Colombo.

S. PAULO: — Mario — De Sordi e Mauro — Pé de Valsa — Rul e Alfredo — Alcino — Bibbe — Albella — Moreno e Telxelrinha. — Árbitro: Jorge Miguel. — Preliminar: Ipiranga x Comercial, com suas equipes principais.

DR. CAPISTRANO

CLINICA DA SURDEZ
Ouvidos — Naris — Garganta
DOC. FAC. MED.
Rua Senador Dantas, 28 —
9º — Tel. 22-8868

DESPEDIRAM-SE OS OLÍMPICOS DE NATAÇÃO:

JOÃO GONÇALVES REGISTROU O MELHOR RESULTADO

Recupera rapidamente a forma o nadador bandeirante — As demais marcas na exibição de ontem, levada a efeito na piscina do Guanabara

Na tarde de ontem na piscina do Guanabara realizou-se a despedida dos nadadores olímpicos brasileiros os quais pela última vez antes de se irem rumo a Helsinki, exibiram-se publicamente. O melhor resultado na reiterada apreensão, sem dúvida alguma, foi obtido pelo nadador paulista João Gonçalves, que marcou para os 200 ms. livres, 2m14s8. Lembramos que a recuperação do "peixe" bandeirante tem sido das mais rápidas possíveis. Isso porque, adoeceu em Lima, por ocasião do Sul-Americano, decresceu sensivelmente de produção, não sendo, inclusive, inicialmente, apontado para as Olimpíadas. Todavia, mereceu seus últimos resultados, João Gonçalves conseguiu uma vaga na delegação brasileira e a ela vem fazendo jus, em face dos bons resultados que vem conseguindo atualmente.

OS DEBÊS RESULTADOS

Dos demais olímpicos que estiveram em ação, registramos os seguintes resultados:

Silvio Kelly dos Santos: 400ms nado livre — 4m55s3;
Edith Groba: 100 ms, nado de costas — 1m18s;
Piedade Coutinho: 400 ms, nado livre — 5m26s1;
Ademar Grijó: 200 ms, nado de peito — 2m55s4;
Aram Boghossian: 200 ms, nado livre — 2m15s9;
Ricardo Capanema: 200 ms, nado livre — 2m16s7;
Fernando Pavan: 100 ms, nado de costas — 1m05s1;
Ilo Montiro: 100 ms, nado de costas — 1m11s8.

DEPOIS DE 2 HORAS E 27 MINUTOS...

O AMERICA SAGROU-SE CAMPEÃO DO "TORNEIO EXTRA"

Na terceira prorrogação, a derrota do Flamengo — Cada equipe perdeu um penalti

CARTADA DECISIVA PARA O FLUMINENSE



Hoje, em Belo Horizonte será jogada a rodada final do Torneio Quadrangular, reunindo as equipes do America e do Cruzeiro, na preliminar, e do Fluminense e Atlético, na partida principal. Para o tricolor carioca, será uma jornada decisiva, uma vez que lhe basta o empate para angariar o título máximo do Certame. As duas equipes para o cotejo principal deverão atuar assim constituídas:

FLUMINENSE: Castilho; Edson e Pinheiro; Jair, Enders e Bigode; Telê, Didi, Carlyle, Orlando e Quincas.

ATLETICO — Sinval; Afonso e Osvaldo; Kleber, Zé do Monte e Haroldo; Vavá, Antoninho, Ubaldio, Lero e Mauro.

No Estádio Municipal foi disputada, ontem, a tarde, a peje decisiva do Torneio "Carillo Rocha". Prevendo o regulamento a prorrogação, no caso de empate, foi a partida iniciada às 15 horas, dezoito de grande nervosismo dos jogadores. Os dois quadros levaram algum tempo se estudando. E a partida "sequente", causando sensação. Mas não veio nenhum tento, na etapa inicial. Após ao descanso regulamentar, as duas voltaram ao gramado com a mesma disposição. Nada de sair "goal". Voltou então o nervosismo a se apressar dos contendores. Aproximou-se o término do tempo regulamentar, e os dois conjuntos retraíram-se. Resulta, quando surgiu o apito final o marcador continuava em branco.

CADA QUADRO PERDEU UM PENALTI

No primeiro tempo cada equipe perdeu uma penalidade máxima. Edson cometeu o primeiro penalti e Aloisio cobrou "as nuvens". O do Flamengo foi praticado por Cido em Guilherme, tendo Godofredo cobrado do fraco, propiciando a defesa de Antoninho.

PRORROGAÇÃO POR 30 MINUTOS

De acordo com o regulamento foi o prélio prorrogado por 30 minutos. Sem revelar cansaço, os jogadores preocuparam-se, demasiadamente, com a defesa.

Mas resistiram ao esforço e foram cedendo.

O jogo não se definia e decorreram os 30 minutos regulamentares, sem que o marcador se movimentasse. Resultado, nova prorrogação por 15 minutos.

ABRIRAM O "BICO"

Os jogadores já revelavam esgotamento. No Flamengo apenas Ribamar, Jadir e Walter, corriam, enquanto que no America eram Edson, Rubens, Didi e Godofredo os "heróis" da maratona. A turma estava mesmo de "bico aberto".

Decorreram os 15 minutos da 2ª prorrogação, e o marcador não se movimentou. Foi, então, o Árbitro compelido a nova prorrogação por mais 15 minutos.

ARI DEU A VITÓRIA AO AMERICA

Não eram apenas os jogadores que revelavam cansaço. O público também "pregou" e foi deixando o Estádio lentamente.

Eram decorridos 12 minutos da terceira prorrogação, ou melhor, 2 horas e 27 minutos de jogo, quando Godofredo passou a Guilherme e este centrou, para Ari arrematar. Com surpresa a bola venceu Antoninho. Era o "goal" que dava o triunfo ao America, pois o Árbitro deu imediatamente por encerrada a partida.

OTIMA BENDA

A arrecadação foi das melhores, pois chegou aos 111 mil cruzeiros. Mário Viana foi o juiz de sempre: enérgico.

OS QUADROS

As equipes disputantes, com as

modificações que se processaram, foram as seguintes:

AMERICA — Osmi; Miguel e Edson; Hélio (Rubens), Didi e Godofredo; Guilherme (Zildo), Valeriano (Natalino), Dima, Ari e Ramiro.

FLAMENGO — Antoninho; Japone e Cido; Walter (Ribamar), Jadir e Beto; Aloisio (Hamilton), Neco, Maurício, Zaglo (Walter II) e Itamar.

Os jogadores Hélio e Aloisio deram o gramado contundido, com virtude de sério choque.

Grêmio x Força e Luz

Hoje em Porto Alegre

PORTO ALEGRE, 28 (Asapress) — Cumprindo mais uma etapa do Torneio Extra, jogaram na tarde de amanhã os quadros do Grêmio x Força e Luz.

O nacional será o único clube a jogar fora da capital, enfrentando o Anour, em Livramento.

Vai ao Espírito Santo o quadro do Bangu

Precedentes de Campinas, os banguenses regressarão ao Rio quinta-feira, devendo seguir no sábado para o Espírito Santo. O jogo do "proletário" atuará domingo, dia 6, contra o Vitória, e no dia 9, contra o Rio Branco.

Osmi, Joel e Osmar, que formam o triângulo final do America. Os três estarão em ação esta tarde.

Finalmente, hoje, o America realizará seu grande sonho. Inaugurará, oficialmente, a nova praça desportiva situada no mesmo local do antigo e saudoso "estádio da barreira". Conquanto não muito grande, pois comporta, unicamente, uma assistência de 20 mil pessoas, o estádio rubro, todavia, prima pelo modernismo e pela beleza. Realmente, a par de sua arquitetura simples e do último estilo técnico, surgem não só ainda um pouco daquele inesquecível ambiente antigo, como também novos e pitorescos detalhes, que emprestam ao local, inegavelmente, um aspecto dos mais agradáveis.

UMA PELEJA A ALTURA DO ACONTECIMENTO

O prélio que inaugurará a nova praça desportiva será, sem dúvida, de grande expressão. O "Clássico da Paz", como já foi denominado há muito, reunindo as equipes do America e do Vasco, deverá atrair inteiramente a assistência que comparecerá a Campos Sales, uma vez que ambos os quadros, tradicionais que são, estão aptos a proporcionar um bom espetáculo.

NAO HA FAVORITOS

Sobretudo, esta deverá ser uma peleja das mais renhidas. A primeira vista não existe qualquer favorito, surgindo ambos os contendores com idênticas possibilidades.

Se por um lado o Vasco alinhará seus melhores valores, "ases" incontestáveis do futebol metropolitano, do outro, o America surgirá com aquele seu homogêneo conjunto, dono de um futebol prático e vistoso, que tantas vitórias de classe já obteve sobre seus mais sérios rivais, inclusive o de hoje.

AS DUAS EQUIPES

Para este compromisso, as duas equipes deverão atuar assim constituídas:

AMERICA: Osmi; Joel e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Guilherme, Maneco, Leonidas, Ranulfo e Jorginho.

VASCO DA GAMA: Ernani; Augusto e Wilson; Edil, Danilo e Jorge; Friaça, Maneca, Ademir, Ipojuca e Dejalr.

GINECOLOGIA E PEDIATRIA
Dra. Margarida Grillo Jordao
RUA MEXICO, 31 — 10.º AND. — 2as, 3as, 5as e 6as-feiras
Tel. 22-4317 — Res.: 52-6275, das 13 às 17 hs.

O Torneio de Voleibol do Boqueirão

A Diretoria do C. R. Boqueirão do Passaio vem desenvolvendo os seus melhores esforços em prol dos desportos aquáticos e terrestres entre os seus associados a fim de que, em futuro bem próximo, possa concorrer aos campeonatos oficiais. Presentemente, sob os auspícios da Diretoria Geral de Desportos, que conta com a colaboração do dr. Hermano Gomes da Cunha, está sendo disputado o Torneio Interno de Voleibol de 1952, que conta com a participação de oito equipes. Domingo foram realizados os primeiros jogos, que tiveram os seguintes resultados:

1.º Jogo — Guanabara x Natação. Vencedor: Guanabara WO. 2.º Jogo — Flamengo x Icarai. Vencedor: Flamengo 2x1 (9x15 — 15x5).

Quadros disputantes: GUANABARA: Pupak, Altamiro, Baylac, Waldyr e Manclni. ICARAI: Alcides, Sebastião, Gaglianone, Feizardo e Mauro Lobo.

Domingo próximo, em prosseguimento, serão disputados os seguintes jogos: 1.º — S. Cristóvão x Gragoatá; 2.º — Vasco da Gama x Internacional. O primeiro jogo terá início precisamente às 8.45 horas, ainda na quadra da rua Santa Luzia, sede do Boqueirão do Passaio.

DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS DE TITULOS DE PROPRIETARIOS

Pleno êxito alcança a campanha financeira do America

Canto do Rio x São Paulo, de Aracatuba

SAO PAULO, 28 (Asap.) — O Canto do Rio, de Niterói, dará continuidade à sua temporada pelo interior paulista, exibindo-se na tarde de amanhã, na cidade de Aracatuba, frente ao forte conjunto do São Paulo local. A apresentação do grêmio niteroiense está sendo aguardada com grande expectativa, muito embora o Canto do Rio não tenha sido muito feliz em suas apresentações pelo "hinterland" bandeirante. Para o seu compromisso de amanhã, em Aracatuba, o onze de Caio Martins formará com Horácio, Nanati e Cosme; Wagner, Edesio e Zé de Souza; Binha, Carango, Raimundo, Cabano e Jalro.

A diretoria do America procedeu, ontem, a primeira apuração da campanha financeira que vem realizando. Durante um almoo oferecido aos grupos que estão empenhados na campanha, e aos cronistas desportivos, foi anunciado o resultado da primeira apuração, que é dos mais animadores: Cr\$ 2.126.000,00 de títulos de sócios proprietários e Cr\$ 137.600,00 de novos associados.

Os membros das Comissões que mais propostas conseguiram foram premiados, tendo usado da palavra o patrono Antonio Gomes de Avelar, o presidente Plínio Leite, o vereador Levy Neves, saudando a imprensa e o jornalista Geraldo Borges, agradecendo.

SERÁ CONHECIDA AMANHÃ A TABELA DA "COPA RIO"

CIÊNCIA para Todos

BIBLIOTECA NACIONAL
Rio de Janeiro

Domingo, 29-6-1952

SUPLEMENTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA DE "A MANHÃ"

ANO IV — N.º 52

NOVOS AVANÇOS EM INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS

GUY LEONARD

LONDRES — Os empregos dos isótopos radioativos aumentaram de tal forma nos últimos anos que não se torna surpreendente encontrar-se todo um grupo deles empregado na indústria em trabalho anteriormente feito com raios-X. E como se os utilizadores desses produtos da pilha atômica tivessem recebido uma série de ferramentas adaptadas a cada tipo particular de trabalho.

Entre os mais recentes raros e caros isótopos está um particularmente apropriado a radiografia de ligas leves de metal. Mas a coisa mais importante e valiosa que os isótopos podem realizar está relacionado a sua pequenez. Um "pacote" de isótopos pode ser colocado dentro de peças de fundição muito pequenas e registrar em um filme enrolado sobre a peça qualquer rachadura, porosidade ou outra fraqueza.

Essa variedade dos isótopos radioativos da pilha atômica do Estabelecimento de Pesquisas Atômicas de Harwell, sul da Inglaterra, esteve em exibição na Exposição Anual da Sociedade de Física da Grã-Bretanha, realizada no Imperial College, South Kensington, em Londres. Foi apresentada uma série de fotografias de peças de fundição ilustrando o trabalho dos isótopos, e algumas radiografias bonitas de folhas de árvores que foram fotografadas por "imposição trazeira", tendo as irradiações diretas atravessado a planta impressionando a película do outro lado. Foi vista também uma radiografia de um bloco de magnésio com aproximadamente 23 centímetros de espessura.

DISPOSITIVOS ELETRÔNICOS

Um número de dispositivos eletrônicos foi indicado da atual tendência da indústria. Variaram desde os contadores de microssegundos para o registro da velocidade dos projéteis



Esta câmera de alta velocidade, criada no Estabelecimento de Pesquisas de Armamentos da Grã-Bretanha, foi exibida na exposição anual da Sociedade de Física.

em vôo, com uma tolerância de mais ou menos 0005 por cento, até a um registrador de ondas de choque no qual é usado uma válvula de raios catódicos e que permite a obtenção de uma imagem da passagem de uma onda de choque contra ao redor de qualquer estrutura sólida — por exemplo, contra ao redor das asas de um avião, ou de abrigo antiaéreo.

Uma nova ferramenta para o engenheiro indica a "esfericidade" de objetos circulares como os rolamentos esféricos dos

mancais. O instrumento registra eletricamente os dados que obtém em disco de papel especialmente preparado. O molde obtido é impressionado indelevelmente sobre ele.

Foi demonstrado o progresso no emprego do germânio por uma firma que vem estudando as propriedades desse metal, especialmente suas características elétricas. Há uma possibilidade distinta de que os cristais de germânio possam, para certos usos, substituir as válvulas de rádio, tendo a germânio maior

resistência e duração. Os avanços nesse campo são demonstrados por cinco firmas diferentes.

Abrindo o caminho para uma redução considerável do equipamento necessário aos comandos telefônicos automáticos, e talvez do conhecido "cérebro eletrônico", foi apresentado um dispositivo que pode substituir os relés mecânicos contadores, por relés eletrônicos. Uma demonstração mostrou que o dispositivo pode reduzir de 50 por cento o tamanho e a comple-

xidade dos comandos telefônicos.

DEMONSTRAÇÕES EM CORES

Uma demonstração pelo Physical Society Colour Group mostrou como os meios físicos podem dar efeitos de cores pela dispersão, difração, interferência e polarização. Um ponto de particular interesse no stand correspondente da Exposição foi uma ilustração de diferenças obtidas na cor das tintas pelo tamanho das partículas das quais se compunham as tintas. Quanto menores as partículas, tanto mais forte será a cor da tinta. Isso, naturalmente, se deve à aumentada capacidade de reflexão das partículas menores e, portanto, mais numerosas.

Foi apresentada uma série completa de instrumentos medidores eletrônicos para registro de todas as formas de fenômenos mecânicos e elétricos. Havia em particular muitos instrumentos para o trabalho em bancos de provas. A boa apresentação passou a fazer parte do instrumento, e as linhas harmoniosas de muitos deles, juntamente com a simplicidade de controle, facilitaram o funcionamento e o acabamento.

E a história poderia prosseguir relativamente aos instrumentos de aplicação prática, tais como instrumento de revestimento a vácuo que pode ser usado na pintura de componentes de automóveis para economizar metais necessários à defesa, até aos instrumentos altamente científicos somente apreciados em seu pleno valor nos laboratórios de pesquisas. Em toda a Exposição se fazia sentir o intenso vigor do ritmo das pesquisas e desenvolvimento que se verificam na Grã-Bretanha de hoje. (Copyright do BNS).

UM "cérebro" eletrônico que pode completar num dia os cálculos que consumiriam a vida inteira de um matemático, é a mais recente criação britânica. É a máquina de calcular mais avançada do mundo, sendo construída em dois blocos, cada um com 4,9 metros de comprimento por 2,4 metros de altura e 1,2 metros de profundidade.

O "cérebro" encomendado pelo Conselho Nacional de Pesquisas do Canadá, para montagem da Universidade de Toronto, é apenas o segundo do gênero construído na Grã-Bretanha. Foi transportado na viagem inaugural do Manchester Pioneer, que foi especialmente projetado para operar através das condições do rio St. Lawrence e dos Grandes Lagos. O navio navegou diretamente de Salford, no condado inglês de Lancashire, para Toronto.

A Grã-Bretanha não espera vender uma porção dessas "cabeças" mecânicas volumosas, mas será produzida uma série delas, e os engenheiros já estão trabalhando em modelos menores que podem ser produzidos a preços

"CÉREBRO ELETRÔNICO"

HAROLD HUTCHINSON

mais reduzidos. As possibilidades de tais máquinas na eliminação dos emaranhados dos cálculos científicos e comerciais, e na ampliação das fronteiras da matemática, ainda estão por ser exploradas, mas poderão ser revolucionárias.

VELOCIDADES FANTÁSTICAS

A máquina que ora se encontra em Toronto é uma versão aprimorada da original construída sob encomenda do governo do Reino Unido e instalada na Universidade de Manchester. Os "cérébro" são construídos e montados pela Ferranti Limited, famosa firma de engenheiros de Manchester, e projetados pelo professor F. C. Williams, da Universidade de Manchester. As máquinas dessa série podem realizar todas as operações aritméticas a velocidades fantásticas. Por exemplo, uma garota com uma máquina de calcular comum, de

escritório, pode realizar 60 multiplicações de pares de números decimais de dez casas significativas num dia médio de trabalho. A máquina Ferranti pode realizar tudo em apenas dois segundos. Podem obedecer a complicadas séries de instruções que lhe são fornecidas por intermédio de fitas perfuradas e levar a cabo os mais complexos cálculos automaticamente.

Podem guardar de "memória" 16.000 números de 12 dígitos e recordar qualquer um deles em apenas uns trinta avos de segundo!

Podem tomar decisões por conta própria. Por exemplo, podem ser instruídas de antemão para que, se um determinado cálculo produzir número ímpar, tomem um curso de ação, e no caso de resultarem números pares escolher a outra alternativa.

Podem, na realidade, resolver problemas matemáticos. Podem

também acusar qualquer erro, localizá-lo e indicar ao operador onde se verificou a falha.

O conde de Halsbury, diretor-geral da National Research Development Corporation da Grã-Bretanha, disse que estamos apenas a um passo de um "cérebro" moço que poderá não somente mostrar suas próprias falhas, como também substituir a parte do circuito que esteja defeituosa.

3.200 VÁLVULAS

O cérebro contém 3.500 válvulas comuns e 12 catódicas semelhantes às que são usadas em televisão. Sua "memória" é criada pelas válvulas catódicas e por um tambor magnético. Os números são "acumulados" sob a forma de uma matriz de pequenas pontas nas válvulas catódicas e pela orientação de um raio eletrônico sobre um ponto particular e possível ver a matriz ou mudar um dígito. Cada válvula tem 1.250 pontos separados em

"estoque", e qualquer dígito pode ser captado em aproximadamente dez milionésimos de segundo! O tambor pode acumular 2.500 dígitos sobre cada uma de suas faixas, e existem 256 faixas separadas, possibilitando a estocagem de 500.000 dígitos.

A desvantagem dos tambores está em serem muito menos velozes que as válvulas. Visto como dão 30 revoluções por segundo, talvez seja necessário esperar até uns trinta avos de segundo antes de ser obtido um dígito. Sua função é, contudo, fornecer os 500.000 dígitos binários que se julgam necessários aos cálculos sérios.

Cientistas e matemáticos de todas as partes do mundo estiveram em Manchester para estudar o funcionamento da máquina, que esteve em funcionamento 24 horas por dia durante meses.

Essas máquinas são diferentes da primeira máquina moderna de calcular feita pela International Business Machine Company em colaboração com o professor Aiken, da Universidade de Harvard, nos Estados Unidos, que era re-

(Conclui na 19.ª pág.)

BIBLIOTECA NACIONAL
Av. das Princesas
D. Pedreira
7/49

DESVENHANDO MISTÉRIOS DO FUND^o DO MAR

O NAVIO de pesquisa, *Camillus*, da Associação de Biologia Marítima da Es-
ta sendo equipada com um poderoso aparelho de televi-
são para realizar um magnífico
região da vida no solo marítimo
nos centros experimentais
de piscicultura.

Segundo o dr. J. Barnes, da
Associação de Biologia, as ex-
periências mostraram que é pos-
sível distinguir as característi-
cas zoológicas do bacalhau a
uma profundidade de entre 10
a 11 metros em água razoavel-
mente sombria. Em água clara,
as contrações das antenas dos
caranguejos podem ser obser-
vadas numa distância de cerca
de 180 metros. Os biólogos
também estão perigosos de
que as observações televisiva-
das os ajudarão a descobrir por-
que e qual a velocidade que os
pequenos organismos fazem sua
migração diária para e da su-
perfície iluminada das águas. Se
puder descobrir a resposta, um
dos mais complexos problemas
da pesquisa sobre peixes tera
sido resolvido.

VAI ser instalado dentro
em breve nas ilhas Falk-
lands, um transmissor de
grande potência para irradiações
de entretenimento de toda a po-
pulação das ilhas.

A "Marconi Wireless Tele-
graph Co. Ltd." recebeu um
contrato para um transmissor
de frequência média de cinco
kilowatts, que será entregue
dentro de poucas semanas, pa-
ra ser instalado na estação
emissora local de Port Stanley.
PARA ULTRAMAR

ESTAÇÕES transmissoras
de TV, completas, para
Madrid, Barcelona e Bo-
gota serão construídas pela
Marconi da Inglaterra.

Esses contratos, anunciados
no relatório anual daquela or-
ganização, seguem-se àqueles
firmados para a instalação de
equipamentos de TV em Mon-
treal e Toronto, para o serviço
de televisão canadense.

Na Grã-Bretanha, a maior
realização da Marconi do ano
passado, no campo da televisão,
foi o projeto e construção da
estação televisora de Holme
Moss, perto de Manchester. É
a mais poderosa estação de TV
do mundo. A Marconi foi tam-
bém a responsável pela instala-
ção dos transmissores de potên-
cia intermediária da televisora
recentemente inaugurada em
Kirk o' Schotts, Escócia.

EXPOSIÇÃO

O SUCESSO alcançado pela
Exposição Nacional do
Rádio Britânica de 1951 é
indicado pelo comparecimento
"record" de 1.018 compradores
e visitantes de 93 países de ul-
tramar. Houve um acréscimo de
60% sobre o "record" anterior.

O Conselho de Indústria de
Rádio pretende realizar a 19.^a
Exposição Nacional de Rádio
Britânica, em Londres, de 26 de
agosto a 6 de setembro do cor-
rente ano. Serão enviados con-
vites e circulares para o exte-
rior, dirigidos aos departamen-
tos governamentais, importado-
res de rádio, fabricantes, mon-
tadores e atendentes, em todos
os países. A Grã-Bretanha está
em vias de tornar-se o prin-
cipal país exportador de rádio do
mundo.

MEDICINA

Uma comissão americana de-
dicada ao estudo dos efeitos
produzidos pela bomba atômica,
analisou o número cres-
cente de casos de leucemia e
anormalidades mutacionais em
crianças de Hiroshima e Naga-
saki e que estiveram sujeitas a
grandes doses de radiações por
ocasião do lançamento das
bombas.

Um sensível aumento em ca-
taratas ocorreu nas pessoas que
se achavam a, aproximadamen-

A CIÊNCIA NO MUNDO

te, mil metros ao hipocentro da
explosão.

Serão precisos ainda muitos
anos, afirma o relator, para que
se possam verificar os efeitos
mais importantes e com pre-
cisão, seus caracteres mutacio-
nais e seu efeito na fertilidade
do povo.

ICTIOLOGIA

Os peixes não prestam a mi-
nima atenção ao barômetro. As
variações de temperatura não
afetam os hábitos de grande
maioria dos peixes. Vários cien-
tistas procuraram encontrar as
relações entre os fenômenos
meteorológicos e a pesca, po-
rém, nenhum deles foi bem su-
cedido.

O dr. George Bennett, ictio-
logista do Museu de História
Natural de Urbana, Illinois, re-
solu-se constatar estas dúvidas
através de pescarias em clubes
privados. Ao fim de 6 meses de
trabalho, chegou à conclusão de
que nada tinha a ver o tempo
com os hábitos dos peixes.

O dr. Edwin L. Cooper, de-
pois de examinar os relatos de
quatro mil viagens de pesca in-
dividuais, disse que "a pesca
era melhor quando o barôme-
tro caía ou subia".

Dois outros entendidos no as-
sunto tentaram relacionar de-
pois com a direção do vento,
velocidade do vento, céu anu-
viado, chuvas torrenciais, e
mesmo assim nada conseguiram
provar.

MIASTENIA GRAVIS

Uma nova contribuição ao
tratamento de uma afecção
muscular, miastenia gravis, es-
tá sendo realizada por um pro-
duto químico relacionado com
o detergente sintético chamado
Tensilon, ou, quimicamente, 3-
hidróxi-fenil-dimetil-etil-cloro-
amônio.

Mesmo os pacientes tratados
com neostigmina adquirem au-
mento de força, embora tran-
sitoria, com a aplicação endo-
venosa de Tensilon. O efeito da
droga é um estímulo direto na
junção nervo-muscular e não
está relacionado a nenhuma
atividade da anticolinesterase.
Por este motivo os cientistas
envolvidos nas pesquisas, rela-
tam que grande progresso será
obtido com o novo medica-
mento.

AERONAUTICA

Três películas de três tipos
de cera estão sendo usadas com
bastante sucesso nos parabrisas

dos aviões a jacto da Grã-Bre-
tanha, para melhorar as con-
dições de visão dos pilotos
quando em tempo de chuva e
mesmo quando fazem manobras
a bordo de porta-aviões.

A cera é de poder altamente
hidrófobo. Quando bate uma
gota d'água numa superfície já
preparada com esta película
protetora, a água escorrega
imediatamente, não dando tem-
po de se acumular em gotas
maiores.

CONSTRUÇÃO

Os muitos problemas que
aparecem para os construtores
de prédios somam-se a este ou-
tro ao qual um engenheiro
americano arranhou uma solu-
ção.

Como sabemos, os pavimentos
dos terraços dos prédios ra-
cham com frequência e em dia
de chuva produzem-se através
deles infiltrações de água, in-
filtrações essas de grande gra-
vidade, não só pela umidade
que fornece ao prédio, mas
também nas modificações que
podem produzir nas estruturas.
Para a resolução do problema,
o engenheiro propõe o que cha-
mou de "tetos líquidos".

Os terraços seriam cobertos

com reservatórios cheios d'água.
Com esta extensão de água, os
terraços ficariam protegidos
das variações de temperatura e
mercê desta ação isoladora, os
andares superiores dos prédios
não poderiam, no futuro, so-
frir mais os excessos, tanto do
frio como do calor. Dois esta-
belecimentos industriais foram
já dotados de tal inovação que,
segundo parece, deu resultados.
RELOJOARIA

Relógio de pulso elétrico. Um
pequeno relógio de pulso movi-
do por uma pequena pilha que
tem a duração de mais ou me-
nos um ano acaba de ser cons-
truído e entrará em grande
produção dentro em pouco, se
a moda pegar. Devido à peque-
na quantidade de eletricidade
que ele usa em seu minúsculo
motor, o relógio parece ser mais
preciso que os modelos comuns
de força produzida por cabelo.
BIOQUÍMICA

Uma nova droga para ser
usada no tratamento da epilep-
sia, foi anunciada pelo dr. B.
K. Harned dos Laboratórios Le-
derle, numa reunião na Federa-
ção de Sociedades Americanas
de Biologia Experimental em
Nova Iorque.

A droga é chamada Hibicon
(Cloro-etil-fenamida). O nú-
cleo químico é diferente de to-
dos os outros usados anterior-
mente para o mesmo fim. Po-
de ser tomada por via oral e,
em testes realizados já, chegou-
se à conclusão que é tão efí-
ciente quanto a diatina, porém
as reações paralelas, especial-
mente a falta de apetite e a
lassidão muscular, são bem
menores.

ANESTESIA

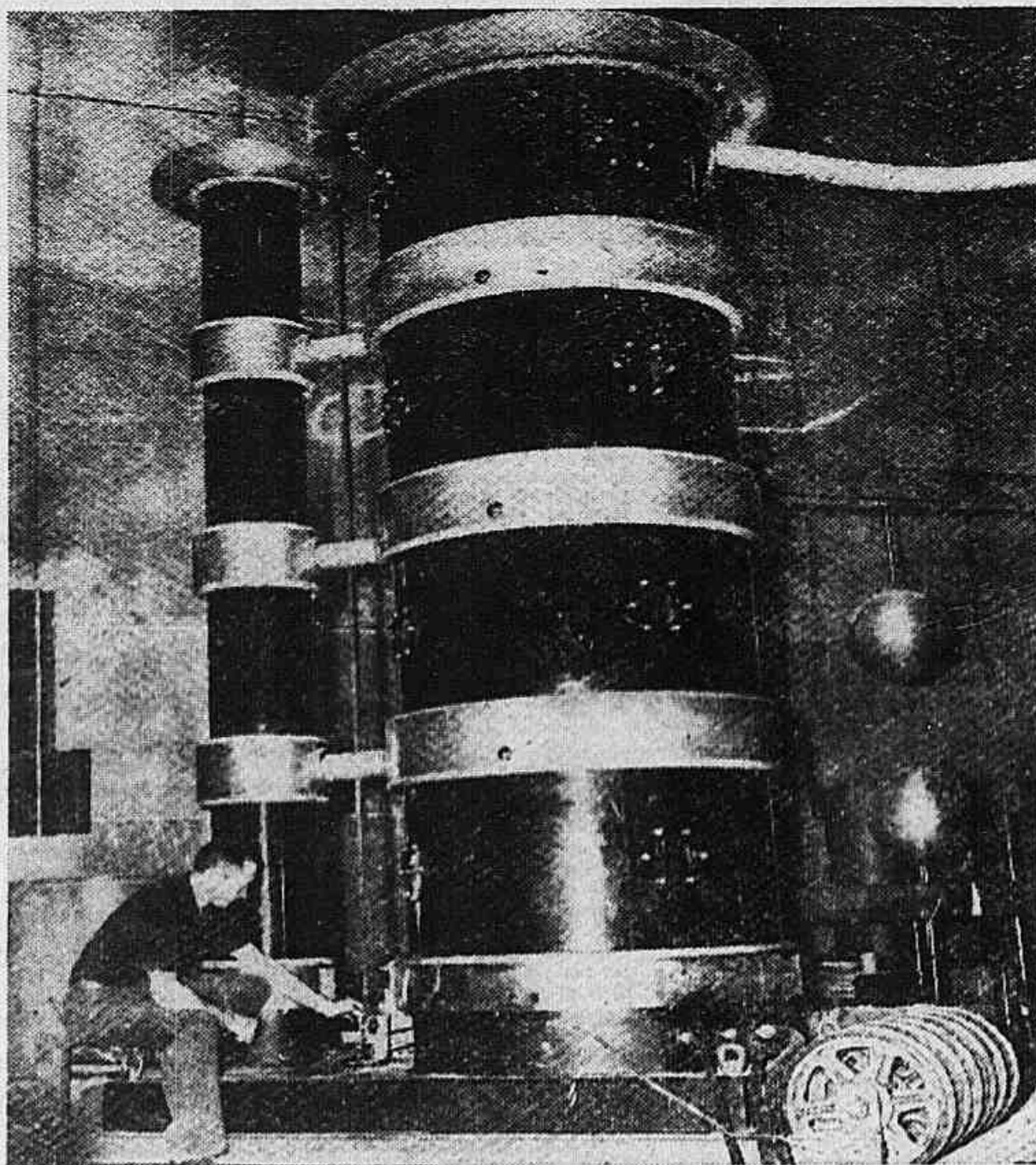
A Associação Médica Ameri-
cana condenou o uso indiscrimi-
nado de anestesia local, como
a procaina, que vinha sendo
usada normalmente quando se
verificava alguma contusão du-
rante um jogo, quer em jogado-
res amadores como em profis-
sionais.

A Associação preveniu que
graves consequências perma-
nentes poderão advir deste uso.
ANATOMIA

Talvez o amigo leitor não
saiba que, pelo comprimento de
um simples osso longo de um
indivíduo, poderemos saber qual
a altura deste. Assim, se por
exemplo achássemos um fêmur
e quiséssemos saber a altura do
indivíduo a que pertenceu, bas-
tava para tal consultar a ta-
bela já existente, como no caso
desse osso medir 51,9cm, se per-
tencesse a um homem, ele me-
diria 1,83m.

MARTE

MARTE, o planeta mais
parecido com a terra e
que, segundo alguns ho-
mens de ciência, que tem vi-
da similar à de nosso globo,
encontra-se a somente 83 mi-
lhões e 539 mil quilômetros,
aproximadamente, de nós. Es-
sa distância é realmente cur-
ta, em termos astronômicos. A
proximidade de Marte dará aos
astrônomos de todo o mundo
oportunidades de observá-lo e
olhar seus detalhes com menos
dificuldades, e o público em ge-
ral poderá distingui-lo facil-
mente por sua cor avermelha-
da. Robert R. Coles, presiden-
te do Hayden Planetarium, de
Nova Iorque, declarou, após as-
sinalar que Marte tem aproxi-
madamente a metade do diâ-
metro da terra, que a possibi-
lidade de uma viagem ao mis-
terioso planeta vem sendo as-
sunto puramente hipotético, e
que não acredita que "proce-
dam dali os chamados "discos
voadores". Alguns homens de
ciência disseram ter visto os
chamados "canais" de Marte
— onde as observações confir-
maram que existe uma apare-
rente mudança de estações, tal co-
mo na terra — porém aqueles
canais jamais foram fotogra-
fados. Espera-se com o novo
telescópio do Monte Palomar,
na Califórnia, que tem duzen-
tas polegadas, obterá fotogra-
fias mais detalhadas do pla-
neta Marte.



Pesquisas visando encontrar-se melhores isoladores para equipamento de transmissão de energia
estão sendo feitas com ajuda de um gerador de meio milhão de volts, instalado no Laboratório
de alta voltagem da General Electric Company. As pesquisas para o isolamento de equipamentos
de transmissão de energia constituem apenas uma das muitas atividades do laboratório de alta
voltagem da G. E., cuja finalidade é de contrabalançar os efeitos do raios e outros distúrbios e
melhorar o equipamento. A experiência da G. E. com laboratórios de voltagem data de quarenta
anos. O Laboratório de alta voltagem, situado em Pittsfield, Mass., foi construído há quatro anos
e é considerado o maior e mais bem aparelhado do mundo. (Foto Globe Press).

BIOLOGIA AO ALCANCE DE TODOS

O QUE OS CAVALOS ENSINAM

Não acredite em cavalos calculadores e em burros-canários. Há, simplesmente, animais treinados para fazerem certos movimentos em resposta a certos estímulos, dando a ilusão de que executam um trabalho mental parecido com o humano. Não vamos, portanto, tratar aqui de burros doutores (nem do inverso). Os cavalos e seus ancestrais ensinaram muita coisa ao biólogo, mas por meio de seus ossos soterrados e fossilizados nos últimos 69 milhões de anos. No folheto "Livro da Natureza", o capítulo que trata da evolução dos cavalos é, realmente, um dos mais instrutivos.

Sobre este assunto um livro magnífico acaba de aparecer ("Horses", por G. G. Simpson, Oxford Univ. Press, 1951), escrito pela maior autoridade mundial em assuntos de evolução visto pelo prisma paleontológico, e que acontece ser também dono de um estilo excepcionalmente claro e preciso. O livro trata dos diversos tipos de cavalos atuais, do modo como evoluíram os equídeos desde seus mais antigos representantes que viveram e se extinguíram em outras épocas, e da contribuição que esses conhecimentos trouxeram para a compreensão do mecanismo da evolução dos seres vivos em geral. Tudo isso posto ao alcance do não-especialista, de modo atraente, embora rigorosamente científico.

A família dos cavalos

Vivem hoje apenas seis espécies da família dos cavalos (equídeos), todas pertencentes a um único gênero, *Equus*. Muitas outras, porém, são conhecidas pelos restos fósseis que deixaram. As espécies atuais são a do cavalo, a do jumento ou asno, a do onagro, e três de zebras. O burro e a mula não constituem espécies: são apenas resultantes do cruzamento entre o jumento e a égua e são, eles próprios, estéreis.

Muitas espécies hoje extintas, porém, animaram as paisagens pré-históricas: umas pertencentes ao próprio gênero *Equus*, as outras reunidas pelos paleontólogos em vinte outros gêneros com características próprias, porém o mais das vezes apresentando espécies intermediárias entre eles. Todo este conjunto de animais "cavaloídes" apresentam um mesmo tipo fundamental de organização e de arquitetura do corpo; têm o mesmo "ar de família", e são, por isso, reunidos na família dos equídeos.

As adaptações dos cavalos

Os cavalos têm de resolver, como todos os animais, certos problemas que lhes são impostos por suas necessidades biológicas e pelas condições do ambiente. Têm de alimentar-se e escapar dos inimigos, entre outras coisas. Salientamos estas duas porque o modo pelo qual as realizam é que lhes dá suas principais peculiaridades.

Os cavalos não comem qualquer coisa: são vegetarianos e, além disso, em seu cardápio, na verdade pouco variado, predomina o capim áspero que exige bons dentes e de tipo especial que resistam ao desgaste ou possam renovar-se. Os equídeos, no transcurso da evolução acabaram por adquirir tais dentes e desenvolveram várias outras adaptações relacionadas com o tipo especial de alimento de que se servem: belcos muito desenvolvidos e musculosos que servem para arrancar capim das moitas; mandíbulas poderosas e capazes de movimentos que facilitam a trituração do alimento; tubo digestivo com características apropriadas para a digestão de um alimento, para nós tão impróprio, como o capim.

Além de procurar alimento, o cavalo, não protegido pelo homem, tem de enfrentar uma árdua tarefa: evitar que ele próprio se torne alimento de carnívoros. Duas grandes alternati-

vas se apresentam a um animal frente ao inimigo: lutar ou fugir. O cavalo não conta com garras, chifres, presas ou outras armas que fazem respeitados vários mamíferos suculentos, seus dentadas e coices são pouco eficientes numa luta de vida ou de morte. Resta-lhe a fuga, pronta e veloz, e nisso tornou-se grande especialista. Toda sua anatomia é apropriada para a corrida: as patas são acionadas por poderosos músculos acumulados em suas bases (e não principalmente ao longo delas, como em nossas pernas). Os pés sofreram uma espetacular transformação a partir do tipo comum nos mamíferos primitivos, perdendo todos os dedos, menos o médio, que se fortificou, tornando-se mais um segmento dos membros, como que uma segunda perna em continuação com a primeira; isso tornou as patas longas e capazes de movimentos mais amplos. A base de sustentação no solo é um casco forte e duro que corresponde à nossa unha. Os cavalos se apoiam, portanto, apenas sobre a cabeça de quatro dedos (um de cada pata), devendo a isso grande parte de sua elegância e leveza. As dançarinas, nos bailes clássicos, também se tornam leves e graciosas (mal comparando) porque se mantêm nas pontas dos dados.

Os cavalos vivem em prados e campos (e não em florestas) porque se alimentam de capim, que não cresce na sombra. Não tendo onde esconder-se nem

como defender-se, fogem do inimigo a grande velocidade. Capim e corrida são os dois principais pilares em que se assenta a organização do corpo e o modo de vida do cavalo.

Marquemos os tempos

Como surgiu o cavalo atual? Evidentemente de uma espécie diferente que por evolução nele

O. FROTA-PESSOA

se transformou. E essa tal espécie? De outra. E esta outra? De outra. Etc., etc.

Seguindo assim, para trás, a sequência dos ancestrais do cavalo (ou de outro qualquer animal), chegaremos à origem da vida. Na verdade, a vida surgiu em seres extraordinariamente simples comparados com os atuais e foi diversificando suas formas de tantas maneiras que produziu o milhão de espécies (ou quase) hoje conhecidas dos zoólogos, e mais vários milhões das que existiram em tempos passados e se extinguíram para sempre.

Não vamos, é claro, contar como se deu a evolução desde o primeiro ser vivo até o cavalo. Vamos só, e muito sucintamente, delinear a série evolutiva a partir do primeiro mamífero fóssil que já apresentava características um tanto semelhantes ao do cavalo e que já merece ser considerado como

da família dos equídeos. Esse animal foi o *Hyracotherium*, ou *ecipo*, que viveu há uns 55 milhões de anos na América do Norte e Europa. Sabe-se disso porque seus ossos fossilizados foram encontrados em terrenos e têm essa idade nos dois continentes.

A história da Terra é dividida em 4 Eras: Proterozoica, Paleozoica, Mesozoica e Cenozoica. Esta última, na qual ainda vivemos, compreende dois períodos: o Terciário e o Quaternário, divididos nas épocas que figuram no quadro cronológico aqui junto, sendo que o Pleistoceno e o Recente pertencem ao Quaternário, e os outros ao Terciário.

A vantagem do quadro é dar uma idéia aproximada do tempo em que viveram os ancestrais do cavalo. Quando eu disser que o *Mesohippus* viveu no Oligoceno, uma olhadela para o quadro mostrará que ele viveu cerca de 30 milhões de anos.

A origem dos equídeos

Os ecipos são os mais antigos equídeos conhecidos. A esse gênero pertenceram várias espécies de tamanhos variáveis entre 25 e 50 centímetros de altura (ao nível dos ombros): mais ou menos do porte dos cães médios ou grandes. O dorso era arqueado e flexível e a anca alta, dando mais impressão de um coelho que de um cavalo. A cauda era longa (a do cavalo é curta, se não considerarmos os pelos). Os ecipos

eram digitigrados (se apoiavam sobre os dedos), mas suas patas eram semelhantes às dos cães caindo o peso do corpo não sobre o topo dos dedos, mas sobre uma espécie de almofada existente entre eles. Já apresentavam redução no número de dedos (que primitivamente é de cinco, nos mamíferos), tendo nas patas anteriores quatro e nas posteriores apenas três dedos, cada qual terminando por um pequeno casco. Os dentes eram já diferenciados para mastigar ervas, mas não ervas duras, pois eram muito mais curtos que o dos cavalos modernos e apresentavam apenas um rudimento de cristas trituradoras.

Dentes e dedos

Como as adaptações mais características do cavalo atual se referem ao modo de alimentação e à velocidade de corrida, é natural que as espécies descendentes do ecipo que deram origem ao cavalo atual (*Equus*) tenham apresentado as fases intermediárias entre esses dois extremos quanto à dentição e à constituição das patas.

Quem já examinou os dentes de uma égua sabe que eles são 36 ao todo, 18 em cima e 18 em baixo, portanto 9 de cada lado, em cada maxilar. Destes, os 3 incisivos, que servem para cortar, ficam na frente, separados por um largo espaço sem dentes, dos outros 6 dentes, que sem para trituração, são os premolares (3) e molares (3). Os cavalos (machos) têm, além disso, um canino pequeno junto dos incisivos (de cada lado), em geral ausente nas éguas.

Fazendo-se um estudo comparado dos dentes das diversas espécies que ligam o ecipo ao nosso cavalo, verifica-se que a evolução foi transformando aos poucos os dentes até que se tornaram especialmente adequados para trituração capim. Essa transformação tornou os dentes muito maiores; providos de cristas em vez de simples saliências cônicas; fez aparecer o cimento como um dos constituintes do dente; e determinou que os premolares se tornassem idênticos aos molares.

Todas essas modificações tiveram como resultado aumentar a eficiência dos dentes para mastigar capim. Dentes maiores têm maior superfície triturante e custam mais a ser gastos totalmente; as cristas servem melhor para trituração do que as saliências cônicas (mais próprias para dilacerar); o aparecimento do cimento, enchendo os espaços entre as cristas de esmalte, que é mais resistente, evita que as cristas se gastem e desapareçam, pois o cimento que fica entre elas se gasta mais depressa. A molarização dos premolares formou um conjunto de dentes igualmente adequados para uma tarefa única.

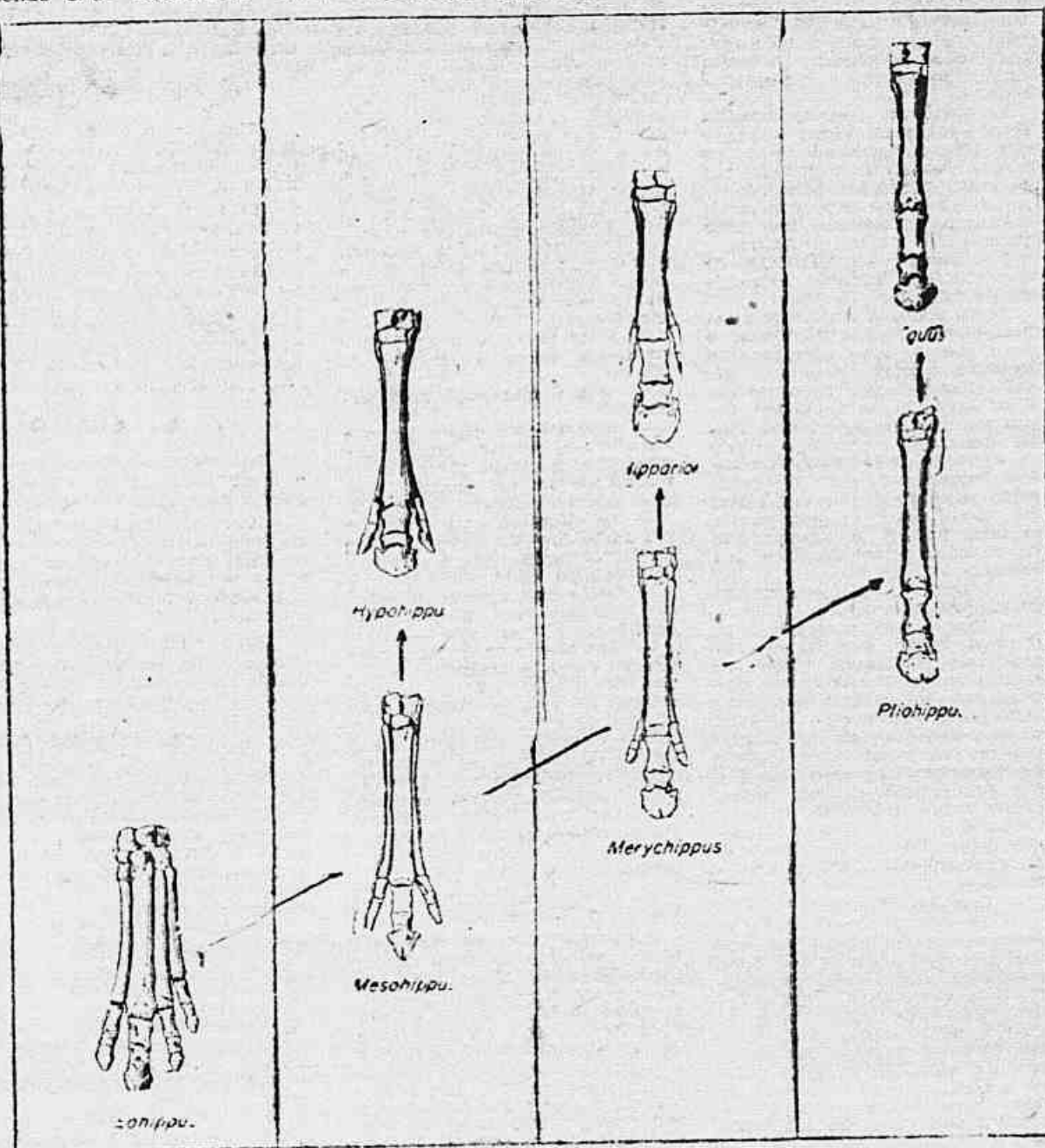
Quanto às patas, a tendência foi redução crescente dos dedos, menos do médio, que ficou com toda a responsabilidade na sustentação do corpo e na corrida e desenvolveu, na ponta, um casco forte.

Os equídeos do Eoceno, começando com o ecipo, tinham 4 dedos nas patas dianteiras. No Oligoceno surgem os primeiros equídeos de 3 dedos (*Mesohippus*), e só no Plioceno, com o *Pliohippus* chega a redução ao estágio final de um dedo.

O início da história

O ecipo habitou tanto o Velho Mundo como a América do Norte, mas a ligação que existia entre a América do Norte e a Ásia deixou de existir por certo tempo e não houve possibilidade de migrações dos descendentes imediatos, americanos e europeus dos ecipos. Só mais tarde, tais migrações do novo se deram.

Todas as espécies derivadas do ecipo no Velho Mundo se extinguíram sem que tivessem evoluído na linha do cavalo atual, cujo berço foi a América do Norte. Aí o ecipo, ou *Hyracotherium* deu, durante o Eo-



Evolução da pata anterior desde o ecipo de quatro dedos até o cavalo atual (*Equus*)

(Conclui na 10.ª pág.)

CIÊNCIA NA ESCOLA PRIMÁRIA

HENRIQUE MARQUES LISBOA

As quatro fases dominantes da vida de Pasteur

(O FÍSICO, O QUÍMICO, O BIOLOGISTA E O PATOLOGISTA)

3.ª Lição (atividades dos alunos)

(Conclusão do número anterior)

4.ª Tarefa — CONSEGUIR HIDROGÉNIO.

O hidrogénio que existe no ar é em quantidade insignificante e isso, felizmente, pois que é explosivo e foi por isso que se perdeu o balão de Augusto Severo. É, entretanto, possível de se conseguir na classe, sem perigo, um pouco desse gás, companheiro do oxigénio na formação da água. Basta conseguir uma garrafa bem arrolhada com rolha perfurada no meio e capaz de receber um cachimbo de bico recurvo (ou um tubo de borracha), que bem

se adapta à rolha. Se vocês, pelo lado de fora, colocarem no vidro fragmentos de zinco e sobre eles um ácido forte (o clorídrico, por ex.) haverá uma produção de bolhas gasosas, e, se vocês chegarem o bico do cachimbo à água de sabão dentro de um pires, verão formarem-se bolhas. As bolhas de sabão que se conseguirem são explosivas e tendem a subir porque o hidrogénio é um gás levíssimo, e por isso que foi usado, a princípio, para os balões, como os de Santos Dumont. Vocês poderão verificar que ele é explosivo, afastando o pires para chegar fogo às bolhas: o oxigénio do ar combi-

na-se com o hidrogénio das bolhas, fazendo explodir-las.

5.ª Tarefa — DECOMPOSIÇÃO DA ÁGUA.

Vocês podem conseguir quebrar o vidro de uma lâmpada elétrica (queimada) e fazer os dois fios entrarem, isolados por uma rolhazinha impregnada de cera, no bico de um funil; dentro dele vocês colocarão água com sal de cozinha e, se ligarem a boquilha a três pilhas elétricas, vocês notarão as bolhas apressadas do HIDROGÉNIO que se escapam de um dos fios, enquanto que bolhas menos apressadas de OXIGÉNIO saem do outro fio.

— Não, isso veremos com a distribuição do leite.

4.ª Tarefa — TRANSFORMAÇÃO DO ALCÓOL EM VINAGRE.

A Rosinha estava também ansiosa em saber por que as sobras de vinhos nas garrafas, nos jantares em sua casa, por mais bem arrolhadas que fossem, viravam sempre vinagre. Será isso uma doença produzida por micróbios do ar que caem com as poeiras, quando as garrafas são abertas?

A Rosinha, sem saber, quase repetiu uma pergunta formulada em um discurso de Pasteur: "Por que em uma garrafa cheia e arrolhada o vinho não se acidifica?"

O Tomé tinha lido que o micróbio, chamado *micoderma aceti*, que se encontra por toda a parte, precisa de oxigénio para se multiplicar e fazer a transformação do álcool no ácido acético, que é o vinagre. Ficou sabendo que o açúcar pode ser transformado em álcool por alguns micróbios, e que o álcool pode ser transformado em vinagre por outros micróbios.

— Pode-se fazer alguma experiência sobre o vinagre na classe?

— Que é que você quer verificar?

— Quero saber como é que o micoderma, estando no ar, por que não cai nas garrafas de álcool abertas na cozinha, que não viram vinagre!

— O micróbio está no ar e cai no álcool da cozinha, mas no álcool forte, nem o fermento alcoólico pode viver.

— Então, micoderma pode fazer vinagre no álcool com água?

— Também não, porque sem comer, ele não trabalha, e álcool com água não é comida suficiente, mas se você juntar aí um pouco de caldo de cana, ou um pouco de cerveja, ou outro líquido nutritivo, o micróbio dirá: "agradecendo a comida, vou transformar o álcool em vinagre". Querem vocês fazer alguma verificação nesse sentido?

5.ª Tarefa — Observar o trabalho do MICODERMA.

Para esse fim, podem vocês fazer: a) uma mistura de um terço de álcool, um terço de água e um terço de um caldo de cana (ou de frutas); b) enchendo com isso, completamente um vidrinho e arrolhando-o bem; c) despejar o mesmo líquido até o meio de um outro vidro que, além de não estar cheio, ficará desarrolhado; d) despejar o mesmo líquido em um terceiro vidro, tipo pl-

(Conclui na 10.ª pag.)

Turma — C — PASTEUR BIOLOGISTA.

1.ª Tarefa — VERIFICAR A FALSA GERAÇÃO ESPONTÂNEA DE MOSCAS.

Quem quiser repetir as experiências anteriores às de Pasteur, sobre a falsidade da geração espontânea, pode cuidar de obter um viveiro em caixote com tampa de vidro, como



Interior de uma adega

do 2.º ano, ou então simplesmente dois vidros de boca larga (como os de geleia) para colocar neles algumas gotas de água e cascas de queijo, conservando-as sempre úmidas para atrair moscas. Um dos vidros será coberto por filó, logo que receber os alimentos para moscas, e o outro, só depois do aparecimento dos salões, que nascerem dos ovos das moscas que aí puderem entrar. Sabem vocês que, mais tarde, as larvas se transformarão em pequenos casulos (pupas) e que, mais tarde ainda, os casulos se abrirão, deixando sair as moscas novinhas, que é assim que nascem?

A experiência dos dois vidros pode ser feita com pedaços de banana, meio podre, em vez de queijo, para evitar o mau cheiro, conservados sempre úmidos. Outras frutas também se prestam para as moscas miúdas.

Que conclusões vocês podem tirar dessas experiências?

2.ª Tarefa — NEGAR A GERAÇÃO ESPONTÂNEA DE MICRÓBIOS NA FERMENTAÇÃO ALCÓOLICA.

Para provar que cada micróbio nasce de um outro micróbio, já existente, a professora pediu ao Tomé que promovesse na classe a fermentação de um caldo de frutas, ou de caldo de cana.

a) O Tomé começou por propor fazer na classe ALCÓOL de cana, por ser fácil comprar uma garrafa de garapa, filtrar um pouco para dois vidros de

tipo pirex, levar um deles à chama até boa fervura e distribuir o resto da garapa a turma. Dos dois vidros, só um seria aquecido até ferver e ser arrolhado enquanto estivesse emitindo vapor, procurando-se assim matar os micróbios também da rolha; o outro, o da garapa crua, apesar de já ter micróbios da cana de açúcar, ficaria destampado, apanhando poeiras e micróbios do ar, até o dia seguinte. Não se esqueçam de que este vidro deve estar bem cheio de garapa. No dia seguinte ele será bem arrolhado, e a rolha amarrada com barbante para que não salte, quando os micróbios da fermentação alcoólica tiverem produzido bastante gás carbônico.

Enquanto a turma trabalha com caldo de cana, o aluno que estava sacudindo o vidro mal cheio de leite verifica se já estão formadas bolhinhas de manteiga e, no caso contrário, continua sacudindo, enquanto prosseguem outros trabalhos.

3.ª Tarefa — VINHOS de uva (ou uma imitação com caldo de frutas).

Tomé pediu a alguns que espremessem uvas e filtrassem o suco obtido, para obterem um produto, o mais límpido possível, e com isso preparassem duas amostras e tratá-las como no caso anterior. Em falta de uvas, serviria o caldo de abacaxi, de laranja e de outra fruta, sendo porém necessário para produção apreciável de álcool, que se adicionasse açúcar, pois é o açúcar que os micróbios transformam em álcool.

— E' então fácil fazer vinho?

perguntou Rosinha.

— Sim e não, pois eu já li, disse o Tomé, que há micróbios que dão bons vinhos e costumam estar nas cascas das uvas, mas há os que não prestam para isso e que durante as manipulações de fabricação podem cair dentro do líquido em fermentação e estragar tudo; foi justamente por causa desses maus micróbios que os vinhateiros de França apelaram para Pasteur, queriam que ele examinasse os vinhos doentes.

— Que fez Pasteur?

— O que Pasteur procurou descobrir e conseguiu foi como criar, ou cultivar, os bons micróbios, isto é, os bons fermentos, em vidros apropriados, contendo bons sucos e, quando apareciam vinhos maus em certas cubas de fermentação, ele mandava esterilizar tudo e fazia-se nova fermentação com novos sucos e bons fermentos cultivados no laboratório.

— Isto é que se chama pasteurização?

Cinema EDUCATIVO

FRITS DE LAURO

OS QUATRO FILMES

- São os seguintes os filmes acabados de concluir pelo SESP:
- 1) DENTES — desenho animado sobre higiene da boca, 11m. de projeção, preço 1.822,50;
 - 2) MANECO, O SABIDO — desenho sobre construção de fossa seca, 8 m. de projeção, preço 1.350,00;
 - 3) LIMPEZA E SAÚDE — desenho animado sobre o perigo do lixo abandonado, 7 m. de projeção, preço 1.012,50; e
 - 4) O QUE SE DEVE SABER SOBRE A RAIVA — desenho animado de 8 m. de projeção, preço 1.125,00.

DENTES

Havíamos noticiado que o SESP, Serviço Especial de Saúde Pública, sediado na av. Rio Branco, 251, 13.º andar, achava-se em grande atividade, tendo, após a produção de vários diafilmes sonorizados, confeccionado ultimamente quatro filmes sobre higiene rural.

HA dias tivemos oportunidade de assistir a dois desses filmes, dos quais passamos a dar a nossa impressão sincera.

O filme DENTES é um desenho narrado em português, de 120 m. 11 minutos de projeção, em 16 mm, mostrando as vantagens de cuidar-se da dentição de leite para garantir a definitiva. Há uma comparação muito bem feita entre o dente de leite e uma plantinha tenra, mostrando que ambos precisam de cuidados especiais.

Didaticamente muito bem apresentado, mas a técnica do desenho é pobre ainda.

O filme certamente vale os Cr\$ 1.822,50, por quanto está sendo vendido. O SESP explica que esse é o preço de custo, porque evidentemente esse Serviço com essa venda visa apenas a ressarir as despesas.

LIMPEZA E SAÚDE

O segundo filme, LIMPEZA E SAÚDE, é também um desenho, narrado em português, em 16mm, com cerca de 80 metros, projetáveis em 8 minutos. Mostra como evitar moscas, ratos, baratas e outros animais nocivos por meio de preceitos elementares de higiene. Está otimamente bem apresentado, com uma técnica de desenho que nada fica a dever aos bons desenhos do gênero.

Nossos parabéns ao SESP, que está vendendo esse filme por Cr\$ 1.012,50.

Os outros dois são: MANECO, O SABIDO e O QUE SE DEVE SABER SOBRE A RAIVA. Não tivemos tempo de vê-los, mas breve o faremos e, então, daremos uma nota.

MICROMANIPULAÇÃO

Tivemos a grata satisfação de ver em exibição especial o filme MICROMANIPULAÇÃO, em 16 mm, narrado em português, com cerca de 200 m, confeccionado pelo Prof. Orlando Baiocchi, sob os auspícios do INCE.

O Prof. Baiocchi é médico ginecologista, chefe do departamento de Pesquisas do Hospital Moncorvo Filho, e conhecido entusiasta do Cinema a serviço do ensino.

Para a confecção desse filme só a aparelhagem adquirida particularmente pelo prof. Baiocchi sobe a mais de cem mil cruzeiros. As cenas muito bem filmadas refletem a pericia do autor na confecção de instrumentos delicadíssimos, na maioria aperfeiçoados pelo próprio cientista, para os trabalhos de micromanipulação. E termina com uma palpitante demonstração de injeção de soro em ovócitos de comundongos.

COM O PROFESSOR BAIOCCHI

Merece especial menção em nossas colunas a dedicação que o prof. Baiocchi dispensa à delicada arte de ilustrar suas pesquisas com filmes por ele mesmo confeccionados.

Além do filme acima, que sem dúvida representa o ponto máximo de suas realizações, pois se trata de trabalho que sem reservas poderá competir em qualquer festival de cinema científico, o professor Baiocchi possui vários outros, dos quais vimos e gostaríamos muito o referente à cariocinese, todo em desenho animado.

Esse filme mostra com rara clareza todas as intrincadas fases da divisão celular, estando destinado a franco sucesso nos ginásios e cursos de preparação às faculdades.

Nossos parabéns, mestre.

QUEM AINDA NÃO O VIU?

Vale a pena pedir por empréstimo no SESP, ali na Avenida Rio Branco, 251, 13.º andar, o filme TUBERCULOSE.

É um magnífico desenho em technicolor, em 16 mm, 120 m, narrado em português. Destinado de preferência a ambiente rural, o filme mostra as formas de contágio direto e indireto, a evolução das lesões, os meios de diagnóstico, as vantagens do isolamento, o valor do repouso e da alimentação e as possibilidades de cura.

Dizendo que é de Walt Disney seria pleonasmio acrescentar que o filme é ótimo.

E ESSE OUTRO?

Aproveite e traga também COMO CUIDAR DA CRIANÇA, outro incomparável desenho colorido, 16 mm, 120 m, narrado em português, em que Walt Disney, suplantando-se a si próprio, mostra em 12 minutos apenas que os cuidados a dispensar à criança compreendem três períodos:

- 1.º) antes de nascer, para mostrar principalmente os cuidados da alimentação da gestante;
- 2.º) durante a amamentação;
- 3.º) e ao deixar o seio.

É filme que agrada a todos.

FOTOGRAFIA

MEIOS DE CONTROLAR O CONTRASTE NOS NEGATIVOS

JOSE OITICICA FILHO

1.ª PARTE

capeadas, não azuladas como comumente se diz, dão menos contraste do que as capadas, fatos atribuídos às reflexões parasitas destas lentes.

Durante a revelação.

1) Sub-revelação.

Diminuindo-se o tempo de revelação, para um dado revelador, o contraste do negativo fica reduzido. Em geral usa-se a sub-revelação em combinação com a técnica 1 acima comentada. Ao comparar os tempos de revelação deve-se sempre ter presente que isto só pode ser feito em relação a uma mesma temperatura, pois o contraste é função do tempo e da temperatura.

5) Temperatura baixa.

Para um mesmo tempo de

revelação e para um mesmo revelador, quanto mais baixa for a temperatura, tanto mais suave será o negativo, pois isto equivale a uma sub-revelação.

6) Escolha do revelador.

6) Escolha do revelador: tipo do revelador; revelador velho; revelador diluído.

Tipo do revelador — É coisa sabida que há reveladores que para um determinado tempo e para determinada temperatura são mais suaves do que outros. Entre os reveladores suaves convém lembrar o revelador de Metol-sulfito, muito útil pelas múltiplas vantagens que oferece. Uma das fórmulas muito conhecidas é a do D-23 e também a do D-25 da Kodak. Note-se que por mais suave que

seja um revelador o contraste de um negativo aumentará com o aumento do tempo de revelação ou da temperatura.

Revelador velho — Nas mesmas condições de um revelador novo, um revelador usado dará menos contraste do que o novo.

Revelador diluído — Nas mesmas condições de um revelador normal, um revelador diluído, será mais suave.

7) Agitação infrequente.

Nas mesmas condições um negativo com menor tempo de agitação no revelador será mais suave do que um negativo mais agitado. Agite porém o suficiente para não produzir manchas ou outros defeitos inerentes a falta completa de agitação.

Depois da revelação. (Técnicas úteis aos que usam filmes rolos).

8) Uso de redutores apropriados.

Há redutores químicos que têm a propriedade de reduzir as partes densas de um negativo mais rapidamente do que as partes claras. Esses redutores diminuem pois o contraste dos negativos. Como exemplo temos: O redutor de Farmer usado com técnica especial; o redutor proporcional de Persulfato de amônio e o redutor super-proporcional de Heymer. Em próximo artigo estudarei as técnicas e darei as fórmulas respectivas.

9) Clareamento e re-revelação.

A técnica de clarear quimicamente um negativo e tornar a revelá-lo com um revelador muito diluído até obter-se o contraste desejado é muito útil na obtenção de negativos mais suaves do que o original. Um dos clareadores ótimos, limpo e de vida longa é o clareador de bicromato de potássio e ácido clorídrico. Ele tem também a vantagem de servir de reforçador e aumentador do contraste dos negativos. As técnicas detalhadas virão em próximo artigo.

10) Redução local.

A redução química local de áreas densas de um negativo, sem tocar nas áreas claras, é uma técnica de eficiência comprovada na redução do contraste de um negativo. A presente técnica requer entretanto um pouco mais de prática do que as anteriores, pois além de química, ela requer certa habilidade na manipulação de um chumaço de algodão ou de um pincel. A técnica em apreço é tanto mais simples quanto maior for o negativo. Por isto há amadores que partindo de um negativo 35 mm., através um diapositivo, ampliam o negativo original para outro de maior tamanho e neste novo negativo aplicam a redução local.

11) Uso de máscaras apropriadas.

Se dado um negativo fixarmos, por contato, um diapositivo, regulando porém a exposição e a revelação de modo que só as partes transparentes do negativo fiquem impressas no diapositivo temos uma máscara positiva do negativo original. Se juntarmos, em registro perfeito, a máscara positiva com o negativo original, teremos um novo negativo com menos contraste do que o negativo dado. O grau de contraste obtido poderá ser maior ou menor de acordo com a densidade da máscara positiva. Maior a densidade da máscara menor o contraste final obtido e vice-versa. A máscara pode ser nítida ou não nítida ou "flou" como se costuma dizer. A máscara nítida obtém-se por contato direto, emulsão com emulsão e a máscara "flou" por contato, porém com a interposição de um material transparente mais ou menos espesso entre o negativo original e a máscara.

A técnica do uso de máscaras é muito importante na fotografia de cores e vem sendo usado hoje para o controle do contraste dos negativos, não só para diminuí-lo como para aumentá-lo conforme veremos mais tarde. A grande vantagem do uso das máscaras reside no fato de não se tocar no negativo original e a vantagem de obterem-se vários graus de contraste de acordo com as densidades das máscaras usadas. Há ainda a vantagem de poderem as máscaras ser feitas em diversos tipos de filmes, mais ou menos contrastados obtendo-se assim uma grande variação de efeitos finais.

No próximo artigo enumerarei e comentarei as técnicas usadas para aumentar o contraste dos negativos e se o espaço permitir darei fórmulas e detalhes de algumas das técnicas usadas antes a revelação.

EXPOSIÇÃO DA IUGOSLÁVIA

Discurso pronunciado por José Oiticica Filho, por ocasião da inauguração da exposição de artistas fotógrafos da Iugoslávia, na sede da Associação Brasileira de Arte Fotográfica e na presença do Excm. Senhor Embaixador da Iugoslávia, presente na referida inauguração, no dia 14 de Junho de 1952.

Excm. Sr. Embaixador da Iugoslávia:

A Associação Brasileira de Arte Fotográfica tem o prazer e a honra de inaugurar hoje, em sua sede, uma mostra de arte fotográfica de exibidores iugoslavos de renome internacional.

A Iugoslávia foi sempre considerada, nos círculos internacionais que cultivam a arte fotográfica, como a pátria de grandes cultores de tal arte. Na pátria de V. Excia. realizaram-se e ainda hoje realizam-se exposições internacionais de arte fotográfica as quais têm concorrido e concorrem conhecidos artistas de todas as partes do mundo.

Com a última guerra mundial a Iugoslávia, muito sofreu e foi, assim, natural que a atividade dos artistas fotógrafos ficasse quase que paralisada por lá. No entanto, logo após o término das hostilidades, sem medir sacrifícios, lutando terrivelmente com a falta quase completa de material, os cultores iugoslavos da arte fotográfica levantaram-se outra vez. Assim, o "American Annual of Photography" para 1948 já inclui na lista dos exibidores mundiais, para o período de 1946 até 1947, os nomes dos conhecidos artistas Oto Hohnjec e Ivan Medar. Este fato, vinha provar, que homens da tempera de Hohnjec e Medar, amantes da

arte pela arte, já enviavam suas mensagens espirituais e de amizade aos outros povos da Terra, ainda mal refeitos pela terrível conflagração por que haviam passado. E daí por diante os nomes dos iugoslavos continuaram a aparecer, em número sempre crescente nos catálogos dos salões internacionais de arte fotográfica.

Mais moços em idade, porém bem velhos em grandes ideais, nós brasileiros também concorremos aos salões de arte fotográfica com o desejo firme de mostrarmos o quanto amamos, o quanto podemos fazer na arte que abraçamos e de levar, ao mesmo tempo, aos mais diversos países a nossa mensagem espiritual de paz e amizade.

Ao falar dos brasileiros desejo fazer uma breve referência à curva ascendente da arte fotográfica entre nós. No "American Annual of Photography", para 1944, figurava o Brasil com apenas 4 expositores nos salões internacionais, isto para o período de 1942 a 1943. Porém a semente lançada pelos Moacyr Alves, Pedro Josué, Paulo Muniz e Kasya Vossylus, fora lançada em boa terra. Já para os períodos seguintes registra o "American Annual" 15, 22, 26, 33, 44, 59 e 46 exibidores brasileiros nos salões internacionais. Por outro lado os salões internacionais realizados no Brasil foram pouco a pouco firmando-se no conceito das outras nações, graças aos esforços de clubes pioneiros, como o Foto-cine Clube Bandeirante e a Sociedade Fluminense de Fotografia. No período em curso já vemos outros salões internacionais surgirem, com êxito, no Brasil.

De grande significado é também para nós as iniciativas de intercâmbio internacional entre Associações e Clubes de fotografia. Por isto a Associação

Brasileira de Arte Fotográfica tem programada como uma de suas atividades máxima o intercâmbio cultural internacional com diversas Instituições estrangeiras que cultivam a arte fotográfica. Iniciativa do nosso Diretor Técnico, o conhecido artista Francisco Asmann, a ideia teve logo a acolhida que merecia da Diretoria de nossa associação.

Desse modo, após a exibição de fotografias da Índia e da Austrália, inauguramos, hoje, a da Iugoslávia. Esta pequena exibição, pequena no tamanho, porém grande e bem grande nas finalidades que encerra, tem a dupla missão não só cultural, como também de cultivo de amizade entre povos, diversos nas suas línguas e costumes, porém unidos nos seus ideais de arte e cultura.

Os salões internacionais de fotografia, os intercâmbios e exposições de âmbito internacional, como a que hoje aqui se inaugura, são eles poderosos, sem dúvida, de aproximação cultural e de amizade entre os povos. Que isto é verdade temos aqui nestas quatro paredes da Associação Brasileira de Arte Fotográfica e com a presença de V. Excia. Sr. Embaixador, um testemunho vivo e eloquente do que acabo de afirmar.

A Associação Brasileira de Arte Fotográfica deseja agradecer, por meu intermédio, ao Foto Klub Zagreb o alto espírito de cooperação ao atender ao nosso pedido enviando-nos duas coleções de fotografias, uma para ser julgada no nosso primeiro salão internacional e a outra para ser aqui exibida, exibição esta que hoje se inaugura.

A V. Excia. Sr. Embaixador, os nossos mais vivos agradecimentos pela honra que nos deu em patrocinar a presente inauguração.

Notas e Informações

CONGRESSO DE CIRURGIÕES

Durante a sessão final do Oitavo Congresso do Colégio Internacional de Cirurgiões, realizado na capital espanhola no mês de maio próximo passado, o general Franco presenciou pela primeira vez uma demonstração de televisão em cores, no Instituto Nacional de

Medicina, tendo observado atentamente uma operação levada a cabo em outra sala pelo presidente do Congresso, o professor Martín Lagos, da Universidade de Madrid.

A operação realizada foi uma de uma série a cargo dos principais cirurgiões espanhóis, sen-

do televisionada para o grupo de cirurgiões que vieram de todas as partes do mundo para assistir ao Congresso.

Mais de 2.000 cirurgiões, procedentes de 37 países, inclusive 400 dos Estados Unidos, testemunharam a facilidade com (Conclui na 11.ª pág.)

UMA das maiores dificuldades que encontra o amador que procura imprimir seus negativos é saber adaptá-los ao papel que costuma usar. Isto porque possuído os seus negativos os mais variados contrastes a impressão dos mesmos em determinado tipo de papel nem sempre dará bons resultados. Daí o nervosismo da maioria dos amadores na escolha dos papéis, pulando de um tipo para outro, pulando de uma gradação para outra. As cegas, sem saber bem o que fazer. Tudo porque não percebe ou não compreende o que seja o contraste de um negativo e não conhece os fatores que controlam tal contraste.

No artigo de hoje, enunciarei, com ligeiros comentários, as técnicas que permitem reduzir o contraste de um negativo ou aumentá-lo, sem entrar, no entanto, em detalhes de ordem técnica fora do alcance prático da questão.

A grande regra que a maioria dos bons fotógrafos conhece é a seguinte: Nunca deixe para amanhã o que pode ser feito hoje, ou, em outra palavra: O processo fotográfico é contínuo, isto é, o resultado final, a prova a ser apresentada ou exibida, deverá começar a ser controlada no momento de pôr o negativo na máquina. Daí o erro daqueles que pensam que uma vez batido o filme o seu trabalho está acabado, podendo o filme ser entregue a qualquer outra pessoa para a devolução da revelação e posterior ampliação, reservando-se o dono do negativo o direito de colocar o seu nome abaixo do trabalho acabado como se fosse realmente obra sua.

Veremos pois quais as técnicas conhecidas para controlar o contraste dos negativos. Procurarei abaixo sistematizar as técnicas em apreço, dividindo-as em três etapas bem distintas: Antes da revelação; durante a revelação e após a revelação. Para o amador que usa o filme rolo, a última etapa é a mais importante e fará parte, com mais detalhes técnicos de outro artigo. Como disse acima hoje apenas enunciarei as técnicas e farei apenas ligeiros comentários sobre as mesmas.

Meios de reduzir o contraste nos negativos.

Antes da revelação.

1) Super-exposição combinada com a técnica 4 abaixo.

Comentário — A técnica 4 abaixo é a da sub-revelação. A técnica da super-exposição combinada com a sub-revelação do negativo é a mais comumente empregada por aqueles que fotografam assuntos muito contrastados. É o velho ditado de expor para as sombras e revelar para as luzes. Para aqueles que usam filmes rolos e que misturam no mesmo rolo assuntos contrastados e assuntos suaves, o jeito é usar a exposição normal e revelação também normal e reduzir ou aumentar o contraste dos negativos com as técnicas a serem usadas após a revelação. Para aqueles que usam filmes planos ou chapas a técnica presente é de suma importância, pois permite um controle seguro do contraste do negativo. É de muita importância a anotação das exposições efetuadas e a padronização do material negativo usado, procurando-se sempre que possível não mudar de material sensível.

2) Escolha do filme.

Comentário — Como se sabe nem todos os filmes dão o mesmo contraste para um mesmo tempo de revelação. De um modo geral os filmes mais lentos são os mais contrastados e os mais rápidos, de maior grão, são os mais suaves. Bom conselho, como disse acima, é não mudar de filme a torto e a direito sem saber porque. Procure padronizar o seu material e conhecê-lo bem.

3) Lentes não capadas.

Comentário — As lentes não

GENTE NOSSA

A PRESENTAMOS hoje mais um nome da ciência brasileira, abrindo, entretanto, uma exceção que não é a primeira, uma vez que o nosso homenageado não é brasileiro de nascimento. Esta só fazemos quando se trata de nome de grande valor e que tenha influenciado de modo decisivo na ciência pátria e se adaptado de modo completo ao nosso ambiente, como é o caso de Brade. Alemão de nascimento, mas o amor à botânica e a atração que a nossa flora exerceu sobre a sua personalidade fizeram com que adotasse de modo definitivo o Brasil como a sua segunda pátria.

Entre os vários grupos de plantas, foram as samambaias e as avencas que despertaram de modo especial a atenção em maior escala, como se pode verificar pela bibliografia que apresentamos. E, se não fosse a crise por que passaram todos os alemães no Brasil durante a primeira guerra mundial, sem dúvida alguma, muito maior teria sido os benefícios para fitologia brasileira decorrentes dos estudos realizados por Brade.

Hoje apresentamos esta simples homenagem e, lastimamos que Brade tenha sido forçado, por ter alcançado a idade limite, a deixar o posto que ocupava no Jardim Botânico, mas estamos certos que continuará estudando a nossa flora e auxiliando os nossos jovens botânicos com o mesmo ardor que nos tempos de funcionamento.

A presente bibliografia foi escrita por um grupo de auxiliares de Brade, que por longos anos labutaram junto ao mestre no sentido de esclarecer os problemas da botânica, principalmente do manto verde que cobre o Brasil.

Entre nossos botânicos atuais destaca o nome de ALEXANDRE CURT BRADE, naturalista recentemente aposentado, do Jardim Botânico do Rio de Janeiro. Brade não nasceu no Brasil e sim na cidade de Forst (Lautitz) na província de Brandemburgo, Alemanha, em 19 de junho de 1881.

É filho do casal Alexandre e Pauline Brade.

Realizou os seus primeiros estudos no Real Ginásio de Forst, ingressando, depois, na Escola Superior de Engenharia-Arquitetura Real Prussiana de Goerlitz, na Silésia, de onde saiu diplomado aos vinte e um anos.

Recém-formado, percorreu diversas cidades da Alemanha, trabalhando em arquitetura. Entre

outras cidades onde exerceu sua profissão, Berlim foi uma das preferidas.

Nessa cidade não só seu trabalho o fascinava, como também, poderia estudar Botânica, ciência da qual muito gostava e, posteriormente, iria dedicar sua vida.

Em Berlim, aproveitava suas horas vagas, cursando na Universidade Livre Humboldt, os cursos de botânica.

Nessa universidade teve entre outros mestres, os professores Sommer e Ascherson, que o ensinou a parte de sistemática e Wilmanns, botânica geral e aplicada.

A medida que se aprofundava nos estudos botânicos, começava a ficar curioso no conhecimento da flora tropical que era rica,

ALEXANDRE CURT BRADE

abundante e diferente daquela em que vivia.

Resolveu visitar um irmão que estava em Costa Rica. Essa visita teria dois fins: o de rever um ente que lhe era caro e outro, de conhecer um novo setor da flora.

Assim, em 1908, quando tomava o navio com destino à América Central, fazia com a doce ilusão, de dentro alguns anos retornar a sua Pátria. Porém a força das circunstâncias, traçava-lhe, para bem da ciência, um novo caminho, no qual ele iria mais tarde colher não só os frutos de seus trabalhos como engrandecer a nossa flora com seus estudos.

Neste mesmo ano, completava um século de existência, o Jardim Botânico do Rio de Janeiro, que tinha sido fundado por D. João VI, quando aqui esteve. Essa instituição seria mais tarde, o lugar onde Brade iria desenvolver suas atividades científicas.

Chegando a San José de Costa Rica, começou a herborizar. No início só perto dessa cidade, porém, aos poucos foi ampliando as excursões para outros lugares costarriquenses, percorrendo regiões não só dos litorais Atlântico e Pacífico, como também as regiões centrais, zonas serranas, zonas vulcânicas. Entre os lugares que percorreu nesse país, podemos citar: La Palma, Tobago, Irazu, Turrialba, Carrillo, Turrialba, Punta Arenas e Guanacaste.

O material botânico que ele trouxe, foi em grande parte enviado para Berlim-Dahlem, salvo as "Orchidaceae" e "Pteridophytae" que foram remetidas aos especialistas e determinadas. "Berlin-Dahlem" foi o centro da cultura botânica universal e

onde existia o Herbário mais completo da flora mundial. Era, essa instituição, depositária da maioria dos "Typus" botânicos, de todo o mundo, principalmente da flora brasileira, pois foram os botânicos alemães os primeiros a estudá-la.

Com a última guerra mundial, sua destruição, foi uma grande perda para a ciência botânica. Brade, porém, teve um grande cuidado, o de guardar em seu Herbário particular, os "Cotpus" das espécies novas coletadas em Costa Rica.

Depois de permanecer quase dois anos em Costa Rica, sua saúde ficou abalada. Viu-se na contingência de procurar um clima mais suave.

Para onde iria? Pensou, refletiu, voltaria para sua Pátria ou iria conhecer a flora brasileira, antes de regressar definitivamente à Europa.

Nossa flora o fascinava, por muitos aspectos, sobretudo pelos trabalhos de Martius, Saint Hilaire, Barbosa Rodrigues e outros.

Uma flora rica e interessante. Por que perder uma oportunidade de que talvez não tivesse outra? Por que não vir estudar um pouco as "Orchidaceae"? Pois, esta família botânica sempre lhe fascinou.

Estava resolvido, viria ao Brasil, por algum tempo, depois retornaria à sua Pátria.

Em sua mente, sua vinda ao Brasil, não deveria passar de uma simples excursão e fim de aumentar seus conhecimentos.

Porém, o sorte não pensava do mesmo modo, como veremos com a continuidade desta narrativa.

E assim, em agosto de 1910, deixou Costa Rica, para ir a Nova Iorque, onde tomaria um navio que o conduziria ao Brasil.

Desembarcando aqui, no porto de Santos, foi procurar um sobrinho que já havia imigrado algum tempo e que se estabeleceu ao sul de São Paulo, nas proximidades do rio Ribeira do Iguaçu.

Começou logo a coletar material e fazer suas observações. Depois de quase dez meses de permanência em nossa pátria, ofereceu-lhe um lugar de arquiteto na cidade de São Paulo, que logo ele aceitou. Retornando, assim, à sua profissão antiga, que desde jovem tinha abraçado, porém, não descurando de seus estudos botânicos.

Em 1914, começa a Primeira Grande Guerra, e esse acontecimento mundial viria mudar completamente a orientação da vida de Alexandre Brade.

Em 1915, é obrigado a deixar o emprego em São Paulo, por ser filho de uma nação inimiga.

Que fazer? Não podia voltar à sua pátria, então, lembrando-se do sobrinho, vai ao encontro deste.

Assim, unidos, poderiam lutar para vencer a crise que teriam de enfrentar.

Estabeleceram-se num sítio à beira do rio Perapava, ao sul do Estado de São Paulo, na fazenda denominada "Morro das Pedras". E aí, começou a ganhar, na lavoura, o seu pão quotidiano.

Teria Brade deixado a botânica, depois de tantos reveses? Seria que com seu espírito abotado, iria abandonar todos os seus ideais?

Mais uma vez, a ciência o dominou. Brade mostrou ser o homem de espírito forte, que não se deixa vencer. Continua a dedicar os seus momentos de folga, ao estudo da botânica, e vai sempre progredindo.

Em 1916, contraiu casamento

com Dona Johanna Kachier, que até hoje lhe acompanha em todos os momentos difíceis de sua vida.

Em 1920, publica o seu primeiro trabalho científico, intitulado "Die Farnflora der Stadt São Paulo".

Nesse trabalho ele nos apresenta o aspecto fitofisionômico dos arredores de São Paulo. Dá-nos um estudo dos representantes das diversas gêneros de "Pteridophytae", em suas formações e associações diversas. Dá-nos detalhadamente a flora do Morro Jaraguá. Enumera com sua procedência cerca de 12 famílias com 327 espécies de "Pteridophytae".

Então, lança ao conhecimento de todos, o primeiro fruto de seus trabalhos.

Começou a ser conhecido, o que mais tarde, iria lhe possibilitar, em futuro próximo, um lugar melhor, isto é, um trabalho menos árduo do que o da lavoura.

Em 1928, recebe um convite de Alberto Sampaio para vir trabalhar no Museu Nacional, no Rio de Janeiro.

Então, de ora em diante, isto se dedicou exclusivamente ao estudo das plantas, coisa que lhe era muito cara desde a mocidade.

Entrando para o Museu Nacional, começou a produzir trabalhos científicos, ora só, ora em colaboração.

Ocupou no Museu Nacional inicialmente o cargo de botânico. Dois anos mais tarde é nomeado preparador da Seção de Botânica.

Em 1933, Paulo Campos Porto avaliando os seus obras científicas e os trabalhos realizados no Museu Nacional, convidou-o para vir ser Assistente do Instituto de Biologia Vegetal, do qual era parte integrante o Jardim Botânico do Rio de Janeiro.

Nessa Instituição, Brade per-

maneceu até hoje, pois, embora aposentado, continua os seus estudos.

O Instituto de Biologia Vegetal muda de nome, passa a ser Serviço Florestal, ficando sob sua regência, o Jardim Botânico.

Nesta casa, ocupou primeiramente o cargo de assistente.

Em 1934, foi nomeado, interinamente, Superintendente do Jardim Botânico.

Em 1939, deixou a Superintendência e foi nomeado biólogo do Serviço Florestal.

Passou o Serviço Florestal, em 1948, por uma reforma no seu "Regimento Interno" e foi criada a Diretoria do Jardim Botânico com três Seções, nas quais cada uma iria estudar uma parte da ciência botânica.

Teve Brade, nessa reforma, primeiramente a chefia da Seção de Botânica Aplicada, onde permaneceu até 1946.

Nessa época, lhe é conferido um novo cargo, a chefia da Seção de Botânica Sistemática. Chefa essa, que lhe foi dada pelo justo valor que possuía, pois seu nome, já estava consagrado entre os botânicos.

Esse posto só deixou em princípio do mês de maio do corrente ano, pela sua aposentadoria. Embora aposentado Brade continua a frequentar assiduamente sua antiga casa de trabalho, como no tempo que era funcionário da ativa. Não parou suas atividades científicas e continua auxiliando, da mesma maneira, aqueles que precisam de suas luzes.

Em 1938, quando se realizou no Rio de Janeiro, a "1.ª Reunião Sul-Americana de Botânica", Brade tomou parte assiduamente, não só como membro, como apresentando dois trabalhos, um de Cryptogamos e outro de Fanerogamos, em colaboração com Dr. Paulo Campos Porto.

Nesse Congresso coube secre-

tarier os trabalhos da Seção de Botânica Sistemática, parte dos Fanerogamos. Encargo esse que lhe foi atribuído com a maior justiça.

Ao fazermos um relato do que foi sua vida não poderíamos deixar de enumerar os seus trabalhos, pois, além dos citados, publicou outros, num total de 55 contribuições valiosas.

Esses trabalhos foram publicados em diversas revistas científicas do nosso país, entre as quais o "Boletim do Museu Nacional", "Arquivo do Museu Nacional", "Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal", "Arquivos do Serviço Florestal", "Rodriguesia", "Arquivos do Jardim Botânico", "Revista Brasileira de Biologia", etc.

Essas obras muito contribuíram para o conhecimento de nossa flora, nelas encontramos muita coisa interessante sobre as "Filicinae" — "Boraginaceae" — "Scrophulariaceae" — "Orchidaceae" — "Melastomataceae" — "Boniaceae" — "Labiales" — "Burmanniaceae" e outras famílias botânicas.

Encontramos, também, estudos fisiográficos sobre a flora do Itatiaia e da Serra dos Órgãos, lugares esses que percorreu diversas vezes, sempre encontrando curiosidades e acrescentando, aos seus conhecimentos, novas observações. Do Estado do Espírito Santo percorreu alguma parte e mais tarde publicou suas interessantes observações.

Sobre sua família preferida, as "Orchidaceae", publicou em 1935, um índice, das espécies estudadas durante os anos de 1906 e 1932.

Alguns dos seus trabalhos foram em colaboração com outros botânicos como Dr. E. Rosenstock, P. Campos Porto, J. G. Kuhlmann e Altamiro Barbosa Pereira.



Alexandre Curt Brade

Entre os lugares por onde excursionou, percorrendo e procurando conhecer a flora em seu ambiente, Brade percorreu os arredores do Distrito Federal, o litoral do Estado de São Paulo, que foi onde teve os primeiros contactos com a nossa flora como ainda no Estado do Rio de Janeiro, de Santa Maria Madalena, Itatiaia, Serra dos Órgãos, e outros, no Estado de Minas, visitou a Serra do Cipó, a região de Diamantina, Barro Preto, São Sebastião do Paraíso, Serra do Grão Mogol, Caparaó, S. Tomé das Letras, Passa Quatro, e algumas outras localidades.

Desde 1913, que percorreu com muito carinho a Serra do Itatiaia, estudando a sua flora. Lugar este que tem sido uma pessoa fonte de estudo, pois, cada vez que de lá retornar, traz sempre uma espécie nova, uma noção ecológica, enfim sempre algum fato novo.

Os exemplares colhidos em todas essas excursões que montou a 20.000, vieram enriquecer, primeiramente o Herbário do Museu Nacional e mais tarde, o do Jardim Botânico.

Não só contribuiu para o enriquecimento destes dois herbários, como também, os estudos. A nossa flora, por seus estudos foi enriquecida com diversas gêneros e cerca de 100 espécies novas, sobretudo de "Filicinae", "Orchidaceae".

Alexandre Curt Brade é assim um grande exemplo para a nossa geração de amantes da natureza, pois como ele, sempre se fez necessário se tornar estudante de estudo, pois, cada vez que de lá retornar, traz sempre uma

espécie nova, uma noção ecológica, enfim sempre algum fato novo.

Os exemplares colhidos em todas essas excursões que montou a 20.000, vieram enriquecer, primeiramente o Herbário do Museu Nacional e mais tarde, o do Jardim Botânico.

Não só contribuiu para o enriquecimento destes dois herbários, como também, os estudos. A nossa flora, por seus estudos foi enriquecida com diversas gêneros e cerca de 100 espécies novas, sobretudo de "Filicinae", "Orchidaceae".

Alexandre Curt Brade é assim um grande exemplo para a nossa geração de amantes da natureza, pois como ele, sempre se fez necessário se tornar estudante de estudo, pois, cada vez que de lá retornar, traz sempre uma

CONTRIBUIÇÕES CIENTÍFICAS DE BRADE

- 1920 — Die Farnflora der Stadt São Paulo. (Zeitschrift des Deutschen Vereins fuer Wissenschaft u. Kunst São Paulo Jhg. I, 1920, p. 39-61).
- 1929 — Filices novae Brasilienses I. (Boletim do Museu Nacional, Rio de Janeiro, Vol. V, N. 3, p. 93-96 com 1 estampa).
- 1930 — A Saporema (Polyporus sapurema Moell). (Boletim do Museu Nacional, Rio de Janeiro, Vol. VI, N. 4, p. 303-305, com 1 estampa).
- 1931 — Filices novae Brasilienses II. (em colaboração com o Prof. Dr. E. Rosenstock). (Boletim do Museu Nacional, Vol. VII, N. 3, p. 135-147, com 1 estampa).
- 1932 — Os gêneros Cordia e Tournefortia no Herbario do Museu Nacional. (Boletim do Museu Nacional, Rio de Janeiro, Vol. VIII, N. 3, p. 13-47, com 1 estampa).
- 1932 — Espécies novas de plantas do Estado do Rio de Janeiro. (Arquivos do Museu Nacional, Rio de Janeiro, Vol. XXXIV, p. 113-123 com 6 estampas).
- 1935 — Contribuição para a Flora Fluminense. (Em colaboração com P. Campos Porto). (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. I, N. 3, p. 221-222 com 2 estampas).
- 1935 — Contribuição para a Flora do Itatiaia, Filices novae Brasilienses III. (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. I, N. 3, p. 223-230 com 6 figuras e 6 estampas).
- 1935 — Um novo gênero de Scrophulariaceae. (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Col. I, N. 3, p. 225-240, com 2 figuras).
- 1937 — Index Orchidacearum in Brasilia Inter 1906 et 1932 explorata sunt. (Rodriguesia, Ano I, N. 2, p. 11-76).
- 1937 — Excursão à Santa Maria Madalena no Estado do Rio de Janeiro. (Rodriguesia, Ano I, N. 2, p. 99-101).
- 1937 — Excursão à Serra do Cipó e a Barro Preto no Estado de Minas Gerais. (Rodriguesia, Ano I, N. 2, p. 102-106).
- 1937 — Filices novae Brasilienses IV. (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. II, N. 1, p. 1-5, com 4 estampas).

- 14.1935 — Melastomataceae Novae I. (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. II, N. 1, p. 13-17, com 1 estampa).
- 15.1935 — Notas sobre a nomenclatura de algumas espécies do gênero Adiantum. (Rodriguesia, Ano I, N. 3, p. 29-31).
- 16.1935 — Orchidaceae novae Brasilienses I. (Em colaboração com P. Campos Porto). (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. II, N. 2, p. 207-216).
- 17.1936 — Filicinae da Ilha da Trindade. (Filices novae Brasilienses V). (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. III, N. 1, p. 1-6, com 6 estampas).
- 18.1937 — Orchidaceae novae Brasilienses II. (Em colaboração com P. Campos Porto). (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. III, N. 2, p. 131-139, com 3 estampas).
- 19.1938 — Melastomataceae novae II. (Arquivos do Instituto de Biologia Vegetal, Vol. IV, N. 1, p. 71-78, com 8 estampas).
- 20.1938 — Orchidaceae novae Brasilienses III. (Em colaboração com P. Campos Porto). (Anais da Primeira Reunião Sul-Americana de Botânica, Vol. III, p. 31-43, com 7 estampas).
- 21.1938 — Filices novae Brasilienses VI. (Anais da Primeira Reunião Sul-Americana de Botânica, Vol. II, p. 5-10, com 5 estampas).
- 22.1939 — Orchidaceae novae Brasilienses IV. (Arquivos do Serviço Florestal, Vol. I, N. 1, p. 41-46, com 4 estampas).
- 23.1940 — Contribuição para o estudo da Flora Pteridophyta da Serra de Baturité, Estado do Ceará. (Rodriguesia, Ano IV, N. 13, p. 289-302, com 2 estampas).

- 25.1941 — "Mission Biologique Belge au Brésil". Revisão das legendas das estampas do 1.º volume. (Rodriguesia, Ano IV, N. 13, p. 313-314).
- 25.1941 — Orchidaceae novae Brasilienses V. (Arquivos do Serviço Florestal, Vol. I, N. 2, p. 1-4, com 3 estampas).
- 26.1942 — A Composição da Flora Pteridofita do Itatiaia. (Contribuição para a fitogeografia desta região). (Trabalho apresentado na Primeira Reunião Sul-Americana de Botânica). (Rodriguesia, Ano VI, N. 15, p. 29-43, estampas I-X).
- 27.1942 — Excursão à Serra do Caparaó. (Relatório apresentado sobre a excursão à Serra do Caparaó, em 1941). (Rodriguesia, Ano VI, N. 15, p. 87-98 com 4 estampas, 22 fotografias e um mapa).
- 28.1943 — Orchidaceae novae Brasilienses VI. (Orquidea, Vol. VI, N. 1, p. 10-27, Set. 1943). (Arquivos do Serviço Florestal, Vol. II, N. 1, p. 1-12 com 9 estampas). (Entregue em novembro de 1943).
- 29.1943 — Contribuição para o conhecimento do gênero Otacanthus. (Fam. Scrophulariaceae). (Em colaboração com J. G. Kuhlmann). (Arquivos do Serviço Florestal, Vol. II, N. 1, p. 17-20, com 2 estampas). Novembro de 1943.
- 29.1943 — Begônias novas do Brasil I. (Arquivos do Serviço Florestal, Vol. II, N. 1, p. 21-24, com 5 estampas). Novembro de 1943.
- 31.1943 — Saprófitas do Itatiaia. (Arquivos do Serviço Florestal, Vol. II, N. 1, p. 54, com 1 estampa). Novembro de 1943.
- 32.1943 — Labiadas novas do Brasil. Observação sobre espécies pouco conhecidas e chave para determiná-las os gêneros indígenas e subespecíficos no Brasil. (Rodriguesia, Ano VII, N. 16, Primavera de 1943, p. 23-33, com 7 estampas). (Entregue a 23 de Set. de 1942 para publicação).

- 33.1944 — Laello-Cattleya Occhioniana, uma nova híbrida natural da região do Itatiaia. (Orquidea, Vol. VI, N. 3, Março de 1944, p. 133-136, com 2 estampas).
- 34.1944 — Begônias novas do Brasil II. (Arquivos do Museu Nacional do Rio de Janeiro, nova série botânica N. 1).
- 35.1944 — Pteridophyta do Brasil I. (Rodriguesia, Ano VIII, N. 7, Inverno de 1944, p. 49-58, com 3 estampas e 54 figuras).
- 36.1945 — Melastomataceae novae III. (Rodriguesia, Ano IX, N. 18, Abril de 1945, p. 3-7, com 5 estampas). Entregue a 30 de Setembro de 1943 para publicação).
- 37.1945 — Begônias novas do Brasil III. (Rodriguesia, Ano VIII, N. 18, Abril de 1945, p. 17-22, com 6 estampas). Entregue a 29 de fevereiro de 1944 para publicação).
- 38.1945 — Begônias novas do Brasil IV. (Rodriguesia, Ano VIII, N. 18, Abril de 1945, p. 23-34, com 6 estampas). Entregue a 24 de novembro de 1944 para publicação).
- 39.1945 — Pteridophyta do Brasil II. (Rodriguesia, Ano VIII, N. 18, Abril de 1945, p. 61-67, com 3 estampas e 51 figuras).
- 40.1946 — Contribuições para o conhecimento da Flora dos Parques Nacionais do Itatiaia e da Serra dos Órgãos. I. Labiatae. (Rodriguesia, Ano IX, N. 19, 1945, p. 9-20, estampas 1-10. (Entregue a 12 de maio de 1943 para publicação).
- 41.1947 — Espécies novas da Flora do Brasil. (Rodriguesia, N. 20 (ano X), (Entregue para publicação em 8 de fevereiro de 1946). (Com 7 estampas).
- 42.1947 — Contribuição ao estudo da Flora indígena. (Labiadas novas do Brasil II). (Em colaboração com Altamiro Barbosa Pereira). (Entregue para publicação em 12 de agosto de 1946, com 4 estampas). (Rodriguesia, Ano X, N. 20, p. 63-69).

- 43.1947 — Relatório de uma excursão a São Sebastião do Paraíso, Minas Gerais, em colaboração com o agrônomo Altamiro Barbosa Pereira. (Entregue para publicação em 27 de setembro de 1945. Com um perfil).
- 44.1947 — Contribuição para o conhecimento da Flora do Estado do Espírito Santo. II. Burmanniaceae e Triuridaceae. (Revista Brasileira de Biologia, Vol. VIII, N. 3, p. 285, com 1 estampa).
- 45.1947 — Sinopse das "Burmanniaceae" da Flora do Brasil, com 1 mapa e 10 estampas. (Entregue para publicação em 25 de setembro de 1947).
- 46.1947 — Contribuição para o conhecimento da Flora do Espírito Santo. (I. Pteridophyta) com 4 estampas. (Entregue para publicação em 25 de setembro de 1947).
- 47.1948 — Duas espécies novas do gênero "Besleria". (Fam. Gesneriaceae). (Revista Brasileira de Biologia, Vol. VIII (1), p. 73-75, abril de 1948, com 2 figuras).
- 48.1948 — Begônias novas do Brasil V. (Arquivos do Jardim Botânico, Vol. VIII, p. 227-247, com 8 estampas).
- 49.1948 — Relatório de uma Excursão ao Município de Passa Quatro, Estado de Minas Gerais. (Rodriguesia, N. 22, p. 133-154, com 8 estampas).
- 50.1948 — Contribuição para o conhecimento da Flora do Estado do Espírito Santo. II. Espécies novas das famílias Orchidaceae, Rubiaceae e Gentianaceae. (Arquivos do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, Vol. IX, p. 9-24, com 11 estampas).
- 51.1950 — Blechnum (Lomaria) longicauda C. Chr. in Brasiliens. (Dusenlia I. (5) 1950, p. 283-289 (Curitiba)).
- 52.1950 — Begônias novas do Estado do Espírito Santo. (Begônias novas do Brasil, VI). (Arquivos do Jardim Botânico, Vol. X, p. 131-140, com 7 estampas (junho de 1950)).
- 53.1951 — O gênero Habenaria (Orchidaceae) na serra do Itatiaia (em prelo).
- 54.1951 — Filices novae Brasilienses VII. (Arquivos do Jardim Botânico, Vol. I-XI, p. 21-36, com 13 estampas).
- 55.1951 — Orchidaceae novae Brasilienses VII. (Arquivos do Jardim Botânico, Vol. XI, p. 73-82, com 4 estampas, XII, 1951).

REFLORESTAMENTO

PIMENTEL GOMES

O reflorestamento tem as seguintes finalidades:
a) — Proteger as encostas íngremes e os cabeços dos serrões e montanhas;
b) — Aproveitar as terras pobres;
c) — Regularizar os regimes dos rios e riachos;
d) — Melhorar o clima;
e) — Proteger as obras hidráulicas;
f) — Ficar as terras e medianos;
g) — Produzir madeiras e lenha;
h) — Fornecer matéria prima para as fábricas de pasta de madeira;
i) — Tornar mais bela a paisagem.

O reflorestamento deve utilizar diversas espécies, em doses que puros ou mistos, todas elas, porém, de apreciável valor econômico.

Além das espécies brasileiras, devem ser usadas algumas espécies estrangeiras de valor comprovado e aclimação já realizada e tentar-se a aclimação de outras espécies interessantes.

O reflorestamento pode ser feito exclusivamente pelos governos federal, estaduais e municipais e pelos fazendeiros e industriais. É possível e útil também fazer reflorestamento em cooperação.

O reflorestamento deve ser feito por todos os fazendeiros das zonas mais povoadas do Brasil, em escalas maiores ou menores. Cada propriedade deve ter pelo menos 25 por cento de sua área coberta de matas naturais ou artificiais. As florestas serão, de preferência, localizadas nas terras pobres mais produtivas, nas encostas íngremes, no terço superior dos morros, nos cabeços das serras, nas nascentes de rios e ribeirões. Nas chácaras, as árvores devem ser plantadas pelo menos ao longo das calçadas, das cercas e das divisas. — (Com. 18 M. A. S. I. A.)

A criação do Búfalo no Brasil

OCTAVIO DOMINGUES

O BÚFALO é uma espécie animal criada na zona tropical, em terras baixas, úmidas, por vezes pantanosas, onde há certa dificuldade de se desenvolver o boi, e mesmo o zebu.

Produz carne, leite e um couro excelente pela sua qualidade e espessura.

A carne do búfalo é boa, podendo facilmente confundir-se depois de preparada, com a carne de vaca. Crua, apresenta-se com outro aspecto, devido principalmente a sua gordura de cor branca, em contraste, com a carne, que é vermelha escura, bem mais escura do que a carne de bovino, e é constituída de fibras mais grossas do que esta. RENDIMENTO E QUALIDADE DE CARNE

É um animal muito rápido, pois nos dois anos pode, perfeitamente, ser levado ao matadouro, pois nessa idade já alcança 400 kg. de peso vivo. Com 4 e mais anos pode pesar 700 a 800 kg.

Em 1947 foram abatidos, no Matadouro de Belém-Pará, 433 búfalos, para consumo normal da população, apurando-se: 119.637 kg. de carne, correspondentes ao peso vivo de 216.593 kg. Isto dá a média de 533 kg. por cabeça, para todas as idades, e machos e fêmeas levados a abate, indistintamente. A média da carcassa foi de 255 kg., o que dá o rendimento de 43,7%. Em geral o rendimento, em carne, do búfalo, fica em torno de 50%. Média feita em relação aos nossos bois gordos, mas que é devido ao peso excessivo da cabeça, das vísceras, do esqueleto e do couro. O couro do búfalo pesa de 40 a 50 kg.; muito mais pesado do que o do zebu ou do boi.

A PRODUÇÃO LEITEIRA
Produz leite, porém não mais do que a média das nossas vacas leiteiras nativas. Seu leite é rico de gordura, podendo dar 8-7% de matéria graxa. Mas o leite e a manteiga com ele fabricados são descoloridos. Não é verdade que o leite tenha sabor especial, ou certo amargor. Cru ou coado é normalmente saboroso. Digo-o por experiência própria.

A coalhada se assemelha à do leite de vaca, distinguindo-se por uma grossa nata de cima.

A ordenha da búfala não ofere-

ce dificuldades que a ordenha de uma zebua. Nela também o leite só "desce" com o bezerro à vista, depois deste apoiar. Para se ter búfalas leiteiras, fáceis de ordenhar, é preciso começar por amansar os animais novos desde cedo, e acostumá-los com o curral e o ordenhador.

AS VARIEDADES JÁ ACLIMATADAS

O Búfalo é um animal ainda não de todo doméstico, mas que sendo submetido a "costeio", como dizem os nossos criadores — amansa-se muito bem, tornando-se dócil. É verdade que das duas variedades no Brasil, presentemente criadas, a mais mansa é a "preta", que é também a mais leiteira. O Búfalo "rosilho" é bravo, servindo mais para corte. Ambas as variedades se entregues à criação francamente livre, ficam bravias, e depois de alguns anos tornam-se asselvajadas. E como são animais grandes, pesados e potentes — não mais podem ser ligados pelo homem. Mas isto só acontece quando não submetidos a "costeio", quando entregues à criação ultra-extensiva. Aliás isto também pode ocorrer com o boi ou com o zebu. Mas com estes é menos difícil lidar e conter, graças a "arte" dos nossos vaqueiros.

OUTRAS CARACTERÍSTICAS

É um animal rústico. Muito fácil de criar nos climas quentes, nos campos de planície, baixos e frescos ou mesmo úmidos, sujeitos ou não a inundações.

É muito comum a búfala dar uma cria todo ano. A gestação é de pouco mais de dez meses. É o período de aleitamento é curto, de seis a sete meses; às vezes menos. A cria cresce rapidamente, sem dar trabalho. Sendo mantida no curral, em abrigos, durante o aleitamento, fica mansa e fácil de ser lidada.

Enfim o Búfalo, a meu ver, deve ser considerado uma espécie sadada a encher os campos delatados nos nossos campos de baixada, pelo boi e pelo zebu. Nunca deve ser criado em substituição a estas duas espécies.

Constituindo uma espécie a parte, não se conhecem casos de fecundidade entre Búfalo e Boi, ou de Búfalo com Zebu. (S. I. A. M. A.)

INFORMAÇÕES AGRÍCOLAS

O reconhecimento da idade do cavalo

ARMANDO CHIEFFI
Médico — Veterinário

DURANTE a vida de um animal, qualquer que seja a espécie considerada, há sempre uma época, uma idade mais favorável a função para a qual é orientado. Para os cavalos, a idade adulta, depois dos 5 anos, é a época mais indicada para a produção eficiente do trabalho de tração. Em algumas raças, contudo, como no puro sangue inglês, aquela idade já marca o início do limite máximo de aproveitamento, fixados aos 6 e 7 anos de idade.

Pode-se reconhecer a idade real, representada pela idade que o animal efetivamente possui desde que se tenha conhecimento da data exata do nascimento; a idade convencional, época em que os cavalos de corrida, na América, competam mais um ano, (Ano hípico — 1.º de julho) e a idade aproximada, aquela em que se determina, recorrendo a órgãos nos quais a passagem dos anos venha revelar seus efeitos. Entre esses órgãos, os dentes são os principais e, de acordo com a erup-

ção, com o desgaste, com a forma dos dentes, a idade do cavalo pode ser determinada.

A DENTICAÇÃO DO CAVALO

De início, é preciso saber que os cavalos, como os outros animais domésticos, possuem duas dentições: uma de leite (26 dentes, sendo: 12 incisivos denominados pinças, médios e cantos; dos quais 6 são superiores e 6 são inferiores; e 14 molares — 6 superiores e 8 inferiores), e outra definitiva (40 dentes — 12 incisivos, 4 caninos, 12 pré-molares e 12 molares). Os dentes definitivos (de 2.ª dentição), depois de terem substituído os de leite, sofrem modificações em sua forma, permitindo reconhecer a ação do tempo. O exame dos dentes, para reconhecimento da idade, no cavalo, se faz sobre os incisivos inferiores. A superfície examinada chama-se mesa mastigatória e tem, inicialmente, a forma oval, com um grande orifício central (cavidade dentária externa). Este orifício apresenta dois bordos sa-

lientes, bordos esses que se desgastam a ponto de se colocarem num mesmo nível. Quando isto se verifica, diremos que o dente está rasado. Rasamento de um dente, portanto, é caracterizado pelo desaparecimento dos bordos salientes da cavidade dentária externa. A forma do dente, de ovalar, passa a arredondada e desta a triangular e biangular. A forma arredondada é reconhecida quando o bordo posterior da mesa mastigatória toma a forma de um semi-círculo. Quando, no semi-círculo, se esboça um ângulo que se acentua cada vez mais, a forma passa a triangular e biangular. Neste último caso, há dois lados iguais e maiores, e uma base menor, formando um triângulo isósceles.

O RECONHECIMENTO DA IDADE

Com tais reconhecimentos, os criadores poderão se orientar na determinação da idade aproximada do cavalo pelo exame dos dentes, acompanhando o seguinte raciocínio:

1.º Erupção dos dentes de leite

Pinças — Nascem aos 10 dias
Médios — Nascem aos 30 ou 40 dias
Cantos — nascem aos 180 dias
Não raro há animais que já nascem com as pinças

3.º — Época da troca de dentes Período das mudas

2 1/2 anos — caem as pinças
3 anos — as pinças estão crescidas
3 1/2 a 4 anos — caem e crescem os médios
4 1/2 a 5 anos — caem e crescem os cantos
Nos machos, dos 4 aos 4 1/2 anos nascem os caninos

5.º — Arredondamento dos incisivos

9 anos — arred. das pinças
10 anos — arred. dos médios
11/12 anos — arred. dos cantos.

O nivelamento (desaparecimento total da cav. dentária externa e a presença da cauda de andorinha (visível no canto superior) não caracterizam época

2.º — Rasamento dos dentes de leite

12 meses — os cantos ainda não se tocam
16 meses — pinças rasadas
20 meses — médios rasados
24 meses — cantos rasados

4.º Rasamento dos dentes definitivos

6 anos — rasamento das pinças
7 anos — rasamento dos médios
8 anos — rasamento dos cantos

6.º — Triangularidade dos incisivos

13 anos — Triang. das pinças
14/15 anos — Triang. dos médios
16/17 anos — Triang. dos cantos

7.º — Biangularidade dos incisivos

18 anos — biangul. das pinças
19 anos — biangul. dos médios
20/21 anos — biangul. dos cantos

ca definida da vida do cavalo. Maiores detalhes poderiam ser dados, mas julgamos que, com os referidos acima, os criadores poderão se orientar na deter-

minação da idade do cavalo, pelo exame dos dentes. (Comunicação n. 114 do Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura — Outubro de 1951).

O reflorestamento racional

EXIGE A FORMAÇÃO DE MATAS HETEROGÊNEAS PARA PROTEGER A FAUNA
EURICO SANTOS

OS assuntos referentes a proteção à fauna apresentam múltiplos aspectos. Não basta somente respeitar a época em que é proibido caçar, não sacrificando os animais jovens, nem fazendo hecatombes e poupando as espécies protegidas.

É indispensável ir mais longe. Devemos criar ambientes propícios à proliferação das espécies.

Isto é problema diretamente ligado à silvicultura. Quando pensamos em reflorestar nossas terras com o ritmo intenso que em breve teremos que executar, o assunto deve vir à tona.

Não devemos então pensar em formar florestas homogêneas, como os interesses econômicos da exploração florestal praticam, nas florestas um tanto

heterogêneas, como exige a vida animal.

Não podemos, ou melhor, não devemos interferir na vida de relação entre as espécies e a flora, perturbando a biota, isto é, as características da vida animal e vegetal de uma determinada região.

Criar, por exemplo, florestas de eucaliptos em áreas extensas será alterar profundamente as condições naturais das áreas vivas desta região. A silvicultura deve, pois, considerar a fauna regional e protegê-la.

A silvicultura alemã, escreve M. Morath, realiza todos os esforços possíveis para conseguir florestas naturais. A floresta alemã e seus animais de criação são coisas indivisíveis para o povo alemão.

Nem a caça, escreve o autor acima citado, os animais bos-

que foram para nossos antepassados, não seriam um momento de forças no sentido da conservação do amor ao país, como tem sido em todos os tempos.

A ALIMENTAÇÃO DAS AVES SILVESTRES

Será, pois, de louvar que silvicultores, agrônomos e naturalistas, como os Eucaliptistas (H. Herlihy, Bot. do Serviço Nacional de Pesquisas Agrônomicas, nov. 1947) anotarem o próximo de cada espécie florestal em referência à alimentação das espécies animais da região, são indicações úteis de muito valor.

Para exemplificar citaremos algumas das suas observações. Tratando da Axedinha con-

(Conclui na 10.ª pag.)

REPRODUZIMOS a seguir um excelente artigo publicado em *O Engenheiro*, a interessante revista editada pela "Westinghouse Electric International Co.", dos Estados Unidos.

Neste artigo, há um relato da história do para-raios moderno desde os seus primórdios até os nossos tempos.

É interessante ressaltar, que os primeiros para-raios foram utilizados meio século antes de aparecer a energia elétrica.

Hoje em dia, o para-raios é utilíssimo, protegendo edifícios, casas, fábricas, instalações elétricas e industriais, etc., das tremendas descargas elétricas provenientes do céu.

x x x

O para-raios moderno, que deveria denominar-se mais propriamente desviador de raios, fez sua estreia meio século antes do aparecimento da indústria da energia elétrica. A invenção do telegrafo por Samuel Morse em 1844 motivou a instalação de fios ao longo das vias férreas e, em consequência, a necessidade de proteger o equipamento telegráfico contra os efeitos do raio. Conseguia-se isto naqueles tempos, por meio de entreferros de dentes de serrão de diversas formas, que resultavam muito satisfatórios, pois que, depois que a descarga do raio se dissipava no solo, a fonte de energia, constituída por pilhas unidas, não era suficiente para manter o arco.

Mas, com o advento das redes de energia elétrica — primeiro a de corrente contínua de baixa tensão, construída por Edison no começo do decênio de 1830-1833, e o sistema Westinghouse de corrente alternada, alguns anos depois — as coisas mudaram de aspecto. A intensidade da corrente subsequente — que hoje seria considerada insignificante — principiava a adquirir volume suficiente para im-

* RÁDIO *

O PARA-RAIOS

(SUA EVOLUÇÃO E APERFEIÇOAMENTO)

pedir que o para-raios voltasse a assumir sua capacidade original de isolamento, depois da descarga. Mas o único recurso continuava sendo o emprego de entreferros de vários tipos, alguns deles providos de resistências em série. Estes, porém, tornavam-se cada vez menos satisfatórios.

Um dos inconvenientes desses entreferros consistia no fato da corrente subsequente de energia queimar os eletrodos, defeito que se conseguiu atenuar um pouco com o para-raios "à prova de arcos" inventado por Wurts, da Westinghouse, em 1892. O atributo de "à prova de arcos" era, sem dúvida, um exagero proveniente do emprego de uns contactos de latão, que realmente produziam um arco mais fraco do que os que eram até então utilizados.

A invenção do para-raios eletrolítico na Alemanha, por volta de 1905, marcou o início de um sistema de proteção inteiramente novo. Quando se aplica um potencial a uma tina de alumínio contendo um eletrólito, forma-se no metal uma película que normalmente é isolante, mas o raio a atravessa. Quando acaba a sobretensão, essa película renova-se e o para-raios continua desempenhando suas funções isoladoras.

O para-raios eletrolítico prestou muito bem os seus serviços durante muitos anos, mas exigia assíduos cuidados de conservação e era necessário carregá-lo para voltar a formar-se a película, de modo que, em 1918, foi substituído pelo de película de óxido de cobre, o qual funcionava de forma semelhante, por perfuração da película, mas carecia de líquido e, por conseguinte, requeria muito menos conservação.

Entretanto, a tensão das linhas de transmissão continuava a aumentar, do mesmo modo que a intensidade dos curto-circuitos, e em princípios do decênio de 1920-1930, o dr. Slepian deu começo a uma ativa investigação, em busca de um método de interrupção mais eficiente. Havia estudado os fenômenos do tubo de Crookes, e experiências a que procedeu com as descargas em gases culminaram mais tarde nas suas invenções do interruptor de arco "De-ion". Sabia ele, por conseguinte, que, se conseguisse fazer passar o sobrecorrente por uma multidão de condutos estreitos, teria um para-raios com as características desejadas, isto é, com uma corrente de baixa densidade para a formação de um arco de alta tensão.

Seu primeiro dispositivo desta

espécie era constituído por um grande número de discos delgados de resistência em série. Foi assim que começou o para-raios Autovalve, seguido pelo de blocos porosos de argila, com partículas de carborundo embutidas, no qual o arco se distribuía entre uma multidão de pequenos poros. Os blocos de Autovalve vêm sendo desde então aperfeiçoados por acréscimo contínuo do seu conteúdo de carborundo, o que lhe aumenta a capacidade de condução das sobrecorrentes e reduz a voltagem entre os blocos.

Ao cabo de cerca de trinta anos, o Autovalve é ainda hoje um dos dois tipos básicos de para-raios empregados para a proteção dos aparelhos elétricos. Não obstante existirem milhares deles em serviço, com bom desempenho, não se sabe exatamente como funcionam durante a descarga do raio. Presume-se que se trata de algum fenômeno de contacto superficial do carborundo.

O outro para-raios de tipo básico comumente empregado nas linhas de transmissão é o de expulsão. Fabrica-se hoje em muitas variedades, mas todas fundadas no sistema revelado em 1929 por J. J. Torok, da Westinghouse, no qual a sobretensão provoca a ruptura do ar na estreita passagem situada

entre duas paredes de fibra. O arco resultante vaporiza parte do material de celulose e produz um grande volume de gases que, ao se escaparem, expõem as partículas ionizadas, e o entreferro pode reassumir as suas funções isoladoras pouco depois da corrente baixar a zero.

Quase ao mesmo tempo do sistema de expulsão, surgiu um novo conceito do papel que o para-raios tem de desempenhar. O dr. C. L. Fortescue contestou a teoria tradicional, segundo a qual o para-raios se destinava principalmente à proteção contra as voltagens excessivas induzidas pelos raios caídos nas proximidades. Julgava-se que a queda direta do raio produzia sobre-tensões de tal magnitude que nada era possível fazer para evitar os seus efeitos.

Fortescue demonstrou que as sobre-tensões induzidas pouco importam, e as que ocorrem como consequência da queda direta do raio, conquanto violentas não são necessariamente destrutivas. Isto significa que a corrente de descarga com a qual o para-raios tem de lidar é muito mais intensa do que se imaginava. Mediram-se em para-raios em serviço, correntes de até 35.000 amperes, e é manifesto que essa cifra não representa o máximo. Descarregaram-se no laboratório correntes de 100.000 amperes nos para-raios Autovalve, sem haver dano. As correntes mais fracas de maior duração, podem causar mais dificuldades.

O para-raios constitui atualmente um dos elementos de maior eficácia da linha de defesa contra o fogo celeste. Sua segurança de funcionamento permite coordenar o isolamento dos outros aparelhos ligados à alta tensão. Em vez de se isolar cada aparelho, com o para-raios fazem-se grandes economias em isolamento.

PILOTO AUTOMÁTICO

Foi anunciada em Washington a existência de um novo tipo de "piloto automático" destinado aos caças de interceptação e de um caminhão cisterna que permite o abastecimento, em tempo "record", dos aviões-foguete.

O novo sistema de pilotagem automática poderá assegurar 90 por cento das manobras normais dos pilotos, com exceção da decolagem e da aterragem. Poderá igualmente comandar as metralhadoras e canhões em combate aéreo.

O caminhão cisterna também é equipado de modo a permitir o abastecimento, num prazo extremamente curto, dos motores-foguete. Dispõe de reservas de oxigênio líquido conservado em temperatura muito baixas, de azoto e álcool, bem como outros compostos do carburante utilizado pelos foguetes. Sabe-se que em consequência do caráter extremamente volátil desse carburante o abastecimento pleno dos foguetes somente é feito alguns momentos antes da partida.

MEDICÃO DE RAIOS MISTURAS POR MAGNETISMO

O emprego crescente de substâncias radioativas nos hospitais, relacionadas com o tratamento pelos raios gama, alfa e beta e pelos raios X, torna necessário o uso de medidores de ionização para medir estes raios. Os isótopos radioativos são empregados frequentemente para observar a circulação do sangue, particularmente nos casos em que há doenças de veias, para examinar afecções da glândula tiroide e para localizar tumores cerebrais.

O tratamento pela radiação pode controlar-se rigorosamente com estes medidores, dos quais se exibiram alguns na Seção de Instrumentos Científicos e Óticos da Feira das Indústrias Britânicas de 1952, que se realizou em Earls Court e Olympia, Londres, e Castle Bromwich, Birmingham, de 5 a 16 de maio. O instrumento também evita a exposição excessiva do pessoal hospitalar a radiação.

É de muito valor também para controlar radiações "perdidas" que com frequência surgem durante o tratamento com raios X e substâncias radioativas, facultando assim mais um meio de comprovação tanto para os doentes como para o pessoal. Com câmaras adicionais para os instrumentos podem registrar-se raios X perdidos e raios gama, raios X suaves, raios alfa e beta e agulhas de rádio.

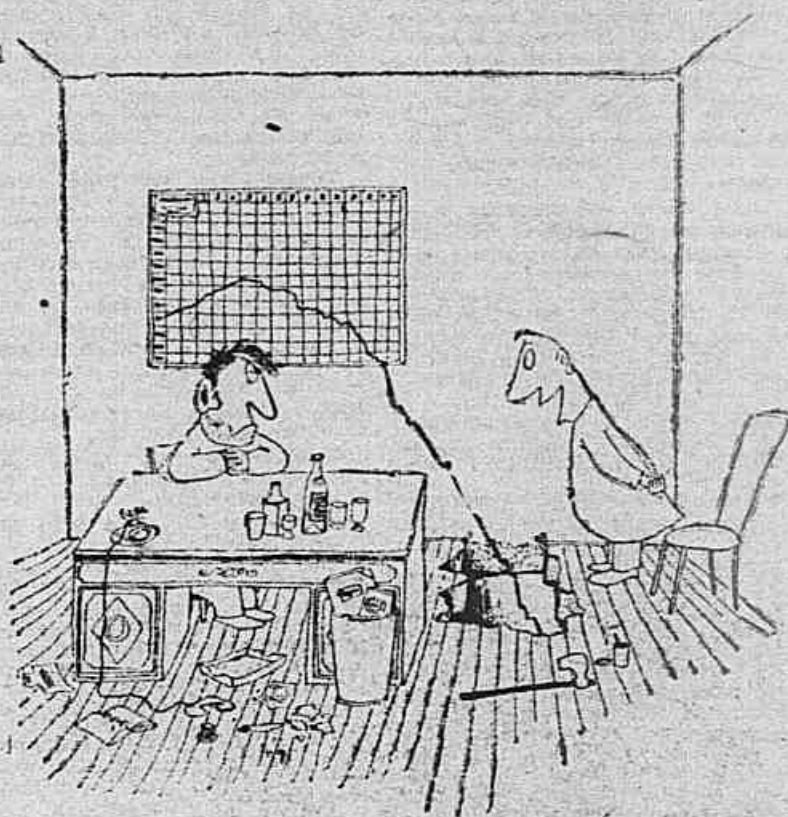
O agitador de garrafas nos laboratórios era serviço enfeitado até que entrou em uso a máquina agitadora elétrica. Mas esta máquina apresentava uma dificuldade: não permitia o acesso ao líquido durante a agitação.

Agora, estão a lançar-se no mercado agitadores magnéticos. Nesses, a vasilha que contém o líquido é colocada sobre uma base magnética; na vasilha, uma barra agitadora revolve no fundo, a uma velocidade que pode variar-se e controlar-se. O patologista pode juntar ao conteúdo da vasilha aquilo que desejar, durante a agitação.

Este aparelho foi exibido na Seção de Instrumentos Científicos e Óticos da Feira das Indústrias Britânicas de 1952, que se realizou em Earls Court e Olympia, Londres, e Castle Bromwich, Birmingham, de 5 a 16 de maio. Com a máquina foram expostas também barras agitadoras de vários tamanhos, para diferentes tipos de líquidos.

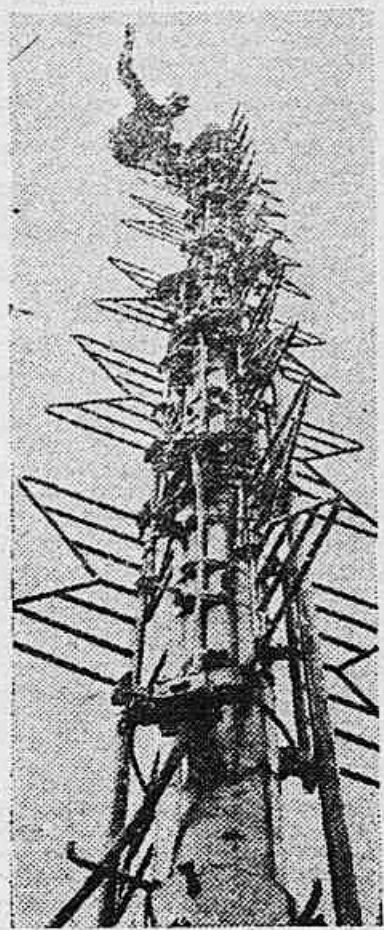
Este tipo de agitador pode empregar-se quando é necessário agitar os líquidos sob pressão ou num vácuo, pois não é preciso qualquer ligação exterior com a barra.

PIADA CIENTIFICA



— Parabens! Felo gráfico vejo que o lucro em TV não poderá baixar mais.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



O ajuste de uma antena de televisão não só requer um engenheiro, com profundos conhecimentos técnicos a respeito desta difícil fase da instalação de uma emissora de TV. Torna-se ainda necessário, imprescindível mesmo, que este engenheiro reúna as qualidades de técnico e acrobata, como pode-se deduzir da foto acima. Nela observamos um desses homens de ferro, dando os retoques finais na antena da emissora americana WOR-TV, a algumas centenas de metros acima do solo.

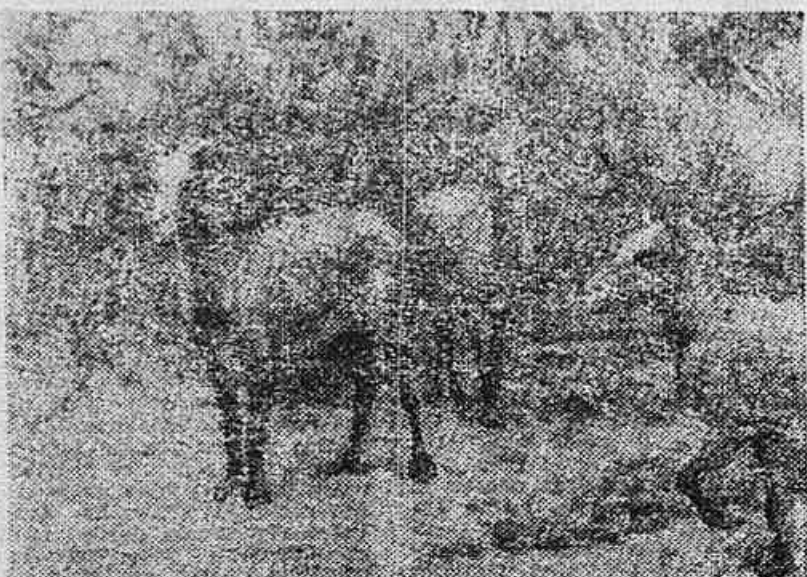
(Conclusão da 3.ª página)
ceno, outros gêneros ainda de quatro dedos nas patas da frente (Orohippus e Ephyppus, e este último originou, já no Oligoceno, o Meshippus, de três dedos, que já tinha um aspecto muito mais "cavaloide" do que os gêneros anteriores, e do qual surgiu, por pequenas modificações, o gênero Miohippus.
Até então, através do Eoceno e Oligoceno, na América do Norte, a evolução se deu sem muitas ramificações, seguindo a sequência Hircatherium — Orohippus — Ephyppus — Meshippus — Miohippus.

A evolução no Mioceno

A partir do Miohippus, entretanto, diversas linhas surgiram. Uma, a do Anchitherium se espalhou pela Norte-América, Ásia e Europa, dando origem a outros gêneros, todos se tendo mantido com 3 dedos e dentes próprios para triturar ervas tenras (mas não capim), até se terem totalmente extinguido no Plioceno.

Ao mesmo tempo, do Miohippus se originou outra linha evolutiva na qual se deram transformações mais decisivas que conduziram finalmente aos cavalos modernos. Foi nesta linha mais progressista que se deu a transformação do tipo comedor de ervas tenras para o tipo comedor de capim, transformação refletida na estrutura dos dentes que se tornaram — através dos gêneros Parahippus e Merychippus — possuidores de cimento, de cristas muito mais complexas e de

O QUE OS CAVALOS ENSINAM



Restauração de Hircatherium (coipo), o mais antigo representante da família dos cavalos

coroas altas, que duravam mais antes de serem totalmente desgastadas.

Merychippus foi um gênero muito bem sucedido que se tornou abundante no Mioceno norte-americano, graças a ter conseguido uma constituição apropriada para aproveitar como alimento o capim áspero, que se tornara abundante em sua época. Dêle derivaram vá-

rios troncos, como o do Hipparchion que migrou também para o Velho Mundo, e que se mantiveram, até a extinção, possuidores de 3 dedos. Mas um gênero, derivado do Merychippus no Plioceno, e por isso chamado Plihippus, passou pela última transformação radical que faltava para chegarmos muito próximo do Equus: a perda dos dedos laterais.

Um dedo só

O único gênero do início do início do Plioceno com patas de um só dedo foi o Plihippus, que é, portanto, o ancestral de todos os gêneros seguintes, inclusive o do cavalo atual, que apresentam essa redução extrema.

A América do Sul, esteve separada da América Central desde o início do Eoceno até o Plioceno, de modo que o coipo e seus descendentes não puderam atingi-la. No Plioceno surgiu o estreito do Panamá e foi possível ao Plihippus invadir nosso continente, até então virgem de equídeos. Aqui o Plihippus originou três troncos exclusivamente sul-americanos, e todos de um só dedo: Hippidium, Onchippidium e Parahipparium.

No Pleistoceno novamente a América do Sul foi invadida, desta vez pelo gênero Equus que deslocou totalmente os gêneros anteriores, os quais se extinguíram.

Equus tornou-se abundante em toda a Sul América e distribuiu-se por quase todo o mundo. No Novo Mundo, por motivos incertos (há várias hipóteses, mas nenhuma confirmada), os cavalos se extinguíram em ocasião relativamente recente, quando nosso continente já era habitado por índios. Os europeus não encontraram na América cavalos de nenhuma tipo, e os reintroduziram.

Cavalos e evolução

Não foi possível dar neste artigo uma impressão justa do grau de segurança com que hoje se conhece a evolução dos equídeos. Justamente a lição mais importante que se tira dele decorre do conhecimento de detalhes que não pudemos discutir. Digamos, ao menos, que quanto mais são estudados os equídeos fósseis, mais confirmam eles que o processo de evolução é um processo que depende de vários fatores combinados, principalmente das mutações que ocorrem ao acaso e da seleção natural que o ambiente sobre elas exerce.

QUADRO CRONOLÓGICO DAS EPOCAS DA ERA CENOZOICA

Época	Há quantos anos começou	Duração em anos (aproximada)	Extensão relativa das épocas
Recente	25 milhares	25 milhares	1/400
Pleistoceno	1 milhão	1 milhão	1/10
Plioceno	10 milhões	10 milhões	1
Mioceno	25 milhões	15 milhões	1 1/2
Oligoceno	35 milhões	10 milhões	1
Eoceno	55 milhões	20 milhões	2
Paleoceno	72 1/2 milhões	17 1/2 milhões	1 3/4

CIÊNCIA NA ESCOLA PRIMÁRIA

(Conclusão da 4.ª pág.)

rex, não cheio, para fervê-lo bem e o arrolhar, enquanto ainda estiver saindo vapor bastante quente, para matar os micróbios que possam estar na rolha. Conservar os três vidros em repouso uma semana e verificar os que deram vinagre.

Restava um grupo de alunos que também gostavam de imitar trabalhos de Pasteur e como um deles perguntara à professora se os micróbios se fabricavam álcool e o ácido que é vinagre, ela lembrou que um grande sábio russo aconselhava um outro ácido, fabricado pelos micróbios do leite, os bacilos lácticos, bons para o nosso aparelho digestivo.

— Que ácido é esse? Perguntou Rosinha, toda curiosa.
— É o ácido das coalhadas; o ácido láctico, e vocês podem se encarregar de obter aqui na classe.

6.ª Tarja — Verificar que um ácido COALHA O LEITE.

Tomar dois vidros com leite frio, a) arrolhar um deles e rotulá-lo como TESTEMUNHA; b) pingar no outro algumas gotas de vinagre para ver que se forma logo coalho (caseína); arrolhá-lo e deixá-lo no lado do testemunha.

7.ª Tarja — Verificar que os BACILOS acidificantes, comprados em farmácia, fazem o mesmo.

Tomar dois vidros, tipo pasteurizador, com leite, ferver o leite e arrolhá-lo enquanto estiver saindo vapor para matar os micróbios que possam estar nas rolhas. Deixa de ferver, injetar em um deles, com seringa esterilizada, uma gota da suspensão de bacilos lácticos vendidos em envelopes nas farmácias; o outro será testemunha.

Não acham vocês que o leite que foi fervido e que não recebeu bacilos deverá ficar indefinidamente sem coalhar? Pois bem, mesmo amarrando a rolha e colocando um papel para impedir que os vapores se desenvolvam, é possível que o leite venha a coalhar.

A Rosinha voltou logo.
— Como pôde ver, não fazera! Eu não pôde fazer mais nada, mas como foi possível deixo, e a ninguém le-

vantou a rolha para a entrada de micróbios produtores de ácido, esse leite não deve coalhar!

— Tem razão, Rosinha, em levantar essa dúvida, mas isso pode acontecer, e Pasteur teve um trabalho extraordinário para demonstrar que isso é possível, sem gerções espontâneas. Os trabalhos de cientista, seguro de suas idéias, teriam de levá-lo a descobrir por que o leite da vossa coalhada, mesmo depois de fervido, parecia que todos os micróbios teriam sido mortos. Eu gostaria de contar a vocês a história de uma lata de leite que costumava coalhar o leite, apesar da cozinheira, encarregada de lavá-la, ser bem assediada; mas, para que vocês, por si mesmos, percebam a falha, não a conto, proponho uma:

8.ª Tarja — Verificar que há micróbios RESISTENTES à fervura.

Tomar três vidrinhos, tipo piren, cada um deles com um terço de água limpa e um pouquinho de alfafa; a) Arrolhar e rotular um deles com o dizer: TESTEMUNHA; b) ferver bem o 2.º e arrolhá-lo logo acrescentando a chamada; c) ferver o 3.º, arrolhá-lo e fervê-lo de novo no dia imediato. Para seguir bem os conselhos de Pasteur, seria bom no terceiro dia, dar-lhe nova fervura.

Que acontecerá? Que conclusão vocês poderão tirar de tais experiências?

É o que saberemos pelo seguinte trabalho que poderá ser feito, principalmente por aqueles que têm leite para deslutar, com pastel de cores (como Pasteur preferia), ou simplesmente a leite mesmo sem cores.

HISTÓRIA DE UMA LATA DE LEITE

(História em quadrinhos)
1.º quadro — Era um dia em que a lata de leite, muito grande, pôde receber 80 litros de leite, destinados a um hospital.

Para obter a história, tomem vocês para representar essa vasilha tão grande um simples vidrinho de tipo piren, ao qual juntaremos, como TESTEMUNHA, um outro igual.

2.º quadro — A lata, depois de vista do leite, era lavada com água que a cozinheira d-

e a fechava para não receber poeiras.

Para imitar esse serviço, vocês podem tomar dois vidros e guardar neles leite com nata, aí fechado até o dia seguinte. Nesse dia poderão jogar fora o leite estragado e lavar com água morna, arrolhar um e deixar um outro vidro, o TESTEMUNHA, lavado da mesma forma, mas não fechado e apenas emborçado. No fim de um dia, ou uma noite de verão, coloquem o leite frio nos dois vidros e esperem para saber em qual deles se forma mais prontamente a acidificação, isto é, o coalho.

3.º quadro — O leite que foi para a lata não emborçado, coalha muito antes do que o que foi para a lata destampada e emborçada.

Por que?

A lata que parece bem lavada fica um pouco de manteiga e umidade e isso basta para que um micróbios indesejáveis aí se multipliquem, mas na lata emborçada e destampada, a umidade se vai embora e no seco os micróbios não podem proliferar e portanto azedar o leite.

9.ª Tarja — A MANTEIGA RANÇOSA.

O leite que esteve em agitação em um vidro mal cheio, desde o início dos trabalhos, já deve estar com bolhas de manteiga. Separam-se então as bolhinhas de manteiga em duas partes, espremendo-as bem a primeira com taca de madeira, ou de metal não oxidável, que ficará em um vidro bem seco e, em outro vidro úmido ficará a porção não espremida.

Que acham vocês que deve acontecer? Acham que os micróbios vão poder proliferar bem na umidade? E não acham que, sendo assim, essa manteiga umida vai rançar?

Vocês viram que uma lata de leite, mesmo sendo bem lavada, pode fazer coalhar o leite com facilidade. Será por isso que os leiteiros e as donas de casa sabidas deixam essas vasilhas destampadas e emborçadas?

Reunido para demonstração e discussão na 3.ª aula

Questionário
1) Escreva três para-

O reflorestamento racional

(Conclusão da 8.ª pág.)

"Dele se alimentam o Jacu, o tucano, o aracari, o nhambu etc., aves que vão aos poucos desaparecendo".

Ao falar na Hamburra, anota que os frutos que vêm ao chão são carregados pelos castangueiros e ouriços e que os macacos também de seus frutos se alimentam.

Em referência do Velame do Campo, que prefere chamar Maria Preta, diz que seus frutos são procurados pelos tucanos, aracaris e seus congêneres bem como pelos macaquinhos.

Os frutos da Sapucaia, que vêm ao chão, são disputados pelos tatus, cotias e pacas e os que demoram nas árvores são apreciados por macacos, exixes, castangueiros e papagaios.

Quanto as sequoias, sabemos todos nós, confirmando-lhe as observações, que são verdadeiros restaurantes das florestas.

Notou, ainda, que vários passarinhos procuram os frutos de Canela-porosa, da Canduba, da Tamanduba, da Tajuba e que a hantevi procura as sementes da Espera-grande, de cuja disseminação se encarrega.

NONNA OBSERVAÇÃO

Observou que nenhum animal procura os frutos do Jaracatia, mas eu tenho o prazer de informar que, o guará, apreciava grandemente os frutos, rondando a árvore em que estes se encontram maduros, lamentan-

tuos novinhos, um de cobre, outro de ferro e o outro de alumínio, será capaz de saber como reconhecer cada um deles pelas suas propriedades físicas de cor, peso, dureza, magnetismo e por suas propriedades químicas, isto é, por suas transformações com alterações da cor, de aspecto, etc?

2) Como vocês compreendem o que seja uma alteração física e uma alteração química?

3) O aquecimento do ferro, que é?

4) É o enferrujamento dele?

5) O achatamento do cobre por marteladas, como fazem os fabricantes de tacho, o que se-

6) É a formação de asinha-

7) A vela que se queima sofrendo alterações físicas ou químicas?

do, possivelmente, não lhe ter dado a Natureza pernas ainda mais altas para alcançá-los. Não sei, entretanto, se todos os cachorros do mato apreciam tais frutos.

O registro seguro e sistemático de observações análogas terá evidentemente grande valor quando entrarmos na fase da silvicultura racional.

Os homens do campo, tão em contato com a Natureza, bem poderiam ser outros tantos colaboradores desta tarefa, comunicando as suas observações.

(Comunicado n. 107 do Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura — Outubro de 1951)

"Cérebro eletrônico"

(Conclusão da 1.ª pág.)

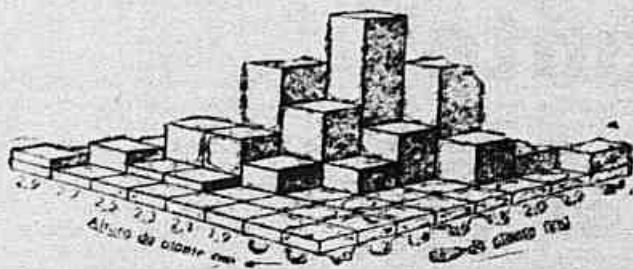
lativamente lenta porque usava relés muito semelhantes aos que são usados nos comandos telefônicos.

Embora popularmente conhecidos como "cérebros" eletrônicos, essas máquinas têm de receber instruções precisas sobre o que devem fazer. O programa tem de ser elaborado de antemão por matemáticos, que estão formando uma "biblioteca" das que são comumente necessárias, tais como, por exemplo, os cálculos das funções matemáticas padrão. As máquinas podem jogar xadrez, sugerindo-se que a máquina de Manchester, e uma que está sendo construída na Universidade de Princeton, USA, tomam parte num torneio transatlântico! Podem também jogar uma mão de bridge. É, o que é mais importante, podem calcular o fator de segurança exato para uma ponte, das as medidas necessárias para as vigas, e calcular o preço da construção.

Apesar de distração as preferências "enxeraram" a máquina a fazer o hino nacional britânico, "God Save the Queen" — não, como se poderia pensar, pela instalação de qualquer gravadora sonora, e sim pela formação de uma verdade codificada das palavras, que a máquina transfere nas formas de ondas necessárias.

ESTATÍSTICA

De autoria de Graner foi lançada na "Biblioteca Agrônoma Melhoramentos", da Edição Melhoramentos, a melhor obra de texto brasileiro sobre genética, e agora, na mesma série Graner apresenta a todos aqueles que se dedicam aos mais variados grupos das pesquisas biológicas com um livro "Como aprender estatística", e como bem diz no prefácio: "A experimentação



Correlação entre altura e peso de plantas de milho.

biológica já conhece a necessidade e o valor gráfico da análise estatística na interpretação de dados. Daí o progresso bastante rápido e importante que tem alcançado, nestes últimos tempos, esse método de julgamento dos resultados experimentais.

O presente livro não é tratado, nem poderia ser, mas sim, um livro no qual foram reunidos os métodos que até agora tem apresentado melhores resultados na análise dos problemas biológicos, ao lado dos conhecimentos fundamentais desse método, sendo a matéria distribuída em dez capítulos, o saber: Determinação dos estimativos; Distribuições teóricas; Testes de significância — teste T; Teste de significância — X²; Teste de significância — a análise da variância; Planejamento experimental; Regressão linear; Correlação; Análise do Mendelismo e Estatística gráfica.

No fim de cada capítulo apresenta exemplos de assunto tratado, orientando desse modo o leitor no emprego dos diversos processos estatísticos.

Como apêndice apresenta uma série de táboas que são empregadas com maior frequência, e finaliza o livro com um índice alfabético analítico.

O autor prestou com este livro uma homenagem a Luiz Vócante de Souza Queiroz, que foi o fundador da Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiroz, em Piracicaba, cujo cinquentenário transcorreu no ano próximo passado e onde Graner é professor de Genética.

A apresentação tipográfica é das melhores, e o volume bem ilustrado.

PESCA

Sob os auspícios da Organização das Nações Unidas para Agricultura e Alimentação foi lançado um manual de sumários sobre a pesca mundial, que será bimestral contendo resumo das publicações técnicas de pesca e indústria afins.

O objeto do lançamento da presente publicação é codificar de modo claro todos os trabalhos e contribuições que sejam úteis a pesca e indústria afins de modo que de maneira fácil todos os interessados possam tomar conhecimentos com os recentes progressos da pesca.

Essa iniciativa das Nações Unidas prende-se ao fato de ser a pesca um dos meios de obtenção de alimentos dos importantes.

O primeiro volume que foi compilado Mogens Jul, tem por fim apresentar a orientação a ser seguida no "Manual de Estratos de la Pesca Mundial", indicando como são classificados e distribuídos diversos assuntos referentes a pesca, indicando, pois o funcionamento de novo index bibliográfico.

O primeiro fascículo foi editado em Roma, sendo a sua apresentação tipográfica primorosa, ao lado de uma grande simplicidade.

(Conclusão da 5.ª pág.)

que os últimos progressos da técnica operatória podem ser apresentados a grandes audiências de doutores e estudantes, em cores naturais e com uma proximidade tal que permite uma observação tão acurada como se o espectador estivesse ao lado do cirurgião.

As demonstrações em apreço, as primeiras de conformidade com a nova técnica Vericlor a serem feitas na Europa, puderam concretizar-se por meio dos esforços da Remington Rand Inc., que remeteu o equipamento e um grupo de técnicos, por via aérea, dos Estados Unidos para Madrid.

Durante cada operação mais de 300 cirurgias foram acomodados em frente às telas. Na sua opinião unânime, a televisão Vericlor proporciona um meio revolucionário de se ensinar a cirurgia. Foi tal o inte-

resse despertado pelas demonstrações que os funcionários do governo espanhol estão considerando a possibilidade de adquirir o equipamento a fim de anexá-lo aos departamentos médicos da Universidade de Madrid.

Durante o Congresso, os principais cirurgiões de vários países apresentaram cerca de 500 trabalhos descrevendo os mais recentes progressos da técnica operatória.

O prof. Lagos apresentou um método da sua invenção para a ampliação dos ossos. O cirurgião britânico Dr. P. Clarkson apresentou o seu método de transplantação de dedos dos pés para as mãos, a fim de substituir dedos perdidos. O grande perito estadunidense em reabilitação. Dr. H. H. Kessler, de No-

Lendo e comentando

ATUALIDADES PEDAGÓGICAS

Mais um número de "Atualidades Pedagógicas" vem de ser distribuído pela Livraria Civilização Brasileira, onde vamos encontrar, como nos números anteriores vasto material informativo e conceitual sobre pedagogia, apresentado por valores da pedagogia brasileira e estrangeira.

Não será justo chamar a atenção de um ou outro artigo do presente fascículo, pois todos são realmente interessantes, entretanto, vamos fazer uma exceção para focalizar o artigo de autoria de Pentead e Banetti sobre o "Serviço de Medidas e Pesquisa Educacionais", uma nova instituição científica a serviço da Educação. Os autores focalizam as atividades da nova organização e chamam atenção dos resultados que dela se pode esperar. É um artigo útil não só pelo seu conteúdo, como é uma apresentação da nova instituição.

Encorajamos, ainda, como de hábito informação de caráter administrativo de grande utilidade.

UNESCO

A UNESCO fez publicar uma série de pequenos livros, abordando "A Questão Racial na Ciência Moderna", que se vem opor aos preconceitos raciais ainda existentes nos dias de hoje. Entre eles, tomamos conhecimento dos seguintes:

RACE AND BIOLOGY

Neste livro, o autor procura explicar cientificamente, se bem que de maneira moderada, o que vem a ser raça, sob o ponto de vista biológico, e serve de pedra basilar para a leitura dos consequentes. Está dividido nos seguintes capítulos: Introdução, I — Que é raça?; II — A herança e o meio; III — A origem das diferenças biológicas; IV — Como se formam as raças; V — Raça sob o ponto de vista biológico; VI — Separação e fusão das raças. Apêndice: Como opera a hereditariedade. Bibliografia.

RACE AND PSYCHOLOGY

O autor, prof. Otto Klineberg, professor de psicologia da Universidade de Columbia. Neste livro, Klineberg procura salientar certos fatores psicológicos, como o que cita em seu prefácio: "Em vez de decidir se uma descoberta alemã representa uma aquisição intelectual maior do que uma pintura italiana, o teste permite-nos apresentar a um grupo de alemães e italianos uma série de problemas a resolver, e podemos assim determinar quem os resolve mais efetivos e rapidamente". Brochura de 41 páginas com os seguintes capítulos: Introdução; Fatores sociais e culturais; Os efeitos das modificações no meio; Constituição física e mentalidade; Limites superiores da habilidade; Os efeitos da mistura de raças; O problema da proporção do crescimento; Diferenças em habilidades específicas; Diferenças na personalidade e temperamento; Raça e comportamento anormal; Diferenças culturais. O papel da herança.

RACE AND CULTURE

Da autoria de Michel Leiris. Três capítulos a saber: I — Ambito e conceito de raça: Raça difere de cultura, língua e religião; O que é raça? O que deve o indivíduo humano à sua raça? II — O homem e suas culturas: O que é cultura? Cultura e personalidade; Como vivem as culturas; Fecundidade dos contactos; História da raça e diferenças culturais; Pode uma hierarquia de culturas ser fundada? III — Não existe aversão racial inata. Segue-se farta bibliografia.

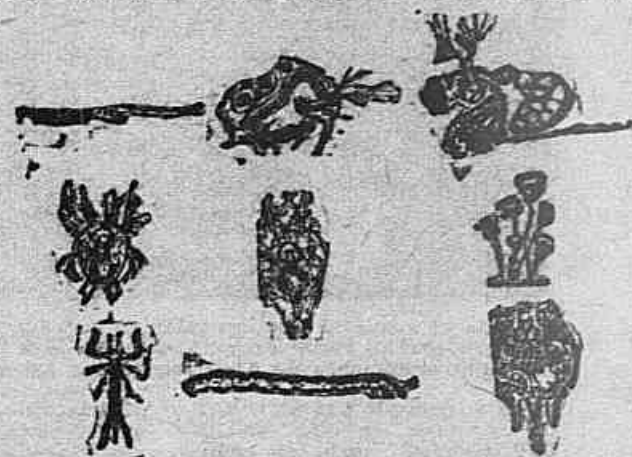
RACIAL MYTHS

Por Juan Comas, professor de Antropologia da Escola Mexicana de Antropologia. Está dividida em seis capítulos, assim distribuídos: I — Observações gerais sobre preconceitos raciais e mitos. II — O mito do sangue e da inferioridade dos cruzamentos. III — Preconceito de cor: o mito do Negro. IV — O mito Judeu. V — O mito da superioridade Nórdica ou Ariana. Origem dos arianos. Doutrina do arianismo e teutonismo. Antropo-sociologia e seleção social. A tese ariana de nazismo e fascismo. O falado tipo anglo-saxônico. Celticismo. Crítica e refutação destas teorias. VI — Conclusão. Segue-se extensa bibliografia.

Aproveitamos para informar aos que nos têm escrito, indagando qual o distribuidor para o Brasil das obras das Nações Unidas: Livraria ABIR Editora, rua México 98-B, Rio.

CRIAÇÃO DE PEIXES

É de real importância em várias zonas do Brasil a criação de peixes para o povoamento de coleções de águas artificiais, como as açudes e represas e para o peixamento de rios e lagos que devido as modificações ambientais causadas pela civilização impede a procriação natural das espécies locais. É bem verdade que a piscicultura não ganhou ainda um grande de-



Principais representantes animais do plancton.

envolvimento entre nós, a não ser nos nordestes onde existe um serviço federal especializado. Por outro lado alguns agricultores mais esclarecidos têm procurado realizar uma criação de peixes, que é denominada geralmente de artificial. Em atenção — este grupo de interessados a Edição Melhoramentos vem de lançar um pequeno livro subordinado ao seguinte título: "Criação prática de Peixes" de autoria de Mafra Machado, onde a matéria é apresentada de modo singular, de acordo com o título.

O livro conta inicialmente uma parte onde são ministrados conhecimentos sobre as condições mínimas que devem existir para a criação de peixes, passando a seguir a descrever a técnica de criação de algumas espécies. Sobre cada espécie o autor apresenta dados morfológicos, ecológicos e a técnica de criação. A parte mais desenvolvida é a referente a carpa.

De um modo geral o livro é bastante satisfatório, mas não podemos silenciar sobre o ênfase que foi dada a criação de carpas que é, sem dúvida, um peixe de qualidade inferior e que se for introduzido amplamente no Brasil só trará aborrecimentos.

O livro de Mafra Machado é, sem dúvida alguma, muito útil aos que se interessam pela piscicultura, pois as noções nele contidas são básicas e expressas de modo claro, e dele só discordamos no que diz respeito ao desenvolvimento dado à criação de carpas, como já assinalamos, e devemos apresentar ao autor as nossas congratulações por mais uma contribuição para o desenvolvimento da piscicultura entre nós.

NOTAS E INFORMAÇÕES

va Jersey, despertou grande interesse quando apresentou o seu novo método de adaptação de mãos artificiais, equipadas com músculos, que abrem e fecham as mãos eletricamente, por ação reflexa do paciente. Outro trabalho apresentado descrevia como os ossos fraturados podem ser ligados sem o auxílio de pinos. O Dr. W. Staehler, da Alemanha, explicou como tem conseguido formar uma nova bexiga servindo-se dos intestinos do paciente.

O Colégio Internacional dos Cirurgiões, que possui dez mil membros, decidiu estabelecer um "Passaporte Cirúrgico". Os portadores desse documento terão autorização para frequentar qualquer clínica universitária no mundo e receber instru-

ções na sua especialidade de qualquer membro do Colégio pertencente à clínica em questão.

O próximo Congresso será realizado em 1954, em São Paulo, Brasil.

SOCIEDADE DE OBSTETRICIA E GINECOLOGIA DO BRASIL

Serão encerradas no próximo dia 30 de agosto as inscrições aos diversos prêmios que a Sociedade distribui anualmente, e que são os seguintes:

Prêmio Fernando Magalhães, destinado à melhor monografia, sobre Obstetricia ou Ginecologia, constando de medalha com a efigie de seu patrono, e diploma.

Prêmio de Obstetricia, desti-

nado à melhor monografia sobre a referida especialidade, constando de diploma e prêmio em moeda corrente.

Prêmio de Ginecologia, destinado à melhor monografia sobre a referida especialidade, constando de diploma e prêmio em moeda corrente.

Os concorrentes (médicos brasileiros, sócios ou não) deverão enviar os trabalhos em envelope fechado, com destino expresso, marcado com pseudônimo, sendo o verdadeiro nome do autor velado, em envelope fechado e entregue à Secretaria juntamente com o trabalho, que deverá ser inédito.

Maiores esclarecimentos poderão ser solicitados à Secretaria da Sociedade, à Avenida Mem de Sá, 197, Rio de Janeiro.

NO MUNDO DOS AUTOMÓVEIS

CIÊNCIA *para Todos*

Rio, Domingo, 29 de junho de 1952

O TAXI falante, ou mais propriamente — o taxi provido de um sistema de rádio-telefone — é a última palavra nos aperfeiçoamentos de comunicação nos Estados Unidos.

Esse sistema de dupla comunicação consiste de um aparelho transmissor-receptor que remete que o chofer se comunica com uma estação central e dela recebe por telefone instruções e possa lhe dar pronta resposta. Suponhamos, por exemplo, que às 10:05 da manhã telefonamos a uma garagem a três quilômetros de nos-

Aí vem o "taxi falante"

quência modulada) podem ser usados muitos novos canais de menor interferência. Segundo, a F.C.C. (Comissão Federal de Comunicações) já não torna restritas as licenças civis aos serviços policiais e de bombeiros unicamente, ou como medidas de segurança, aos navios no mar.

Devido a essa nova facilidade é que o serviço de rádio-telefone para taxis está se ge-

talvez o fato mais surpreendente é que não há rádio-telefone nos taxis de Nova Iorque — a metrópole de mais intensa população do país. Mas as empresas que exploram aqui esse serviço público explicam não haver necessidade do novo sistema, pois o passageiro, em qualquer esquina, pode chamar a dedo um taxi que passe...

Os "despachantes" têm lá a sua maneira de usar certa linguagem cifrada, para ocultar o sentido das mensagens e economizar palavras, de sorte que o chofer se intire do recado sem que o passageiro saiba do que se trata.

Quando, por exemplo, duas velhotas, de visita à cidade, começam a discutir no taxi sobre o hotel onde devem ir almoçar, o chofer não as interrompe, continua andando... Mas logo comunica ao "despachante": "Carro tal, sinal número três..." o que quer dizer — "Não sei do meu destino; aviso quando chegar ao ponto". Quando ele diz à central: "Sinal treze", indica apenas que vai parar para almoçar onde estiver. A palavra "iceberg" é o código para dizer de um "acidente". O "sinal onze" significa que o carro está desar-

ranjado. Mas, isso dito, o sistema de dupla comunicação tem outras utilidades além das meras chamadas para ir pegar um passageiro. Muitas vezes o sistema tem facilitado aos choferes atender a atos de emergência em caso de doença, ou em desastres, para levar um ferido ao hospital com maior rapidez do que uma ambulância; de outras vezes, sendo um chofer alerta, pode ele descobrir os primeiros sinais de fogo num edifício, e dali mesmo enviar um alarme à companhia de bombeiros mais próxima.

Em outras ocasiões, o serviço que presta pode ser menos dramático, porém mais prático. Um importante homem de negócios, já no seu trem, de partida para Washington, descobriu ter esquecido a sua pasta, cheia de papéis indispensáveis.

Outro taxi, que esteja perto da casa do cavalheiro, devidamente avisado, apanha a pasta, e vai levar-lha à estação, com os preciosos documentos, antes da saída do trem.

Se bem que a manutenção e a operação custem pouco e as economias e vantagens compensem esse gasto, o preço ini-

stalação. E hoje essas instalações estão custando muito mais, dependendo do número de chamadas necessárias, da extensão que a onda deva atingir e da natureza do terreno.

Mas, a despeito do custo, as companhias de taxis já sabem que o uso do rádio-telefone significa o máximo de utilidade de cada carro em cada hora de operação, economia de tempo e de desgastes dos carros, além da oportunidade de prestar certos serviços ao público o que aumenta o prestígio das

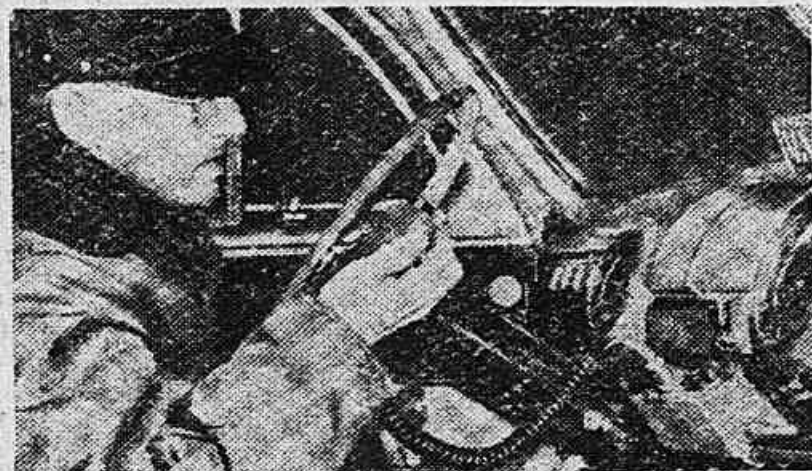


Na sala de controle são recebidas as mensagens radiofônicas que logo passam ao rádio despachante. Por este sistema pode haver um movimento de 6.000 mensagens em cada 24 horas

sa casa, pedindo um taxi. Cinco segundos depois, um dos taxi-choferes pode se comunicar com a central, pelo seu telefone, dizendo ter deixado um passageiro a uma quadra da nossa residência. O "despachante" dirá ao chofer para atender o nosso chamado, e ele pode tocar a nossa campainha antes que comecemos a fumar um cigarro...

Como se sabe, esse sistema de dupla comunicação foi instalado em carros de patrulha policial faz uns vinte anos, embora o seu uso ficasse limitado pela deficiência de materiais. Os barcos de pesca e algumas unidades menores dispunham também, naquele tempo, de idêntico sistema. Mas o uso diário de rádio-telefone nos taxis é coisa que veio com o fim da guerra. A sua generalização se deve a dois motivos: Primeiro, graças à imensa aceitação do rádio FM (fre-

neralizando hoje nas grandes e pequenas cidades de toda a nação, — desde Klamath Falls, Oregon, até Newport, Rhode Island. Se bem que os novos taxis estejam em franco funcionamento em cidades de menor movimento de tráfego, também os há em grandes centros, como Los Angeles (Califórnia), ou em complexas zonas suburbanas, como em Boston (Massachusetts), ou Newark (New Jersey). A empresa "Red Cabs, Inc." dispõe de uma grande frota em serviço em cidades compactas, como Indianapolis (Indiana). Em Chicago, há uns 500 taxis equipados com rádio-telefones, os quais operam tanto na cidade como nos subúrbios, todos falando uns com os outros em suas respectivas frequências. Em Kansas City, a "Yellow Cabs" possui 256 taxis — a maior frota equipada nas mãos de uma única companhia.



Sem sair do assento este chofer pode manter uma dupla conversação com a central de sua companhia

cial do equipamento é bastante alto. Um aparelho de transmissão-recepção custa uns \$400 e mais \$25 aproximadamente para a instalação. O aparelho da central, também chamado "estação de terra", com sua antena e outros pertences, vem a custar \$665, sem o preço da

empresas e tem incentivado o uso do sistema através de todo o país.

O presente artigo é uma adaptação do "Tales of the Talking Taxis", escrito por Robert M. Yoder e publicado recentemente pela revista Saturday Evening Post.

FORÇA E VELOCIDADE

A velocidade máxima da maioria dos automóveis é tão elevada, que muito dificilmente se a emprega na prática; eis aí por que muita gente pergunta qual a razão de se dotar o carro moderno com essa característica. É claro que os automóveis não são feitos com o propósito de agradar os fabricantes, engenheiros ou concessionários, mas sim para corresponder ao desejo do futuro dono. E existem certas coisas que os ingleses exigem em seus veículos. Acontece, porém, que algumas delas são de tal natureza que para os engenheiros conseguí-las, obtém implicitamente maior velocidade como resultado.

Por exemplo: quase todos gostam de correr o mais possível. Isso é apenas uma questão de força do motor e do modo pelo qual é utilizada.

Há o caso de ascensão de ladeiras. Nos lugares planos ninguém se preocupa com isso, mas preocupam-se os engenheiros, pois os automóveis são feitos para servir em qualquer região, levando-os hoje à beira-mar e amanhã à serra íngreme. Esses técnicos afirmam que poderiam produzir um carro de potência tão reduzida que subisse encostas quase a pino. Mas se o fizessem, quando se chegasse a terreno plano, o mala lardo dos motoristas ficaria danado com a poeira recebida dos outros...

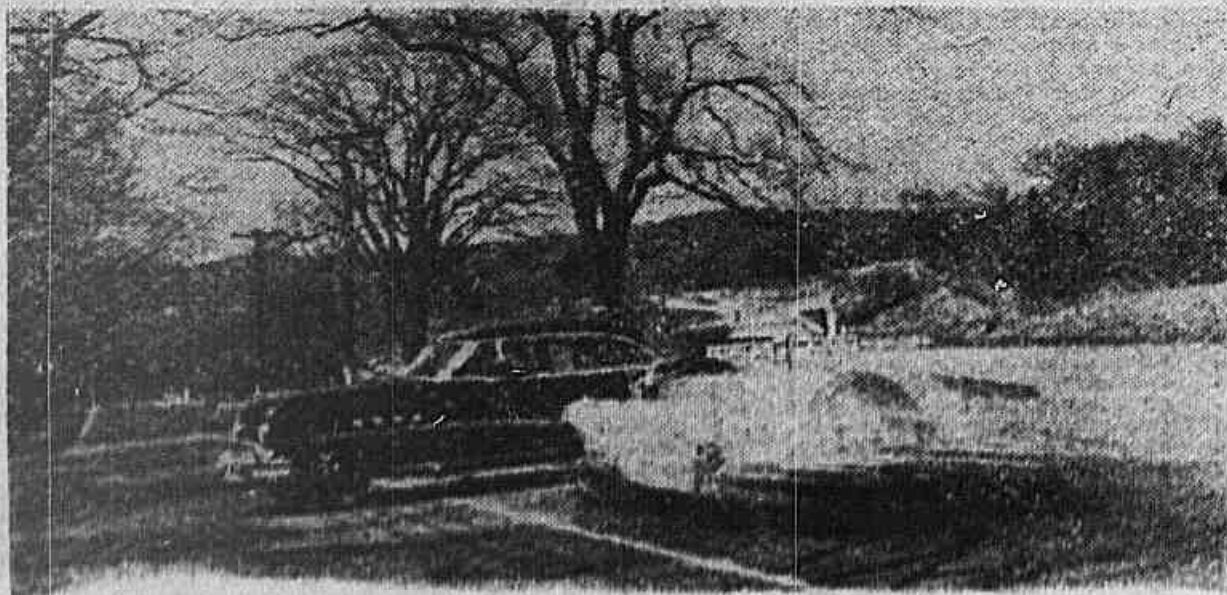
Talvez a razão principal que faz dotar os automóveis modernos de tal pujança escape à nossa percepção. Todos sabemos o que nos aguarda quando gastamos durante muito tempo o máximo de energia física ou mental. Uma pessoa pode trabalhar 12, 14 e até 16 horas por dia, mas não pode

gozar saúde, e sentir-se bem melhor se não esbanjasse totalmente as suas reservas. Do mesmo modo, quem tem algum conhecimento de mecânica sabe que a máquina que trabalha a plena capacidade e com a velocidade máxima durante certa parte de tempo, está condenada a um desarranjo total mais ou menos dia.

É esse o conceito que rege a fabricação de automóveis. Dotando-os com capacidade de desenvolver grande rapidez, os engenheiros os possibilitam a funcionar normalmente a velocidades inferiores. Se o nosso carro é capaz de rodar a 110, 120 ou mais Km. p. h., é claro que não precisa empregar muita energia para correr a 80 Km. p. h. Podemos correr à vontade horas e horas e mesmo dias, sem risco de o estragar.

Se refletirmos um pouco veremos que muitas coisas são construídas com essa margem suplementar de segurança: os elevadores, por exemplo, aquecem carga muito maior do que a lotação completa. E assim também se constroem as pontes. As vigas de aço dos arranha-céus, os trilhos dos trens e bondes, e inúmeras outras construções de que nos servimos diariamente, são muito mais fortes do que o necessário. Isto é porque todas possuem uma margem de segurança.

No que concerne aos automóveis, cumpre recordar que a velocidade é apenas um derivado de força. Podemos servir-nos dessa força abusivamente, ou fazê-la com discernimento para que dure mais e opere melhor. Não cabe aos fabricantes decidir se sim ou não, motoristas. (Nos, os Automobilistas — G. M. C.)



O SINAL ERRADO, o sinal confuso ou, ainda, aquele que não se fez, mas que devia ser feito, bem como igualmente o atraso na execução do mesmo, antes de parar o carro ou de fazer uma curva — tudo isto são falhas muito comuns aos motoristas e, frequentemente, resultam em colisões, algumas de consequências bastante trágicas. No flagrante ilustrado acima, o motorista do carro branco interpretou, certa mente, o sinal efetuado pelo outro motorista como significando: — "Vou entrar no ponto de estacionamento". O carro branco, imediatamente, deslocou o volante um pouco para a esquerda e prosseguiu na sua marcha, sendo, entretanto, surpreendido por uma repentina e inesperada volta à esquerda, em forma de U, por parte do automóvel escuro. O resultado de atitudes semelhantes a esta, conforme se poderá facilmente prever, é evidente: um grave acidente de tráfego, de consequências imprevisíveis para os dois carros e seus respectivos motoristas. (Revista Vaso)

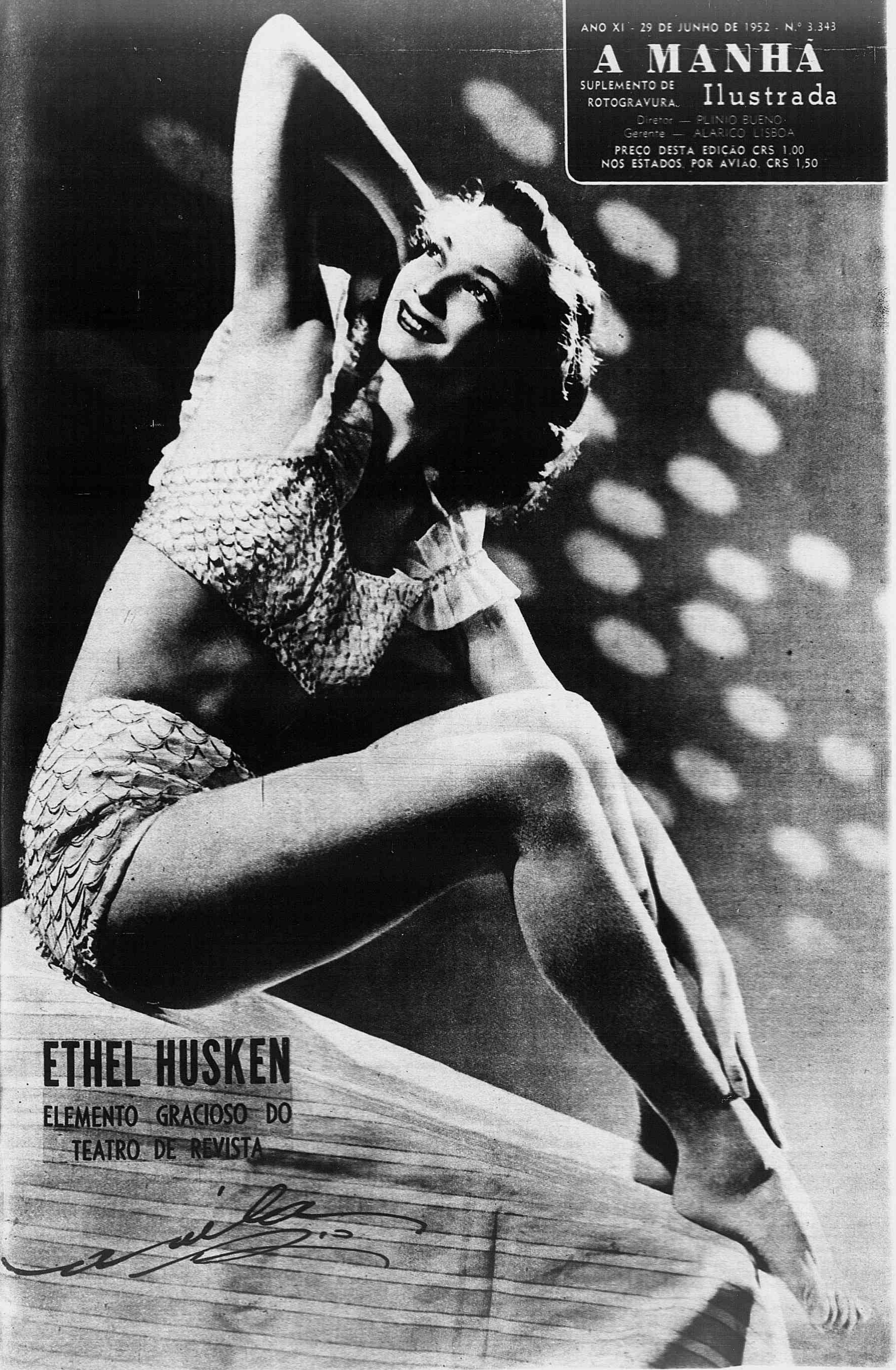
ANO XI - 29 DE JUNHO DE 1952 - N.º 3.343

A MANHÃ

SUPLEMENTO DE ROTOGRAVURA. **Ilustrada**

Director — PLÍNIO BUENO
Gerente — ALARICO LISBOA

PREÇO DESTA EDIÇÃO CRS 1,00
NOS ESTADOS, POR AVIÃO, CRS 1,50



ETHEL HUSKEN

ELEMENTO GRACIOSO DO
TEATRO DE REVISTA





De Paris, Castilho de Lamin envia sua própria versão do estilo Diretório, na qual a jaqueta de alpaca preta se estende em forma de um rodado "panneau" sobre um vestido de shantung rosado



Jersey branco forrado de tafetá branco para esta encantadora "Spencer", apropriada tanto para uso diurno como noturno. O criador Glentex gosta de adorná-la, na frente com belos clips, tais como estes originais de Coro

O início de uma nova orientação no mundo da moda é motivo de febril interesse para todos, e isto é o que precisamente acaba de suceder com o rumo que tomaram os estilos em direção à era do Diretório.

Todo amante da história conhece este período, tanto nas suas manifestações históricas, como nas suas repercussões no mundo da revolução francesa já acabada, durante a última década do século XVIII quando o terror já havia passado e a ascendente estrela do jovem Napoleão marchava para o restabelecimento da lei e da ordem.

Foi uma época de transformações, tanto no setor político como na moda, e assinalou a mudança daqueles dias em que as saias eram lisas na frente e rodadas atrás, que por sua vez haviam evoluído daquelas usadas nas fabulosas cortes dos Luizes, com barbatana em todo o redor. Daí passou-se à época das saias muito pretas, chamadas Império. Sua característica mais marcante, além da cintura alta e da suave amplitude da saia, eram as jaquetas curtinhas usadas na maioria, em cores de fazendas contrastantes com o vestido.

Assim é que atualmente prenuncia-se a voga do novo estilo Diretório, mediante o uso de jaquetas curtas, de cores alegres, às vezes com saias rodadas, porém com mais frequência — salvo para os vestidos que ilustram a nova tendência para linhas estilizadas. Estes, às vezes, não têm a silhueta marcada profundamente, formando somente uma ligeira curva na cintura e assegurando uma novíssima moda que vaticina a volta da silhueta delgada, a despeito de que muitos dos mais atraentes modelos parisienses e novaiorquinos exibem ainda saias rodadas ou plissadas.

Não importa; o talhe estilizado está no meio do caminho do maior "Eclat" para assinalar seu reaparecimento.

Como a leitora poderá comprovar por estas fotografias e desenhos, a fazenda e o feitiço destas pequenas jaquetas variam muito. Podem ser apenas uma cobertura para os ombros, quase sem mangas ou, às vezes, verdadeiras jaquetas bem justas e abotoadas completamente na frente. As possíveis variações em cores e fazendas não estão restritas, a não ser pela sua imaginação, ou pela de sua modista. O contraste das cores é vital, já que, acrescentando

O ESTILO DIRETORIO

JAQUETAS
CURTAS
ASSINALAM
NOVA
E MARCADA
ORIENTAÇÃO

Ruth Hawthorne Fay

uma jaqueta branca a um vestido preto, ou vice-versa, encontra V. um efeito vistoso e alegre. E o contraste, entre as fazendas pode também ser interessante. Ainda mais, o maior encanto destas jaquetas Diretório desaparece, se não existir um contraste, de cor ou de tecido. Um pormenor interessante referente a estas jaquetas é aquela a quem os modistas chamam de "Spencers", tal como a chamavam lustros atrás. Este nome é devido à grande influência da moda masculina inglesa sobre a francesa naquela época, em que os aristocratas franceses tiveram que pedir asilo na vizinha ilha durante a revolução e, ao retornarem à pátria, trouxeram consigo as características mais acentuadas da indumentária britânica. Não há dúvida que algum "millord" inglês chamado "Spencer" se imortalizou deste modo até os nossos dias na nomenclatura da moda, já que ainda hoje chamamos "Spencers" a qualquer jaqueta deste tipo.



Uma jaqueta azul claro de shantung, bordada em todo o redor com contas de "rhinestone" é usada sobre um vestido de chifon azul pálido e branco sobre tafetá branco, criação de Jo Copeland



Nossa contra-cap

é cópia fiel da jaqueta Diretório que cobre todo o talhe. Como concessão à moda de 1952, ostenta mangas bem largas, acompanhando a suave forma dos ombros, o que é típico da tendência atual. Esta preciosa jaqueta, desenho de Rosanne, é feita em tecido de ponto fronto, adequado à estação estival que se aproxima, e ganha fama como dominadora da preferência feminina

ANTIGAMENTE a Inteligência e a Sorte eram seres humanos como nós. Sendo vizinhas, fizeram-se amigas íntimas e costumavam passear pelos bosques.

A Inteligência era uma mulher muito orgulhosa e pensava valer mais do que a Sorte.

Um dia, quando estavam passeando, resolveram descansar num banco de pedra.

A Inteligência disse à Sorte:

— Deixe-me sentar primeiro, querida amiga, pois sou mais importante do que você. A Sorte, que era muito bondosa, não se importou com as palavras da sua amiga. Depois de se sentarem, continuaram conversando, e a Inteligência começou a enumerar seus méritos:

— Eu trago a felicidade; ninguém poderia viver feliz se eu não existisse.

A Sorte tornou-se pensativa antes de replicar:

— Crê você, por acaso, que este pobre camponês, que daqui avistamos, seria feliz se você o tornasse inteligente?

A Inteligência, olhando com desdém para a Sorte, disse:

— Certamente. Se eu o dotasse de inteligência, esse camponês seria o homem mais feliz da Terra.

— Se você quiser, poderá dotá-lo de uma inteligência extraordinária, mas advirto-lhe que para ser completamente feliz, ele necessitará também da minha ajuda.

A Inteligência retrucou:

— Agora mesmo vou dar inteligência ao homem e você verá como ele não precisará de você.

— Ótima idéia, querida amiga. Mas continuo a insistir em que algum dia ele necessitará da minha ajuda.

— Prometo a você que se este dia chegar, serei a primeira a reconhecer o meu erro e a lhe chamar, mas duvido que este dia chegue. Com inteligência terá o suficiente para ser feliz.

O rosto da Sorte foi iluminado por um sorriso enigmático; depois replicou:

— O tempo dirá.

A Inteligência, pegando a varinha mágica que levava em sua bolsa, traçou um círculo. O camponês acabando de arar, regressou à sua casa. Nesta noite, falando a seu pai, disse:

— Meu pai, compreendi que sou demasiadamente inteligente para continuar arando a terra. Estou decidido a ir morar na cidade para estudar na Universidade.

No dia seguinte, partiu e decidiu-se, desde aí, aos estudos. Os anos passaram e o camponês tornou-se famoso por todo o reino. Todo o mundo o aclamava pela sua sabedoria. Um dia recebeu um chamado para ir ao Palácio e quando ali chegou foi recebido pelo Rei, que, após saudá-lo, disse:

Conheço as suas proezas e quero lhe pedir um favor.

— Sua Majestade ordena, replicou o jovem.

— Na certa, você já sabe que minha filha há muitos meses deixou de falar.

— Sim, Sua Majestade, e lamento sua desgraça. Gostaria imenso poder ajudá-lo, mas como não sou médico, nada posso fazer.

— Dizem que sois um grande sábio e que resolveis todos os problemas. Não credes que poderíeis resolver este? Recordai que prometi a mão da minha filha ao homem que possa fazê-la falar novamente, insisti o Rei.

A tentação foi tamanha que o sábio prometeu ir todos os dias ao Palácio até que fizesse a Princesa falar novamente. A filha do Rei era uma jovem de extraordinária beleza e Vanek, o jovem camponês, ficou apaixonado por ela, à primeira vista. Naturalmente que teve o cuidado de dissimular seus sentimentos.

Continuou visitando a Princesa todos dias, mas a sua sabedoria de nada servia, porque a jovem não dizia uma só palavra. Já desesperado Vanek declarou-lhe o seu amor um dia. Ocorreu então, o inesperado, pois a jovem Princesa sorrindo disse-lhe:

— Você quebrou o encanto. Minha fada-madrinha me fez perder a voz no dia em que meu pai anunciou o meu noivado com um Príncipe muito mau. Minha madrinha prometeu que minha voz retornaria quando aparecesse o homem destinado a ser meu esposo. Portanto, esse homem é você.

Vanek foi ver o Rei acompanhado pela Princesa e decidiu pedir-lhe que cumprisse a promessa que havia feito. Mas o Rei era muito volúvel e assim que ouviu a voz da sua filha, esqueceu o que havia prometido a Vanek.

Vanek ficou irritado, pois ainda que lhe oferecesse riquezas, o Rei se negou conceder a mão da Princesa. Foi tanta a sua raiva, que, esquecendo sua condição humilde, gritou.

— A palavra de um Rei deve ser lei, se Sua Majestade deseja que seus súditos o respeitem, deve cumprir o prometido.

O Rei se enfureceu e condenou Vanek à morte.

Em seguida acudiram os guardas que,

amarrando-o, conduziram-no para o lugar onde seria executado.

Enquanto isto acontecia, a Inteligência, sabendo do ocorrido foi em busca da sorte, que, após ouvir a história, disse:

— Tratarei de salvar o seu protegido, querida amiga.

Encaminharam-se as duas amigas até o lugar para onde os guardas tinham conduzido Vanek. A Sorte então traçou com sua vara mágica, uns círculos para proteger Vanek. Então ocorreu o inesperado. A espada do verdugo partiu-se e antes que tivesse tempo de buscar outra, chegou um mensageiro do Palácio com a notícia de que Vanek tinha sido perdoado e que o Rei desejava vê-lo imediatamente.

Vanek não podia entender o que acontecera, mas havia sido tudo muito simples.

No momento em que a Sorte traçou seu círculo para protegê-lo, a Princesa havia dito ao Rei:

— O homem que me curou, falou a verdade, meu pai. Um Rei deve sempre manter sua palavra. Vanek é um homem simples e humilde. Peço que o salveis — se desejais a minha felicidade. Vanek é o homem destinado a ser meu esposo. Caso contrário guardarei silêncio para sempre.

As palavras da sua filha assustaram o Rei de tal maneira que ele decidiu satis-

fazê-la. Por isso perdoou Vanek e mandou um emissário buscá-lo. Vanek e a Princesa se casaram e quando partiram em lua de mel, a Inteligência e a Sorte os viram passar numa luxuosa carruagem.

A Sorte sorrindo esperou que sua amiga falasse. A Inteligência disse com muita humildade:

— De hoje em diante não serei tão orgulhosa, querida amiga, pois compreendo que devemos trabalhar juntas. Quando eu dotar uma pessoa de inteligência, convém também que você a dote de sorte. Porque estes dois dons, assim como nós, devem estar sempre juntos. E desde então, as duas amigas não mais se separaram.



CONTO PARA CRIANÇAS A INTELIGENCIA E A SORTE

Adaptado por CARMEN GIMENEZ STOKES

RENOVE OS MOVEIS COM CHAPAS PLASTICAS

OUTRA MARAVILHA MODERNA QUE IMITA O MÁRMORE E A MADEIRA COM PERFEIÇÃO

Após vários anos de experiências na construção de caixas para rádios e aparelhos de televisão, assim como para outros móveis, as folhas de chapear feitas de matéria plástica foram postas à venda.

Semelhantes às decalcomanias, os chapeamentos plásticos trazem uma cobertura protetora de papel, que sai com a água, mas com a diferença de que a folha de chapear se cola à superfície mediante um cimento que seca lentamente, e que foi desenvolvido recentemente pela "Mayercord".

Este sensacional adesivo facilita muito a aplicação, porque permite à pessoa inexperiente na matéria colocar bem as chapas antes de qualquer outra ação.

Este enchapeado plástico pode ser aplicado com maravilhosos resultados em madeira, metal, vidro ou qualquer objeto que tenha a superfície lisa. É admirável para renovar móveis antigos e cobrir os feitos em casa ou na carpintaria, e oferece oportunidades ilimitadas para efetuar mudança na decoração de portas, pianos, escritórios, mesas, paredes etc.

A perfeição deste chapeamento plástico dá o rico esplendor do mármore ou da madeira fina a uma mesa pouco vistosa.

SUA APLICAÇÃO É MUITO FÁCIL

A superfície dos móveis velhos deverá estar perfeitamente lisa, livre de imperfeições, porque a folha de chapear, ao ser colocada, deixaria à vista qualquer imperfeição que existir em baixo.

Se a peça está em boas condições, não será necessário retirar o acabamento que já tem. Entretanto, qualquer cera ou polimento, que tenha, deve ser retirado com um pouco de benzina antes de ser aplicado o chapeamento plástico.

Passa-se um pouco de lixa fina para se assegurar que toda substância estranha foi eliminada; a seguir retira-se qualquer pó ou poeira. Para melhores resultados, aplica-se então uma capa de verniz diluída (metade verniz e metade terebentina), passando-se a seguir novamente a lixa.

Se os móveis nunca foram pintados, dá-se uma mão de verniz claro e passa-se a lixa quando o verniz secar completamente. Retira-se o pó e aplica-se uma segunda mão de verniz. Devem-se envernizar bem as beiras em baixo para que o chapeamento pegue bem.

PREPARAÇÃO DO CIMENTO

O cimento se usará tal como vem na garrafa, sem diluir-se. Sacode-se bem e aplica-se sobre toda a su-

perfície, com uma esponja.

PREPARAÇÃO DO ENCHAPEADO PLÁSTICO

Antes de se cortar a folha de chapeamento, deve-se colocá-la em frente a uma luz forte com o lado coberto de papel para a luz, para assegurar a direção exata em que correm as raias ou o desenho. A maneira melhor de se cortar o papel é com navalha, cortando-se pelo lado do papel, e não pelo lado da folha de chapear. Depois de cortada a medida exata, coloca-se a folha de chapear náua até que o material plástico se separe do papel (3 a 5 minutos). Retira-se então a folha da água. Se ela for muito grande para ser manipulada por uma só pessoa, é necessária a ajuda de outra para transportá-la até o móvel que vai ser coberto. Sacode-se um pouco a folha para que o excesso d'água seja eliminado.

APLICAÇÃO DO ENCHAPEAMENTO À SUPERFÍCIE

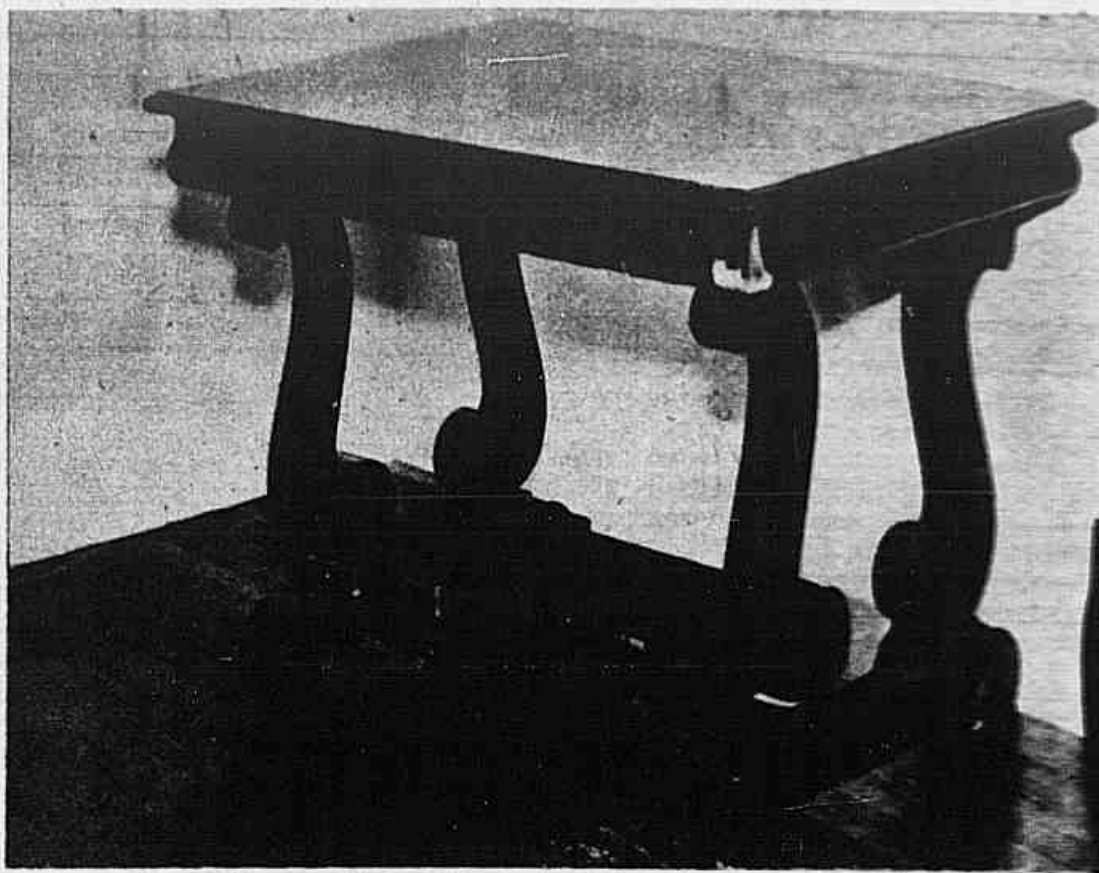
Coloca-se a folha sobre a superfície, que já deve estar com o cimento, movendo-se até que fique na exata posição. Deve-se fazer esta operação com muita calma. Uma vez na posição desejada, usa-se um pauzinho com uma tira larga de goma para estirar desde o centro até às beiras com o fim de tirar o excesso de cimento e de bolhas de ar que se tenham formado. Não é preciso usar muita força ao executar esta operação, mas deve ser feita com cuidado. A folha tornar-se-á presa firmemente, à temperatura ambiente, de um dia para outro. No dia seguinte, quando estiver bem seca, molha-se uma esponja na água morna e limpa-se bem a superfície para tirar qualquer cimento que por acaso tiver ficado em cima. Após, deixa-se secar bem (umas 48 horas) e se aplica uma capa protetora.

ACABAMENTO

Para o enchapeamento imitando mármore ou madeira, a melhor proteção é uma capa de verniz claro. O acabamento acetinado ou embaciado dá um lustro mais elegante à imitação da madeira. O mármore fica melhor com um acabamento brilhante. Se preferir colocar uma folha de vidro sobre o mármore, não é necessário dar-lhe capa protetora.

OBSERVAÇÕES

Não tente enchapear moldura ou repuxados de fantasia. Pinte-os com uma cor que harmonize com o enchapeado antes de aplicar este. Se o resto do móvel tem que ser envernizado ou pintado, faça-o antes de aplicar o enchapeado. Se forem necessárias duas folhas de chapa para abranger a superfície, assegure-se primeiro que as margens se harmonizam com o desenho; não as coloque uma sobre outra senão juntas, deixando que a primeira margem seque parcialmente antes de se colocar a outra folha. Tire o papel da folha de enchapear somente quando estiver todo liso e pronto para a aplicação ao móvel. Não deixe que a folha de enchapear se enrugue ou se dobre.



Não importa a "velhice" da mesa; se está em boas condições, você a pode transformar num belo móvel, com um bom enchapeamento.



Ao separar a folha de enchapear do papel, convém pedir a ajuda de outra pessoa, para evitar que se enrugue, rasgue ou dobre.



A peça acabada brilhará como nova e será motivo de orgulho para seu lar, não somente porque é sua própria obra, como também porque é uma idéia original.

Suavizando a Maturidade:

Os novos cremes com hormônios fazem maravilhas para devolver à cutis seu antigo viço



UMA das mais simpáticas contribuições da ciência, do ponto de vista dos cosméticos, foi o grande desenvolvimento conseguido durante a década passada, que permitiu que hormônios rejuvenecedores sejam incorporados aos cremes de beleza para uso externo. Usados com regularidade, pelo menos uma vez ao dia, da mesma forma com que se usa qualquer outro creme suavizante, ajudam a manter a cutis fresca e bela. Surtem grande efeito sobre as pequenas rugas que geralmente aparecem na pele da mulher quando esta atinge os quarenta anos ou, às vezes, antes. Existem tantas versões destes cremes com hormônios, como bons "cosmetólogos". Suas fórmulas variam em composição e em eficácia, mas suas bases são sempre as mesmas — as substâncias estrogênicas do tipo que a natureza dispõe para que o corpo proporcione durante os anos mais jovens na vida de uma mulher.

Se V. decidiu que sua cutis necessita esta classe de ajuda, encontrará indicações para aplicar estes cremes na etiqueta do frasco que comprar. É preciso que a cutis esteja perfeitamente limpa antes da aplicação destes cremes. Deve estar livre não so-

mente das pinturas, como também de qualquer creme ou loção de limpeza. Assim é que, depois de limpar-se a pele, passa-se uma toalhinha com uma loção adstringente suave para tirar até a última gota de graxa dos seus poros. Em seguida aplique o creme segundo as indicações lidas, devendo passá-lo, desde a base, na garganta, com firmeza, até a altura da fronte. Ainda que atribuam efeitos milagrosos a estes cremes muitas vezes, não seria justo esperá-los de imediato. Em outras palavras, não espere que as rugas desapareçam de um dia para o outro. Mas foi comprovado que, usando-se por certo tempo estes cremes, as rugas e as linhas marcadas vão desaparecendo pouco a pouco até tornar a pele fresca e lisa.

Mas, é preciso usá-los com constância!

FAÇA VOCÊ MESMA

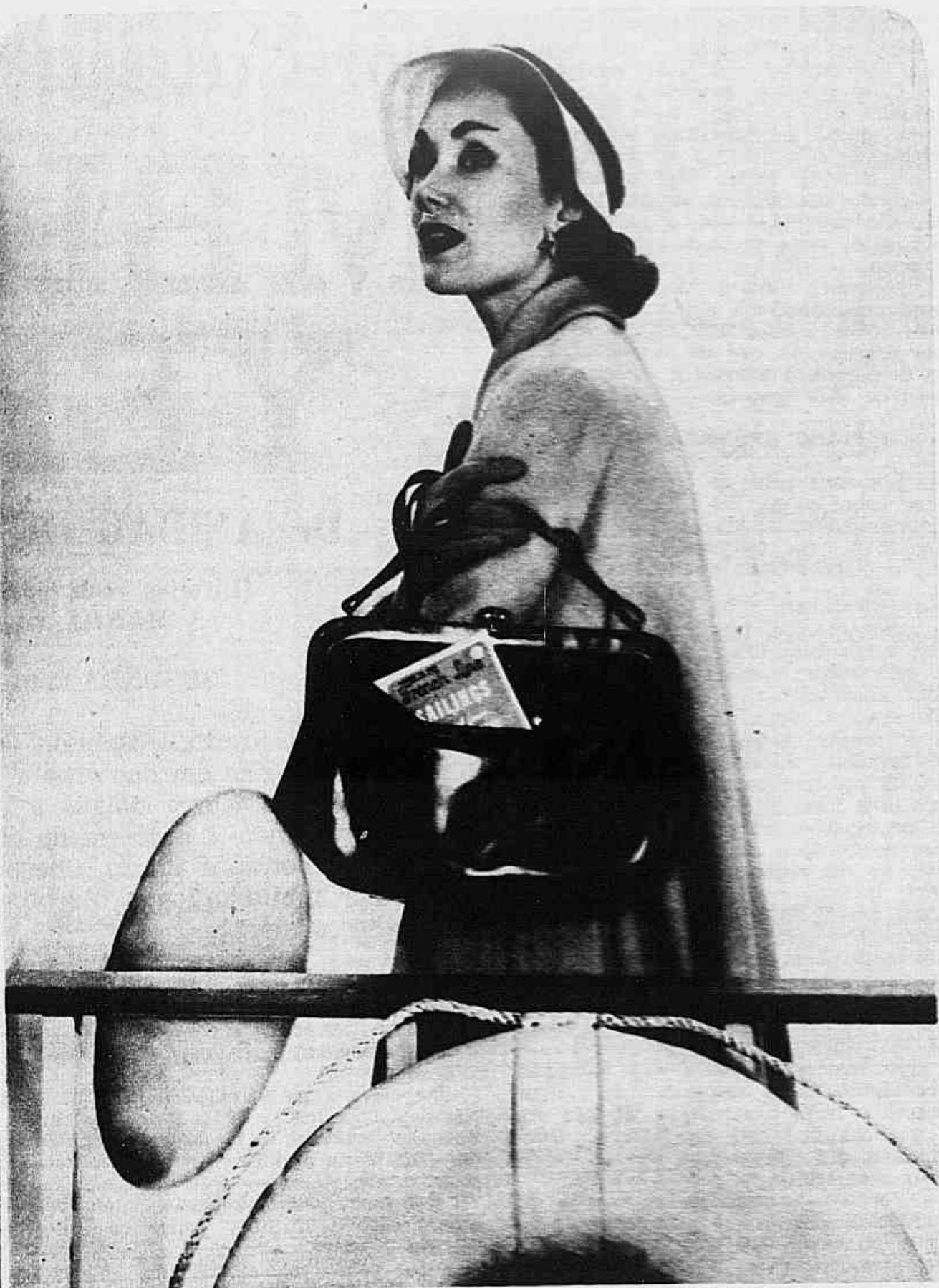
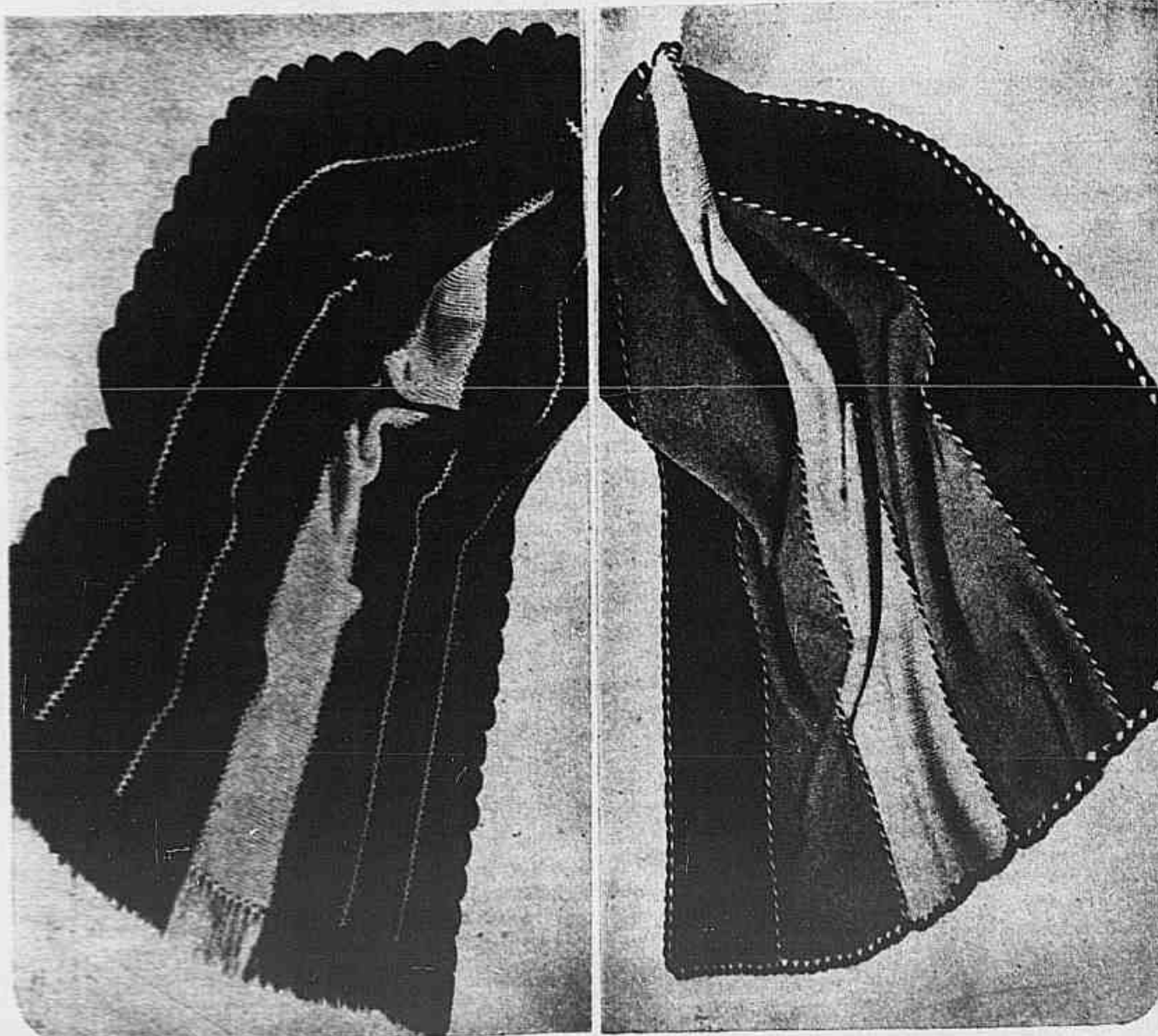
OS chales estão na moda este ano. Chales de lã, de pele, de brocado, de renda e de qualquer material possível. Chales esportivos, chales para a rua, chales para o coquetel, chales para os bailes.

Apresentamos hoje dois chales originais e práticos, muito fáceis de fazer. Ambos são tricotados em lãs de diversas cores.

O primeiro, comprido e estreito, é feito de tiras, emendadas com pontos de crochê. O êxito dependerá da feliz combinação de cores. O azul marinho, púrpura e areia formarão um lindo conjunto para o golfe ou o passeio de automóvel. Se quiserem um chale de cores vivas, para os passeios na praia ou no campo, podem escolher o vermelho alaranjado, o azul rei e o cinza claro. E poderão inventar outros chales originais e imprevistos, aproveitando os restos de lã encontrados nas suas gavetas.

Também o ponto é da sua escolha: ponto de meia, ponto de fantasia qualquer, ou mesmo, se não tiverem muito hábito do tricô, o simples ponto de tricô.

O segundo modelo segue a mesma idéia, mas é um chale mais curto e mais largo, para se colocar sobre os ombros. Este será lindo, feito em diversas matizes de uma mesma cor: azul celeste, azul rei e azul marinho. Ou, ainda, três matizes de verde ou de vermelho. Ou, enfim, harmonizando amarelos e marrons, cinzas e amarelos, bege e marrom, tudo enfim que lhe vier à cabeça na inspiração do momento.



ELEGANCIA FEMININA COM a chegada do inverno, pensa-se na compra da nova bolsa esportiva.

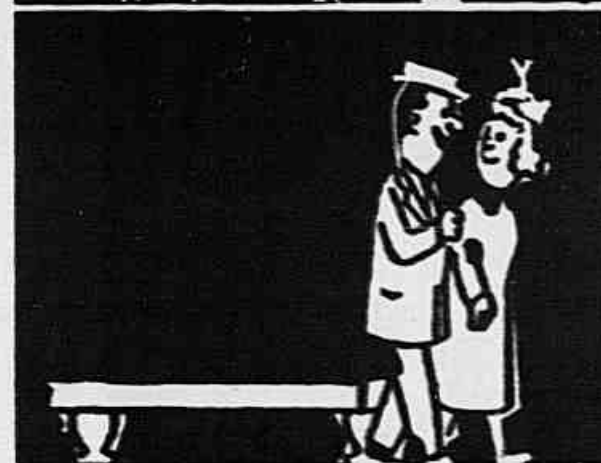
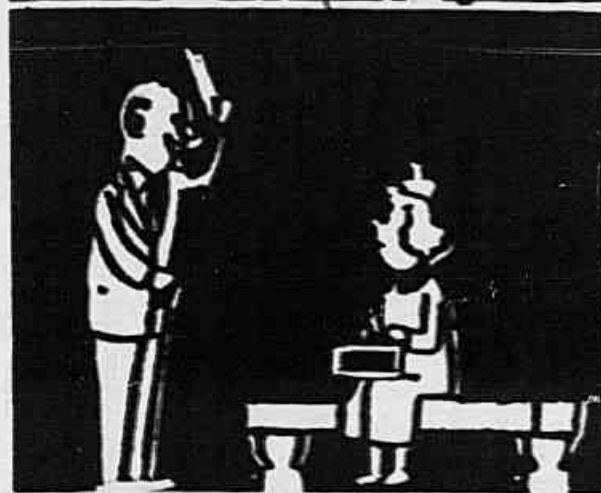
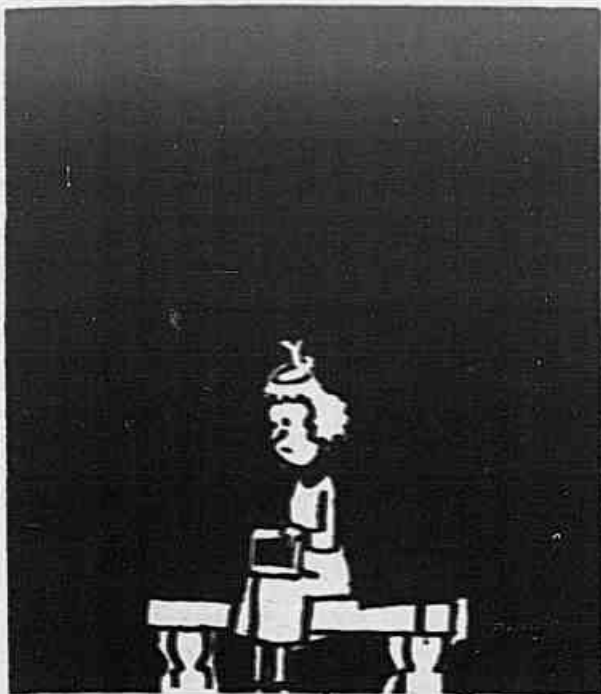
De VERNON portiva.

É uma compra que deve ser bem estudada pois, além de bonita, esta bolsa deverá ser prática. Felizmente, existem hoje em dia, bolsas bem grandes! Bolsas nas quais cabe, além do baton, do pó de arroz, dos cigarros, do lenço e do dinheiro, uma porção de outras coisas! O livro para se ler durante a longa viagem de ônibus, a revista e mesmo algumas compras!

Alan criou uma bolsa chamada «Continental», que pode até servir de maleta de viagem! Nela cabem: a camisa de dormir, os chinelos, a echarpe e os pequenos objetos necessários para passar dois dias fora de casa!

Quanto à criação de Koret, impressiona principalmente pela qualidade e a simplicidade da linha. É uma bolsa esportiva que poderá, entretanto, ser usada em qualquer reunião elegante.



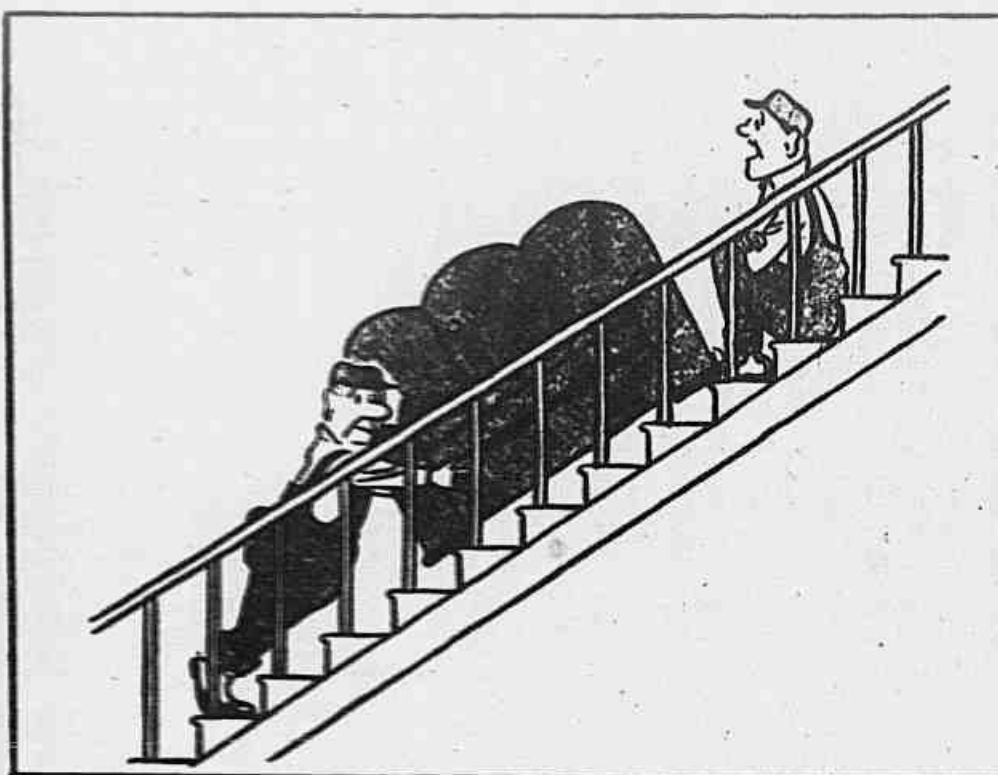


Sem Palavras

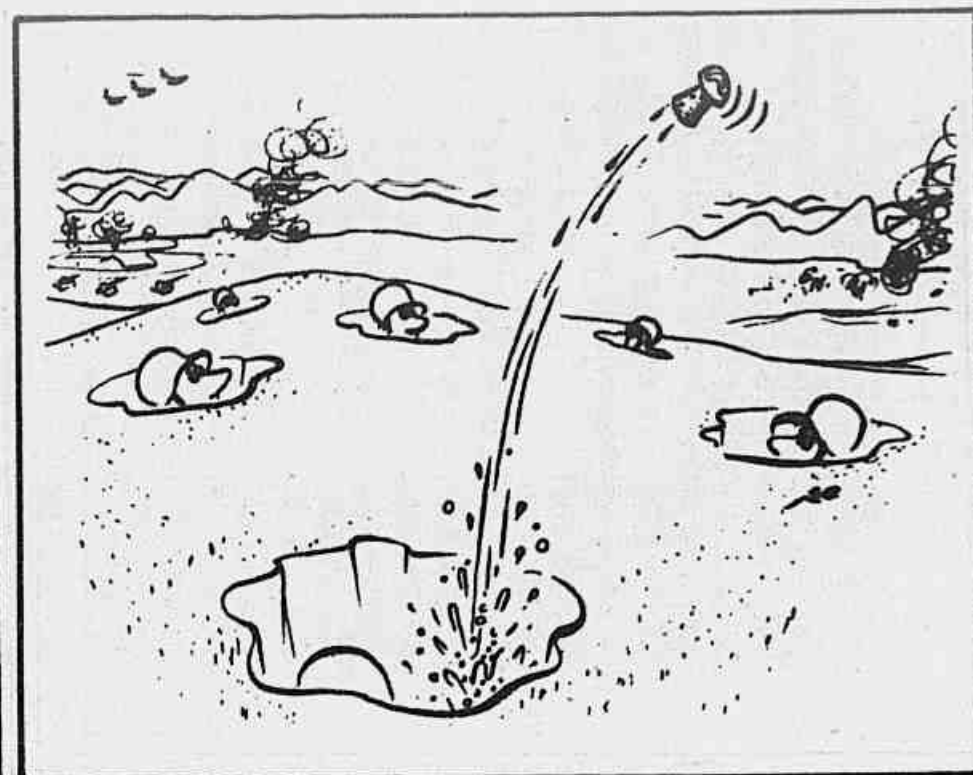
(“Carrefour” — Paris)



— Hoje, 30...
— Sempre conversador, Sr. Casanova...
— Deixe-me concluir! Hoje, 30 de novembro, completo 65 anos.
(“Casanova” — Roma)

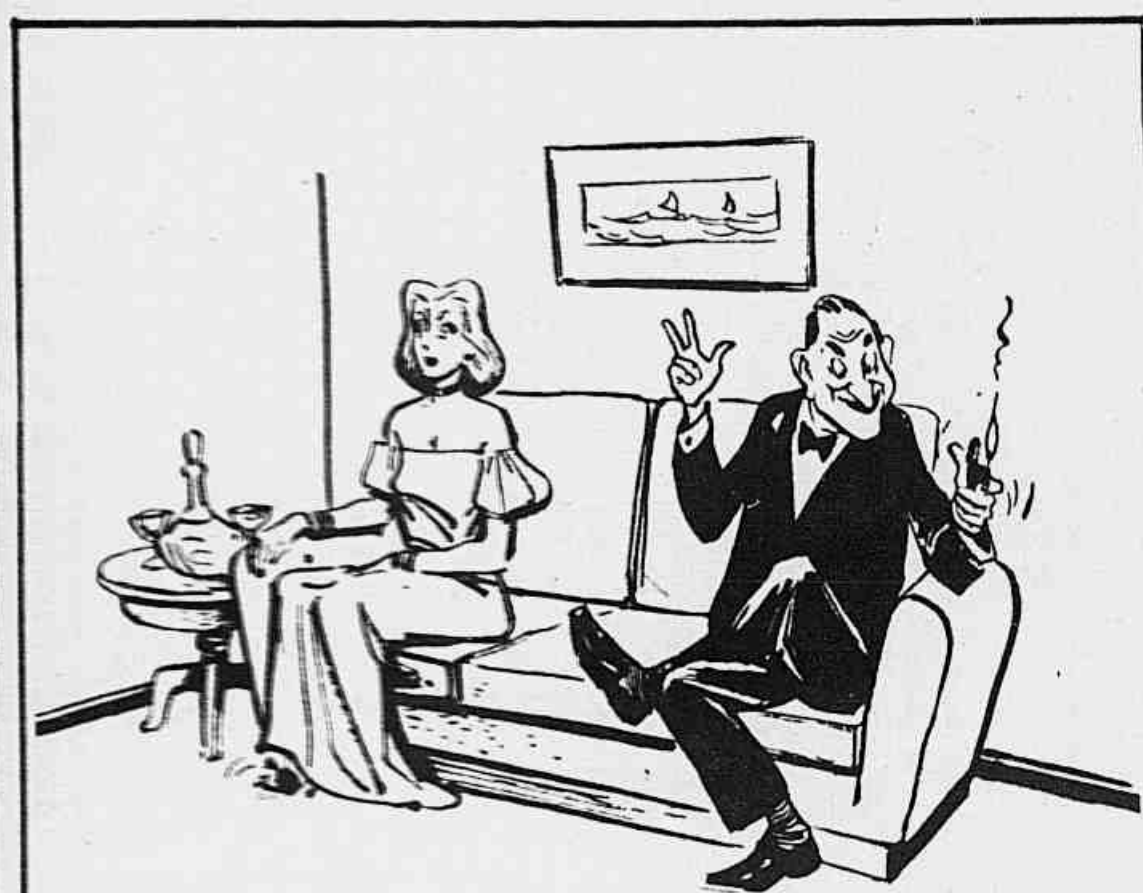


— Vamos descansar um minuto...
(“The Saturday Evening Post”)



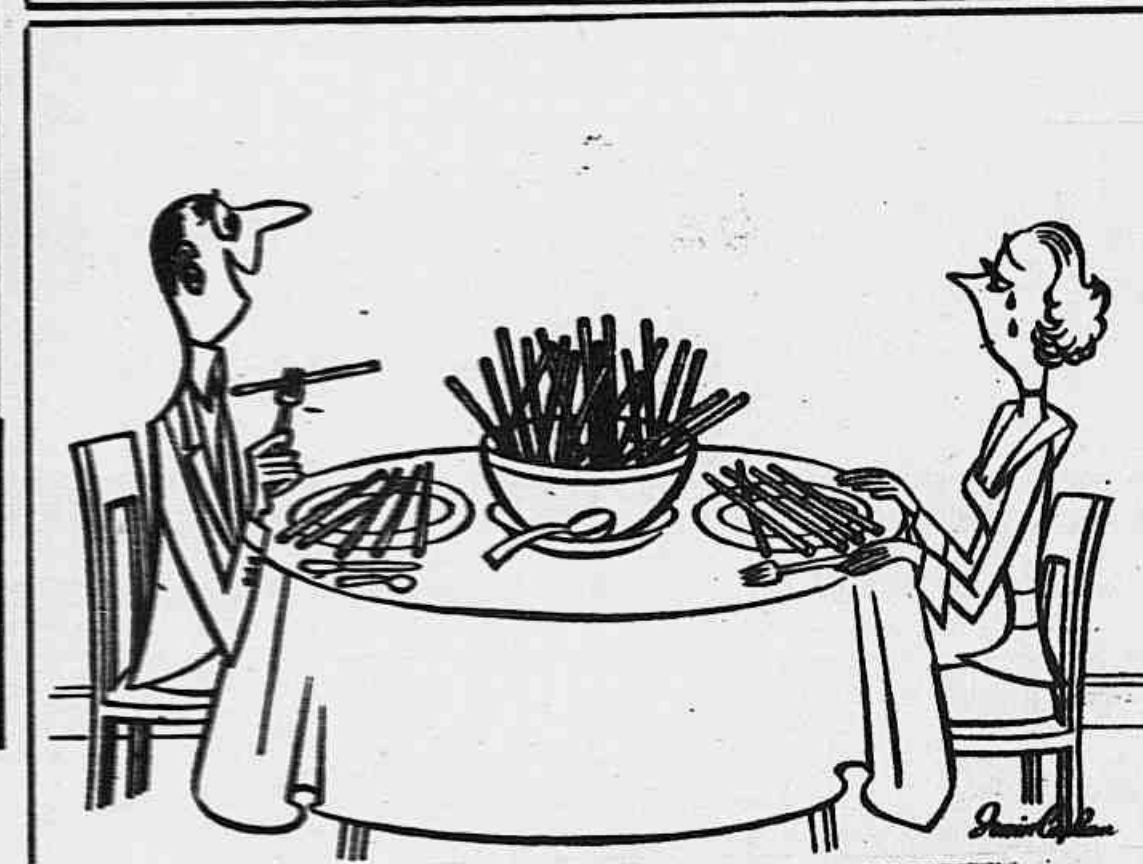
Nas trincheiras

(“Collier's” — Nova Iorque)

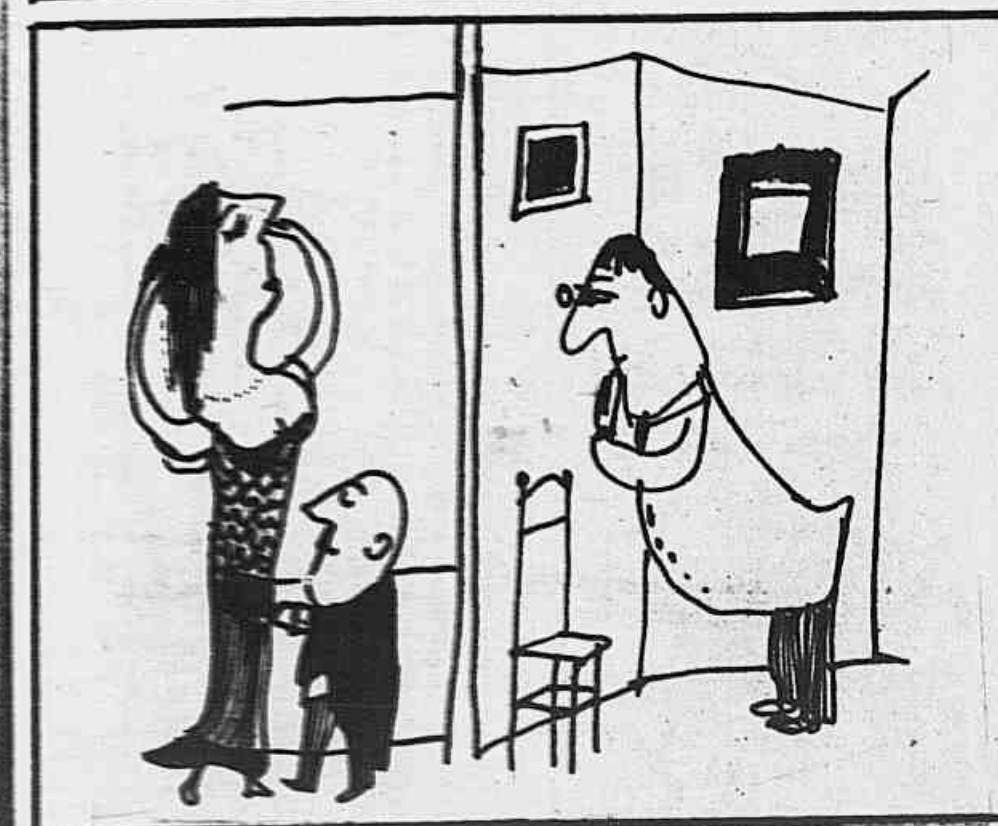


ELA ESPERAVA UM “FLIRT”...

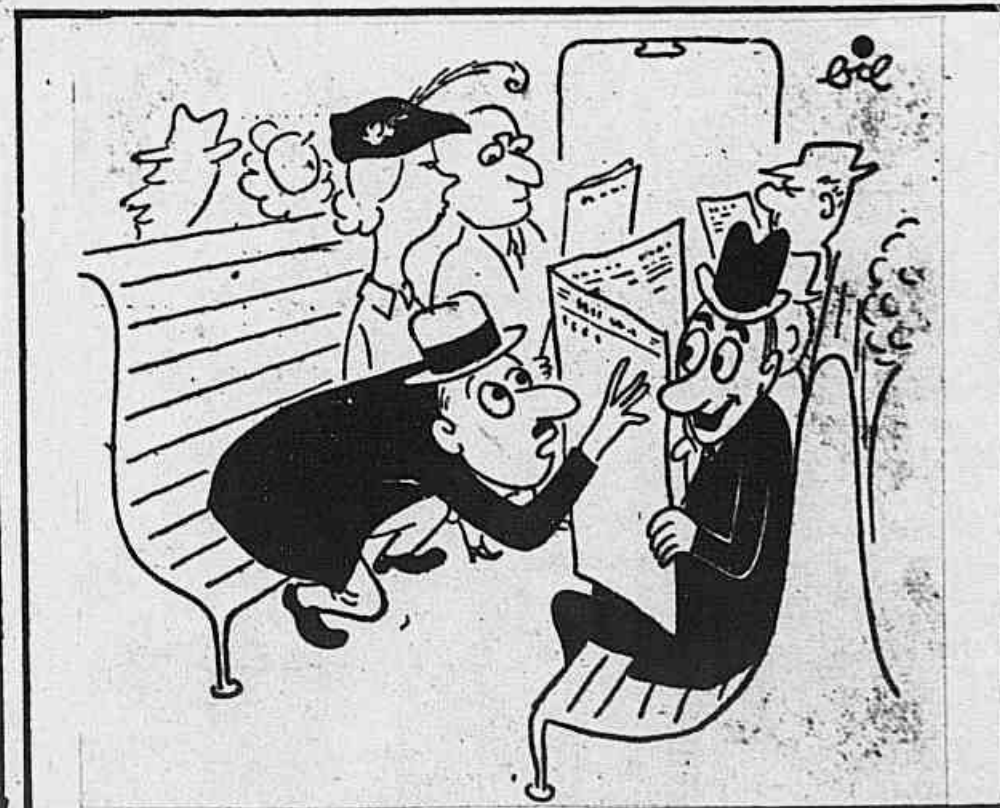
— Quatro mil e um, quatro mil e dois, quatro mil e três... Não disse, Srta. Julia, que o meu isqueiro não nega fogo!...
(“La Domenica del Corriere” — Roma)



— Você está bem segura, meu bem, de que o espaguetti está bem cozido?
(“Saturday Evening Post”)



— E' preciso que eu me decida, ela está sempre só!
(“O Tempo” — Milão)



— Permite o cavalheiro que eu vire a página?
(“Ici Paris”)

HUMORISMO INTERNACIONAL

NUNCA o rio lhe pareceu mais longo. A noite havia caído sobre a selva e só o rumor da corrente e a água que quebrava com suas mãos poderosas o acompanhavam.

Seus olhos, acostumados às sombras, perfuravam o manto da noite em busca de sua querida Yeruti. Nem sequer havia estrelas do céu. Nuvens escuras passavam sobre sua cabeça. E Mbiguá nadava; seus movimentos eram perfeitos, ritmados o seu progresso.

— Mbiguá!... era a voz desgarrada de Yeruti que chegava a seu ouvido reverberando sobre a superfície do rio. Ouvia-a mais próximo do que da vez anterior e esta descoberta o animou a acelerar a sucessão de suas braçadas.

O PIANO AFÔNICO DO RIO

As primeiras gotas de chuva começaram a cair sobre o rio. Foi algo assim como um brando repicar, uma cortina rumorosa, como se a noite fendesse com dedos de água o piano afônico do rio.

Sua esposa, seu filho, sua casa. A festa do casamento, os pais entregando-lhe a filha, todas estas imagens se superpunham em sua mente e então só desejava uma coisa: encontrá-la.

Começou a soprar um forte vento precursor dessas terríveis tormentas fluviais que invadem, matam, destroçam, inundam. A corrente se foi intensificando e como ia a favor dela se tornou mais fácil sua perseguição. Nadava há meia hora e nesse momento o chamado periódico, doente, de sua esposa, chegava nitidamente a ele.

Teve a certeza de que estava já muito próximo. Procurou nas sombras com maior intensidade. Mas ainda não se via nada.

— Logo saberei a verdade! — disse Mbiguá e acelerou suas braçadas.

Ao longo, viu algo escuro que se movia. Era um objeto flutuante. Mbiguá tratou de aproximar-se um pouco mais e, quando o conseguiu, ficou perplexo. No mesmo instante a raiva o arrebatou. Já não sentia a chuva que caía com força. Ouvia apenas o grito angustioso de sua esposa que o chamava.

— Yeruti — respondeu-lhe com a voz ensurdecida pela ira e pela comoção. — Yeruti, já estou aqui para salvar-te deste amigo traidor.

Pitá se pôs de pé na pirágua, ameaçadoramente. Mbiguá estranhou que ouvisse sua esposa, porém não pôde vê-la. Entretanto, o seu inimigo procurava a faca que já ele tinha na mão. Faltava só um segundo para que aquela luta colossal se desencadeasse. A chuva caía violentamente por toda a zona. As trovoadas se multiplicavam e à luz dos relâmpagos Mbiguá viu a pirágua com sua esposa no fundo no momento em que o raptor se atirava ao rio.

— Miserável, quisesstes roubá-la e vais pagar com a vida tua traição. pagar com a vida tua traição.

Pitá não respondeu, mas, aproximando-se de Mbiguá, descarregou o primeiro golpe formidável, do qual este conseguiu esquivar-se.

TERRAS DE GUARANIA

Um ulular terrível cresceu então. Era o vento que se havia lançado sobre o rio com uma força incontível. As ondas começaram a levantar-se assustadoramente e a pirágua se foi à deriva enquanto os dois titãs lançavam seus golpes de faca, procurando afanosamente o peito inimigo.

AMORES CELEBRES

MBIGUÁ E YERUTI

De ANIBAL DE LA VHARGA

(Direitos reservados pela APLA para A MANHÃ no Distrito Federal)

(SEGUNDA E ÚLTIMA PARTE)

Resumo do capítulo anterior — Junto às margens do rio Mirinhy, numa região em que viviam as tribos guaranis antes da conquista, moravam felizes Mbiguá e Yeruti. Felizes até que, certo dia, Pitá, aproveitando a ausência do esposo, raptou Yeruti, fugindo em sua pirágua corrente abaixo. Chegou Mbiguá ao rancho e ainda logrou ouvir, muito ao longe, o débil grito de sua mulher que o chamava desesperadamente.

— Mbiguá!... Mbiguá!... clamava Yeruti ao mesmo tempo que a débil pirágua, sem controle, começava a ser joguete das águas enfuradas.

Noite cerrada em terras de Guaranía. Dois de seus filhos, os mais fortes, os mais poderosos, estavam travando uma renhida luta sobre o rio disputando a posse da formosa Yeruti.

E a tormenta, estridente e furibunda, desatava sobre o Mirinhy suas descargas elétricas.

Ai, que pouco vale a vida dos homens ante a terrível grandiosidade dos elementos! Terrivelmente agarrados, afundando e reaparecendo, os dois contendores procuravam decidir a luta a seu favor. Já se tinham estreitado e um deles haveria de morrer.

Tão violentamente unidos estavam um ao outro que se ouvia, velado pela água, o ruído de uns golpes e pouco depois Pitá e Mbiguá desapareceram sob a encrespada superfície das águas. Um dos dois teria sido ferido de morte e certamente se aferrava ao outro em seu desespero.

Houve um momento em que sobre a superfície ululante do Mirinhy não se via senão o movimento das ondas nesse eterno fazer-se e desfazer-se. Depois, nas escuras águas noturnas, apareceram umas turvas manchas que se dissolviam em tunicas vermelhas. Ninguém poderia dizer que era o sangue de um dos combatentes emanando do fundo revólto do rio.

Em seguida, emergiu uma cabeça; uma cabeça com a cabeleira pregada a frente e os olhos apagados, que buscavam o contorno de uma pirágua.

— Yeruti! Yeruti!... era a voz de Mbiguá que clamava sobre o rio em busca de uma resposta.

Mas, apenas o eco da noite fragorosa respondeu a seu apelo. Nem sequer teve eco sua voz, sepultada por aquela cortina de água que às vezes parecia fumo e outra um sudário envolvente.

Mbiguá ficou como que paralisado e ao não ver a pirágua se lançou rio abaixo com a esperança de encontrá-la antes da desembocadura do Uruguai.

Esgotado pela luta e pelo que já havia nadado, seguiu, no entanto, em busca de sua amada esposa numa heróica decisão de que só foram testemunhas a água, a chuva, as ondas, as correntes...

Seus olhos se afundaram mil vezes pelos caminhos escuros da noite e mil vezes se viram enganados. E Mbiguá prosseguia nadando infatigavelmente, queimando todas as reservas num esforço de titã.

É que havia algo que o alentava acima de tudo e por isso repetia sem cessar:

— Estou certo de que não pode ter-se afogado, pois nada tão bem quanto eu. Certamente se refugiou na costa e esperará que amaine para voltar ao rio.

Vã forma de enganar-se. O que ignorava nesse momento, era que a pobre Yeruti estava amarrada no fundo da pirágua e que, ao embarcar esta, viu-se condenada a uma terrível morte.

— Yeruti! Yeruti!... — gritava o índio na noite buscando sua querida companheira.

A AUSENTE

A tormenta cessou perto da alvorada. Com os primeiros raios de sol o rio se acalmou. Pouco a pouco suas águas voltaram à normalidade e da borrascosa noite não restaram mais que algumas árvores arran-

cadadas e a vivacidade de mil arroios que se internavam para fecundar as terras.

Havia despontado formosa e pura como uma donzela a manhã em Guaranía. Os pássaros escondidos durante o temporal voltavam a ocupar seu lugar no céu. Renascia a vida, mais fecunda do que antes e nas folhas das árvores cobertas de gotas fazia estremecer as margens do Mirinhy. Era um grito, um grito fundo de peito que arrastava os ardores de uma garganta enrouquecida. Era um grito terno, um lamento que mais que ao bosque parecia dirigido ao destino:

— Yeruti!... Yeruti!...

E um índio prosseguia nadando, esquecido de tudo, buscando entre as águas o que já era somente do rio.

Quando, muitas horas depois, chegou a sua casa, esperavam-no ali alguns amigos guaranis. Com voz rouca, intermitente detendo-se a cada instante como se já não pudesse prosseguir, Mbiguá contou o ocorrido.

Fez-se um silêncio profundo em torno dele e, por mais que se preocupassem em fornecer-lhe alimentos, recusou-se a comer e a descansar. Voltou à costa e ficou mirando o rio na esperança de que se produzisse o milagre.

O MILAGRE NÃO VEIO

Mas não aconteceu nada anormal. A impassível roda da vida continuou a girar com terrível normalidade. Só ele se encontrava perdido e sem razão para viver.

— Tens que reagir, Mbiguá — disse-lhe um dos anciãos da tribo. Se os deuses decidiram, assim, alguma razão teriam para isto.

— Enquanto eu ignorar essa razão, não poderei conformar-me.

— Podes adoecer, Mbiguá.

— Sem ela minha vida não tem sentido. Para que me serve a casa? Para quem juntarei as balas de mel? Para quem cortarei as vermelhas flores do "celbo"?

Depois caía em silêncios insondáveis, nesses silêncios povoados de recordações nos quais reconstruía as horas de felicidade de vidas junto a sua esposa.

Cada novo dia seus amigos alentavam a esperança de vê-lo reagir e cada novo dia, como obcecado por algo a que não poderia resignar-se, Mbiguá se atirava ao rio e saía à procura de sua esposa devorada pelas águas.

Nadava em seu delírio até esgotar-se e ressoava até o fundo do rio aquele lamento composto de beijos e lágrimas:

— Yeruti!... Yeruti!...

Inútil! Tudo inútil. No entanto, não havia amanhecer em que a água não se quebrassem para receber um corpo que atravessava o Mirinhy sem submeter-se à resignação como para provar que não há esquecimento.

Numa dessas manhãs se atirou ao rio pela última vez. Quase já não tinha forças; daquele corpulento índio de tempos atrás, não restava mais que a lembrança. Mbiguá havia afogado já a flor de sua juventude no martírio do sofrimento. Seus braços não tinham o invencível vigor de antanho. Começou a nadar rio abaixo como tantas outras vezes, lançando aquele grito de apelo e súplica. Certo já de não encontrá-la, Mbiguá preferiu morrer no mesmo elemento que lhe havia arrebatado sua esposa para sempre.

Nadou e nadou até onde o Mirinhy desemboca, muito longe desse pedaço luminoso de terra onde se douram os laranjais ao sol, ali onde havia sido tão infeliz junto à bondosa Yeruti.

Quando já não pôde mais, foi afundando lentamente, como algo escuro e sem importância. A água tragou seu coração ardente, aquele coração magnífico no qual não pôde abrigar-se a resignação.

NOS RIOS DA ARGENTINA

Tempos depois, numa das árvores próximas ao rancho que havia sido seu, apareceu um pássaro negro que, de quando em quando, se lançava ao fundo do rio e logo reaparecia na superfície. Tinha aquele pássaro um canto lúgubre e lancinante.

— Ye... ru... ti... Ye... ru... ti...

Os índios guaranis disseram que nele se abrigava a alma de Mbiguá e o chamaram por esse nome.

Mas, não satisfeitos com isto, fizeram reunir o conselho de anciãos para que examinasse o estranho fenômeno.

E o conselho de anciãos, depois de observar o estranho costume que tinha essa ave, semelhante ao corvo, de atirar-se ao rio e voltar a sair como se buscasse algo no fundo e ouvindo também com estupor o nome de Yeruti nascendo da ave, concordou em que esse pássaro estava animado pela alma de Mbiguá que, eternamente, seguiria procurando sua amada Yeruti.

E ainda hoje muitos séculos depois do estranho acontecimento, pode-se ver, nos rios da Argentina, esse pássaro lúgubre que a meúdo desaparece da superfície para retornar depois a ela. Formoso símbolo de amor que a lenda indígena soube cercar de mistério e poesia. Respeitável recordação de dois seres que sobreviveram na boca do povo ao triste destino das coisas humanas.

Quantas oportunidades perdeu por não saber DANÇAR?!

ACADEMIA MORAES

Não importa idade ou sexo, aprenda em poucas semanas. Aulas a Cr\$ 40,00. Venha conhecer sem compromisso a nossa Academia. AV. PASSOS, 13 — 3.º — TEL. 22-5611 RUA DO PASSEIO, 38 — 2.º TEL. 22-6604



Pitá se pôs de pé na pirágua, ameaçadoramente

Comodidade na Cozinha

Por MARIA MERCELIS

**PARA DE OBTER BONS RESULTADOS É NECESSÁRIO TOMAREM-SE
MEDIDAS ADEQUADAS**

HOJE em dia, com as comodidades modernas, as cozinhas podem ser um dos lugares mais bonitos, mais cômodos e mais atrativos da casa. Atualmente nenhuma mulher, por bela e aristocrática que seja, acha ruim ir ela mesma preparar seus pratos preferidos.

Além de ser bonita, atraentemente decorada e muito limpa, é necessário também que a cozinha esteja arrumada de maneira a que facilite a execução do serviço.

Sem exagêro esta lista apresenta o necessário para uma disposição perfeita:

1º) Os armários devem estar próximos ao fogão e à geladeira para melhor facilitar o trabalho de quem está cozinhando.

2º) As prateleiras onde se guardam as comidas devem ter pouca profundidade, para não ser necessário

esvaziá-las tôda vez que procurarmos algo.

3º) O espaço embaixo da pia deve ter prateleiras para se colocar o sabão, a palha de aço etc., fechado por pequenas portas.

4º) Se a pia tem escorredor de um só lado, faça uma mesa de rodas para o outro. Colocando linóleo na superfície, servirá como mesa de trabalho entre as refeições.

5º) Na parte baixa dos armários pode se colocar uma prateleira estreita ao alcance da mão, para vasilhames ou pequenas latas.

6º) Se sua cozinha é comprida, porém estreita, você deve deixar uma distância regular entre as paredes, de maneira que duas pessoas possam transitar sem se atrapalharem.

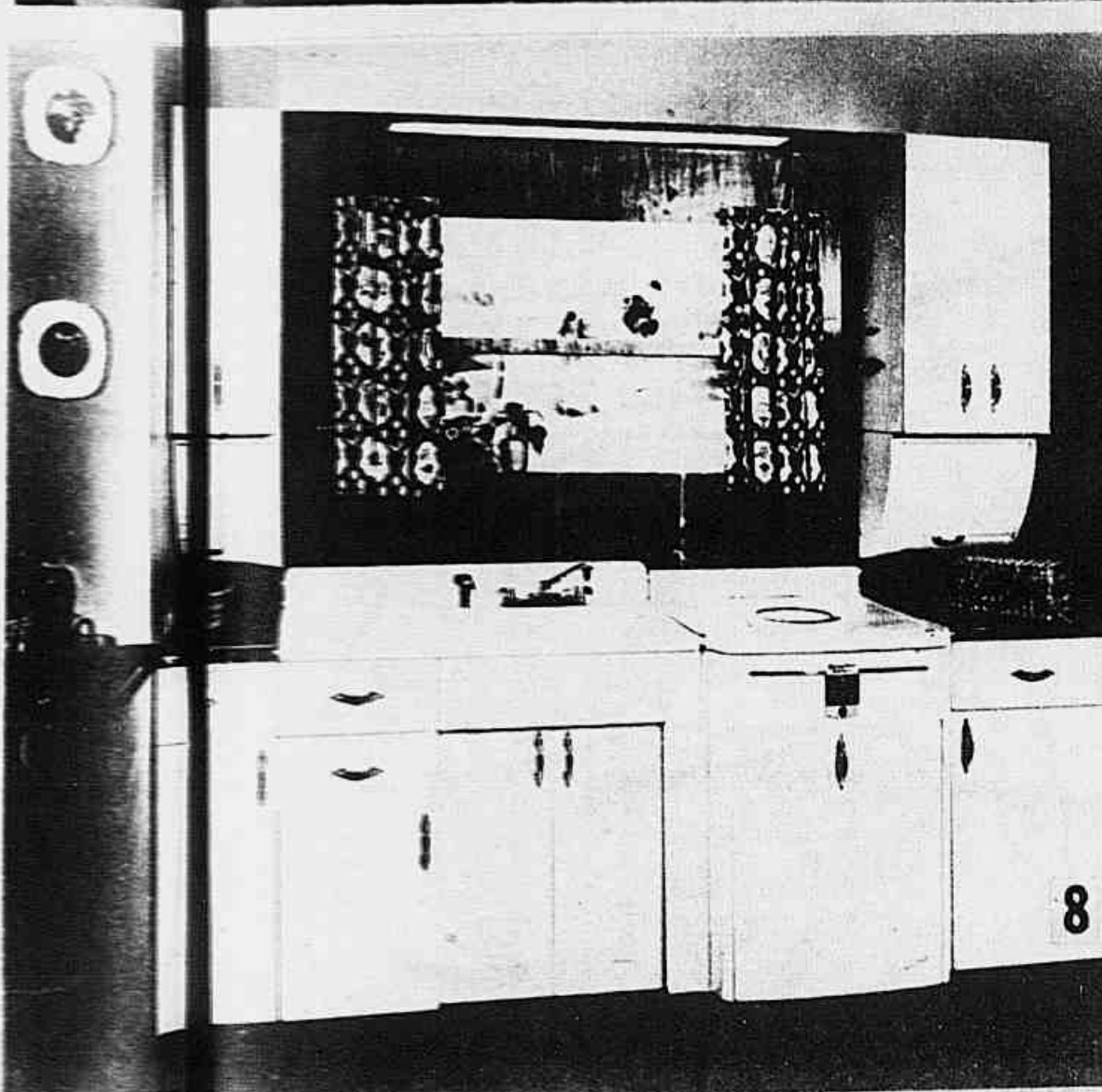
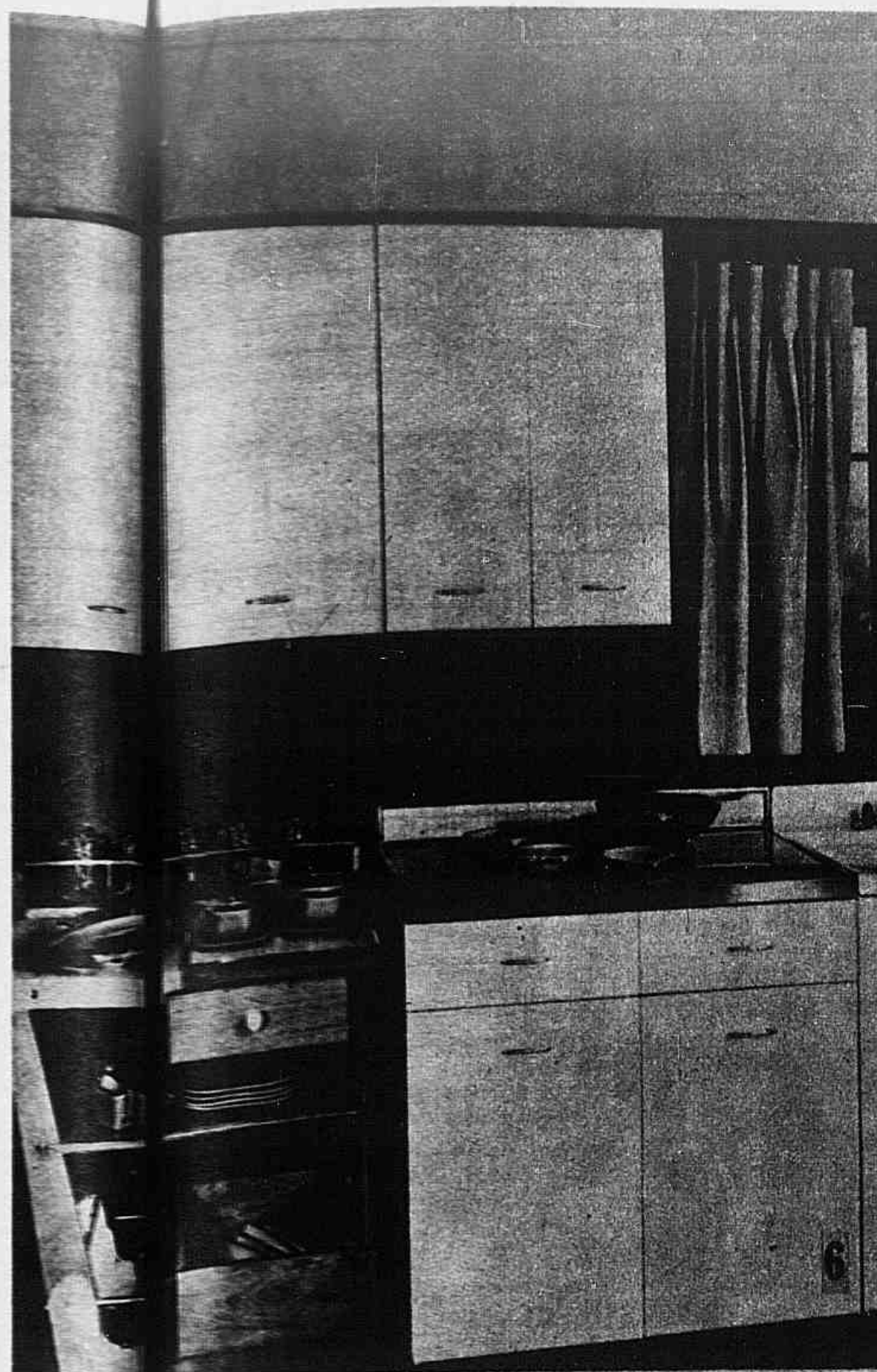
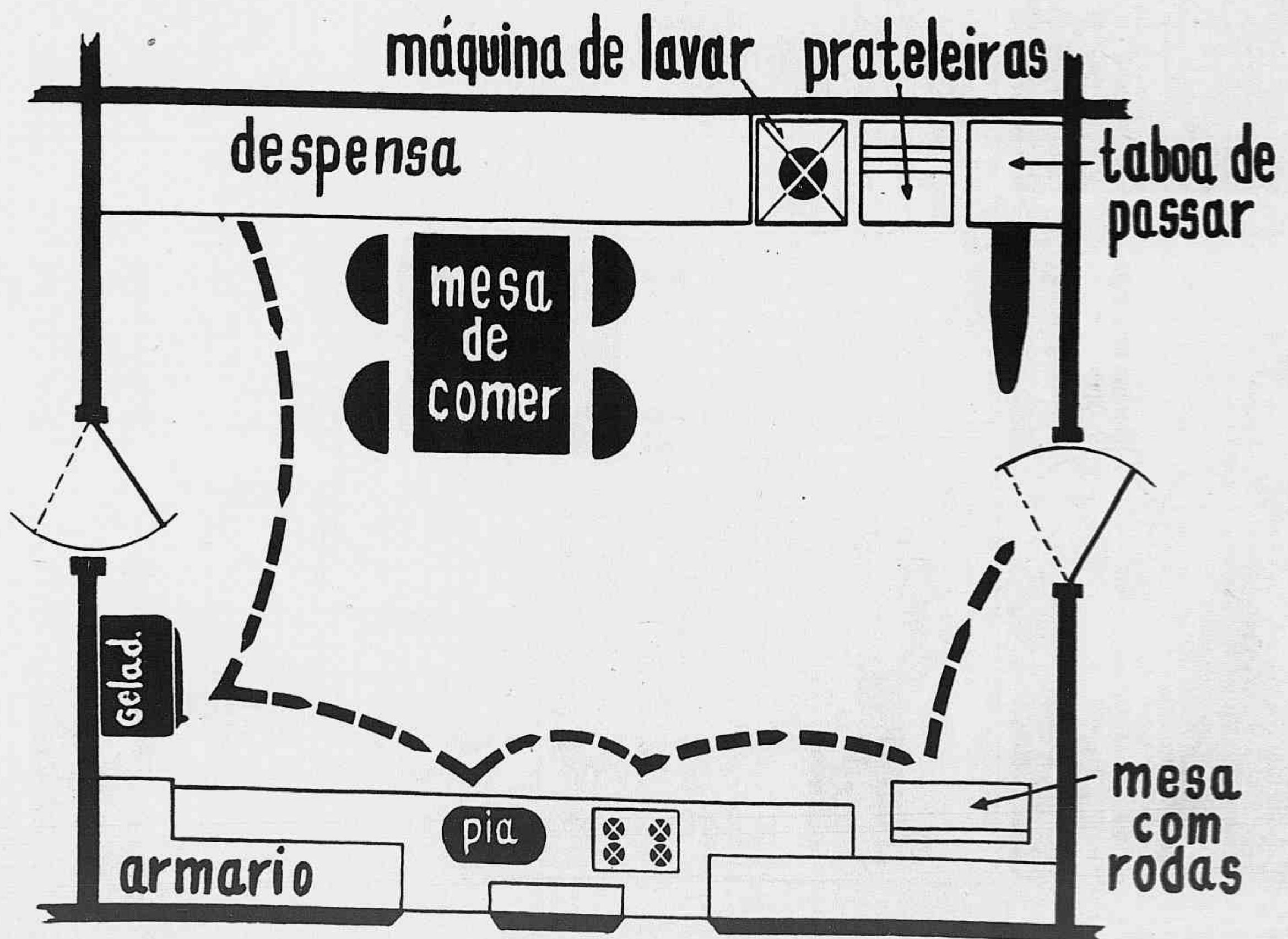
7º) As partes de mais trânsito na cozinha são entre a pia, a geladeira

e o fogão; portanto disponha de tal forma que para ir a outros cômodos da casa não seja necessário passar por ali.

8º) Quanto às portas, duas apenas são suficientes: uma que dê para a sala de jantar e outra de saída. Mais portas ocupariam o lugar de móveis necessários.

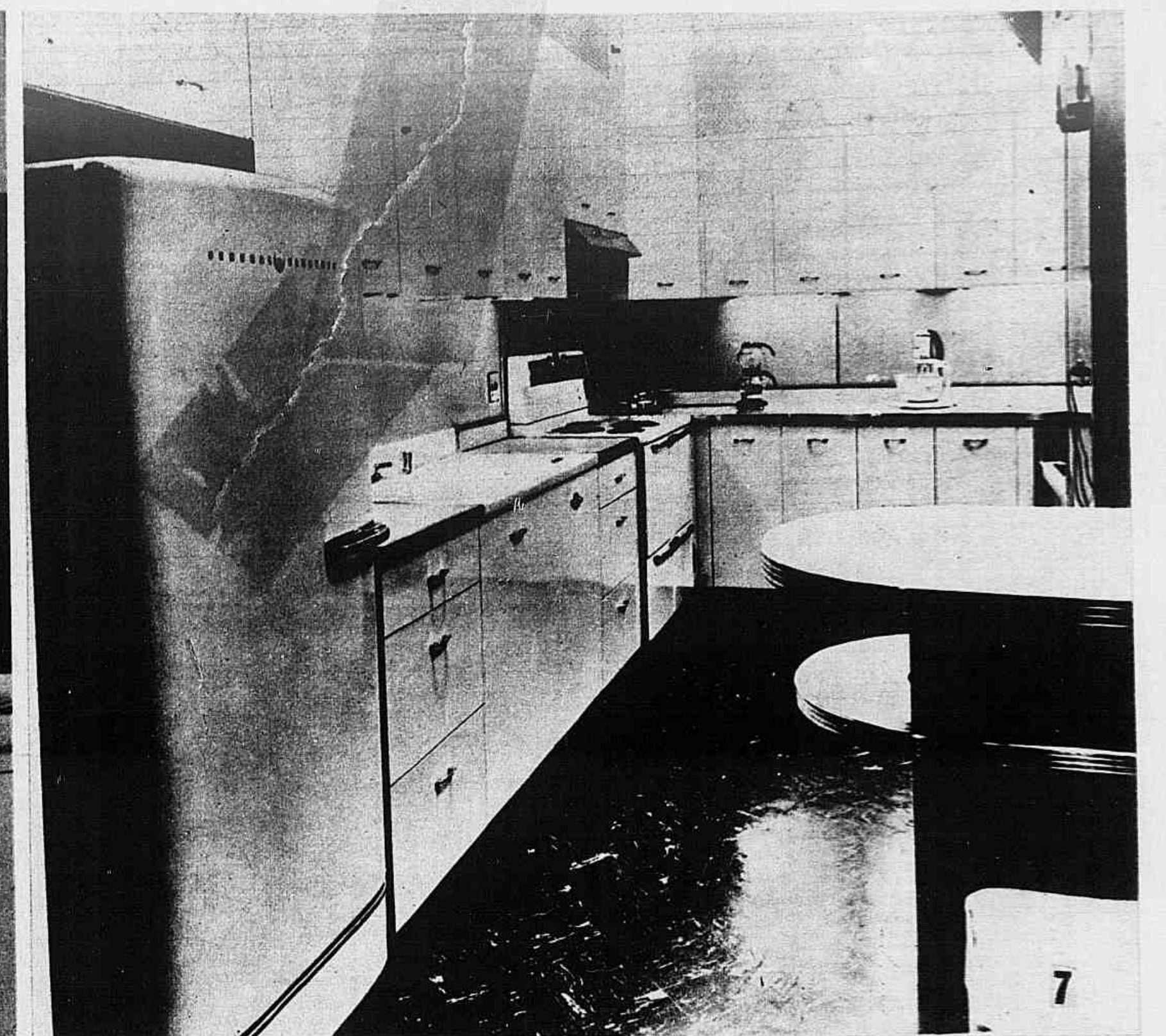
Se a casa é nova, empregue porcelana para a cozinha. É matéria prática e durável e trazem muita comodidade. Se a cozinha é antiga e você deseja modernizá-la, existem mudanças diversas que você poderá fazer, despendendo pouco dinheiro.

As revistas trazem muitas ilustrações como estas que aqui aparecem. Portanto, depende somente da dona da casa, que a cozinha seja um oásis de comodidade e de prazer.



TODA MODIDADE QUE SE PROPORCIONE ÀS PREGADAS OU A DONA DA CASA REDUZAM EM BENEFÍCIO DE TÔDA A FAMÍLIA

Sendo a **coluna** uma das principais peças da casa, merece atenção especial daqueles que têm a responsabilidade de mantê-la. Atualmente não existe desculpa para não fazer, porque existe uma infinidade de livros, revistas e peritos na matéria, que devem ser consultados ao construir ou reformar sua casa.

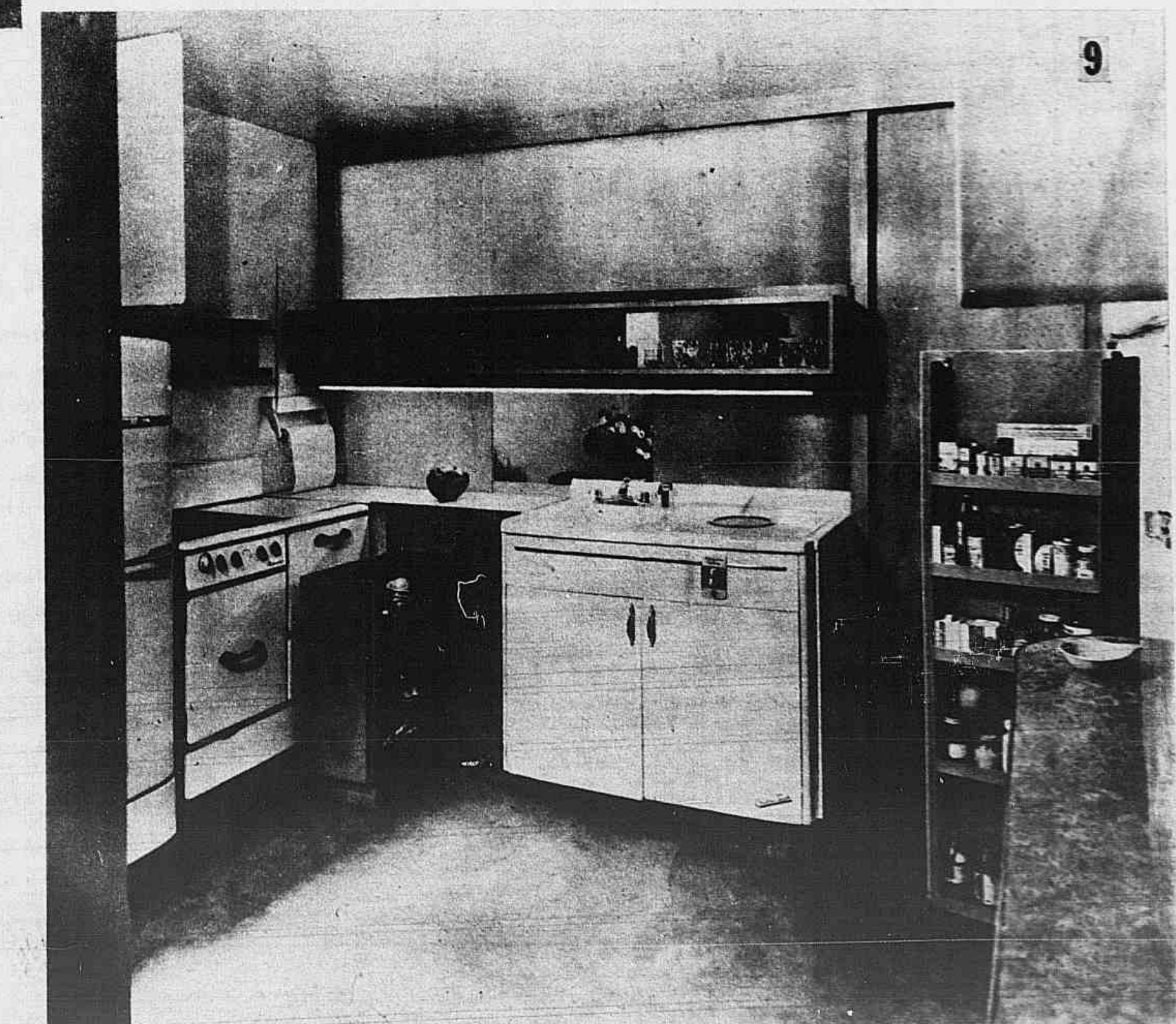


6 À esquerda, em cima, vê-se uma original mesa de rodas que desempenha importante função entre a cozinha e a sala de jantar. À hora de servir refeições sai da cozinha com todo o material necessário para pôr a mesa; se existem pratos frios também são levados na mesinha. Como se vê, as inúmeras «viagens» para um e outro lado, durante o serviço, são economizadas.

7 À direita, em cima, uma cozinha onde cada objeto tem seu lugar e tudo está bem acomodado, porque os armários foram dispostos de tal forma que se vai de um a outro para prepara ros pratos sem necessidade de voltar. O acabamento em esmalte é muito prático e fácil de conservar.

À esquerda, em baixo, uma cozinha pequena, onde cada pequeno espaço é utilizado. Ao lado do fogão, está colocada a máquina de lavar que tem a superfície plana e serve como mesa de trabalho. Ainda que pequena, esta cozinha tem lugar disponível para guardar todos os objetos necessários.

9 À direita, em baixo, vemos uma cozinha um pouco menos moderna, porém muito cômoda, que tem uma nova versão da janelinha que separa a copa da cozinha; somente que aqui ela se estende ao largo da parede e serve para colocar vasos com flores e lindas plantas, adornando assim ambas as peças, enquanto a janela não é usada.



ECONOMIA DOMESTICA CASACOS

ESTELA BIANCO

Querendo oferecer um coquetel vistoso, substitua os simples cubos de gelo habituais por cubinhos coloridos: cubinhos de suco de tomate, com uma azeitona dentro! Basta colocar as azeitonas na caixa de gelo, enchê-la, em seguida, com suco de tomate e deixar congelar.

Quando sua caneta-tinteiro encrascar, basta escrever sobre a vidraça ou qualquer superfície de vidro e é provável que a caneta comece a correr mais suavemente.

As luvas brancas devem sempre estar impecáveis. Compre luvas laváveis. Basta enfiá-las nas mãos e lavá-las com água morna e sabão de côco. Ficarão mais bonitas, ainda, se as mergulharem, depois, em água com um pouco de goma.

As bananas verdes amadurecem mais depressa quando envoltas em várias camadas de pano e deixadas dentro de uma gaveta escura e sem ventilação.

Para transformar um simples queijo comum em queijo picante, excelente para fazer sanduíches, basta acrescentar-lhe um pouco de mostarda, pimenta e molho inglês.

Ao passar seu vestido a ferro, feche o fecho éclair, coloque uma toalha espessa debaixo do fecho e um pano por cima. Evitará, assim, que a beira se torne brilhante e feia.

Lave as manchas de sangue imediatamente com água fria. Nunca use água quente. Pode acabar a limpeza esfregando com um paninho umedecido numa solução de água morna salgada.

Ao escolher a fazenda para seu novo vestido de baile, não se esqueça que as cores vivas tornam os olhos escuros mais escuros; que as cores claras tornam os olhos claros mais claros e que os olhos azuis, verdes ou cinzas mudam facilmente de cor, pois refletem a cor da roupa.



Ohrbach — elegantíssimo casaco de corte bem amplo, com pespontos em diagonais, seguindo o corte das mangas



Um tecido macio e ao mesmo tempo confortavelmente espesso, foi utilizado para esta criação de Milliken, com gola mandarin, e punhos largos, enfeitados com botões grandes, negros

ORIGINAL TAILLEUR



Uma gola em pele negra, dá mais elegância a esta criação de Horwitz & Dubarman. O vestido é do mesmo tecido do casaco



Este ano a linha princesa continuará a ser usada em casacos. Este em lã cinza, macia, é uma criação de Vera Maxwell. É inteiramente forrado em tecido xadrez



PRIMOROSAS
JOIAS
DE
FANTASIA

Cintilante pedraria,
artístico desenho
em alegres e harmo-
nizantes combina-
ções

Neste interessante jogo que ninguém diria ser fantasia, destaca-se um motivo de flores em esmalte branco com grandes e reluzentes medalhões de cor de safira

TOME você o mais singelo vestido de verão para a noite, realce-o com primorosas e refulgentes jóias de fantasia — não é necessário que sejam custosas — e já terá materiais básicos para seu êxito, no que se refere à aparência. Brincos, braceletes, alfinetes para o cabelo e colares curtos que ainda estão em moda, são jóias que você encontrará em grande variedade para adaptar-se a todos os gostos e a todos os trajes. Se bem que as pérolas sejam sempre — e seguramente continuarão sendo — as jóias ideais para todo o vestuário, nada iguala o efeito vistoso que se obtém com os novos adereços de metal e belíssimas pedras coloridas. Muitas destas são cópias de modelos originais que foram executados com pedras preciosas, e refletem, em seu desenho a mais artística mão de obra. Você pode ver aqui estas pedras grandes e nítidas que parecem verdadeiros rubis, safiras, ametistas, águas-marinha, esmeraldas e topázios... tôdas engastadas em ouro e metal branco. Para se usar com vestidos mais simples, existem estilos menos trabalhados, donde reapareceu o coral, e fez-se muito popular, combinando geralmente com pérolas para distribuir seu tom rosado. O cristal também é muito usado em colares curtos, combinando com pérolas ou com pequenas contas de cor de azeviche.



compõe-se de colar, brincos, e bracelete. Ambos os jogos Um jogo de coral combinando com pequenas pérolas são criações de La Tausca

LARGO DA CARIOCA — 1 E 3

OS MELHORES ARTIGOS DE
CAMA E MESA

OS PADRÕES MAIS ORIGINAIS
Novidades

Avenida Passos, 22 e Estrada Marechal Rangel, 23-25 — Rua Luiz de Camões, 44 (esquina)

A SEDA MODERNA

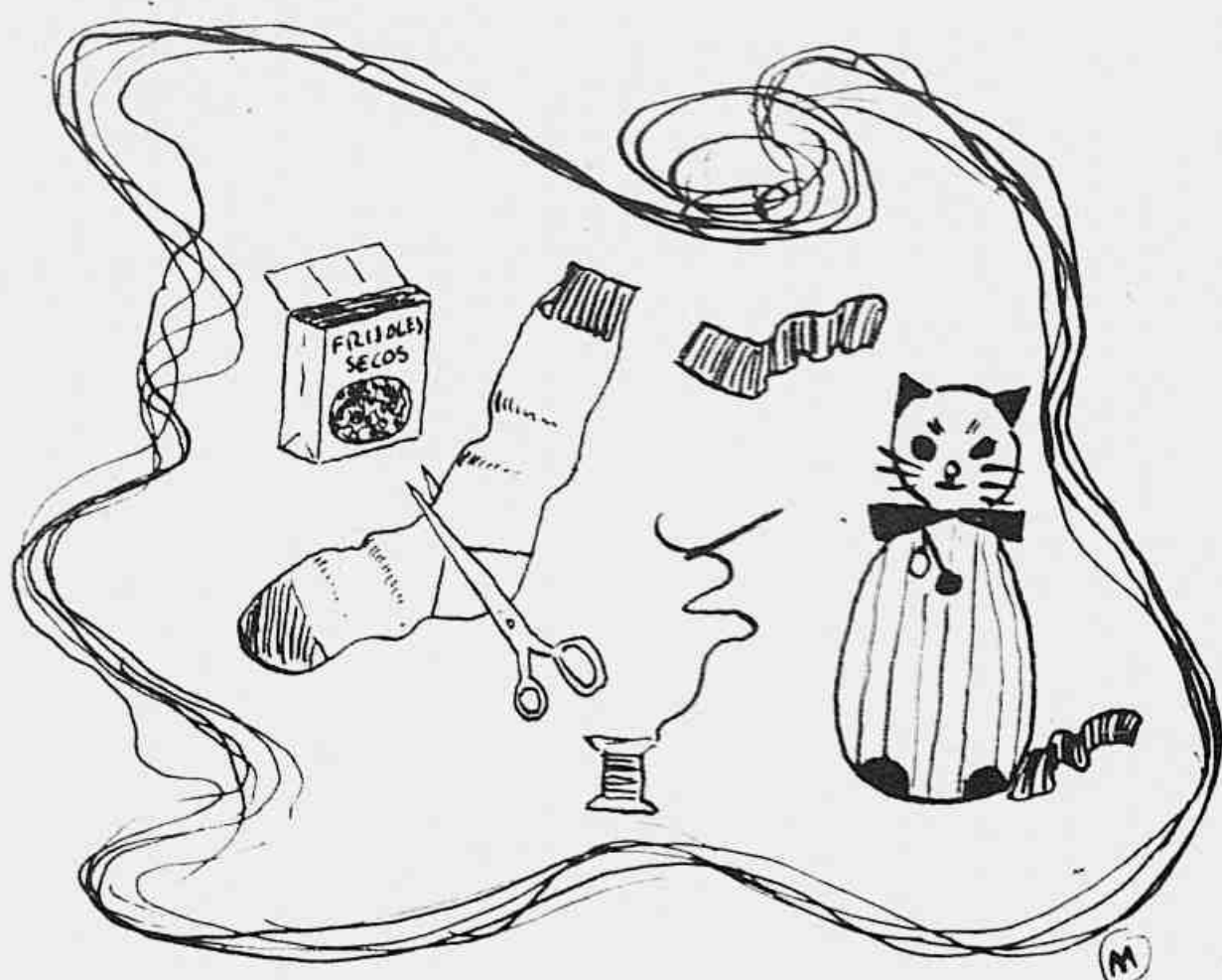
Rua do Ouvidor, 191
Esq. do Largo de S. Francisco

LARGO DA CARIOCA — 17

RUA URUGUAIANA — 39

Agora também pelo
SISTEMA A PRAZO
O "Crédito Tecidiário" só
no endereço acima





FAÇA VOCÊ MESMA UM GATINHO SIMPATICO PARA ENTRETER O BEBE

Se o "pequeno" passa muito tempo na cama ou em lugar em que precisa distrair-se, faça-lhe um lindo gatinho utilizando um velho pé de meia para homem. Primeiro, corte a meia no ponto que o desenho indica; depois, guarde um pedaço do elástico da meia para fazer o rabo do gatinho. O resto da meia (o cano) não se necessita. Cosa bem a extremidade do pé da meia, enchendo-o de feijão, milho ou café. Na parte superior, borde, com cores vivas, os olhos, as narinas e a boca do animalejo, aproveitando a mesma linha, viva, para os bigodes. Pregue o rabo com o elástico e forme a cabeça amarrando uma fita, como sugere a gravura. O bebê muito se divertirá com o gatinho, que pode ser "judiado" sem perigo de romper-se e sem machucar o seu "dono"...

A boa postura é essencial desde a infância

Se você suspeita que a postura de seu filho não é a que devia ser, leve-o ao médico quanto antes. Assim contribuirá para a sua felicidade e bem-estar futuros, física e espiritualmente.

Em geral os filhos de pais bem formados são bem formados também, já que o exemplo vale muito na psicologia infantil.

Demonstre aos seus filhos que você está orgulhosa de seu belo corpo, que você se preocupa pela maneira de se sentar, pelo modo de comer, de caminhar etc.

Aquí daremos algumas das regras essenciais do bom comportamento para senhoritas:

Ao sentar-se, os joelhos sempre juntos, os dois pés totalmente sobre o assoalho. Quando os pés não alcançam o solo, passe o braço sobre o joelho e coloque a ponta de um pé atrás do calcanhar do outro. O pé da frente fica direito e o detrás é colocado de modo que a ponta fique junto da planta do pé da frente. O pé detrás é torcido um pouco para se poder equilibrar.

A jovem sentar-se-á ereta na cadeira, conservando a cintura bem direita.

Não diga: — "Ponha os ombros para trás, e o peito para a frente" para sua filha. Ambas posições colocam as costas numa posição incômoda, o que não é natural. Por isso vemos tantas mulheres mal formadas.

Diga — "Levante o peito e fique ereta."

A boa postura requer que cada parte do corpo se mantenha de forma que possa ser movimentada livremente. A cabeça não deve ir inclinada para a frente nem as cadeiras jogadas para trás. A ponta inferior do lóbulo da orelha deve ficar em linha reta bem na altura da metade do ombro.

Os pés devem ir retos na frente para conservarem o equilíbrio correto, estando a pessoa caminhando ou parada.

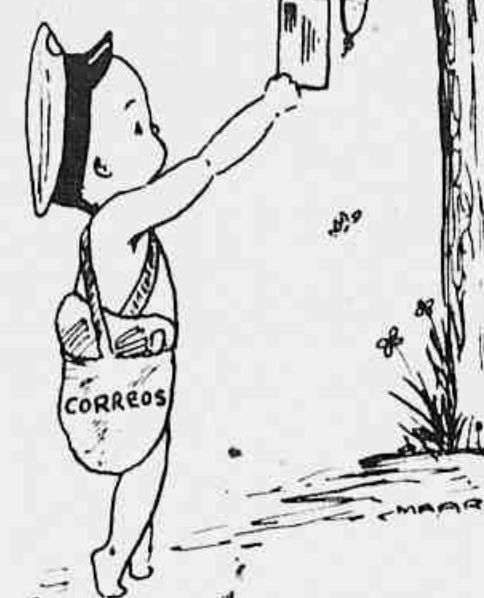
Os ombros devem ir frouxos e abaixados.

Se a cabeça e o peito se conservarem levantados, os ombros ficarão também bem colocados.

A classe de enfermidade e a atitude dos adultos que o cercam têm muito que ver com a forma pela qual as doenças atacam as crianças. Muitos saem de uma moléstia curta sem prejuízo algum. Mas outras enfermidades, especialmente as que deixam em estado pre-paralítico, o coração afetado, transtornos da vista ou dos ouvidos, impõem um severo reajuste infantil. Por que se deve deixar a criança a mais quieta possível? Para evitar uma recaída, complicações, e para lhe dar tempo a que recupere a plenitude de suas forças, antes de voltar aos brinquedos habituais ou à escola.

É fácil cuidar de uma criança durante a convalescença? Não; geralmente requer muito tempo e certa energia. Depois de qualquer enfermidade, o bebê — mesmo já crescido — fica muito fraco e se cansa com facilidade. Também pode ficar inapetente e irritadíssimo. Se a mãe estudou algo de medicina caseira, será mais fácil enfrentar a situação. Além do mais, se conhecer bem o filho, ser alegre ou saber facilitar as exigências filiais, ter pa-

CORREIO INFANTIL



**A CRIANÇA
CONVALESCENTE**
Que efeito exerce
a enfermidade?
Pelo Dr. Mario
Campagnoli

ciência, a coisa irá melhor. Deverá improvisar brincadeiras e diversões, buscando, sempre, uma maneira de criar um ambiente são, em que o bebê se veja atendido e ocupado. Convém pedir conselhos ao médico sobre o que deve fazer a criança durante a convalescença?

Sim. A mãe deverá saber quanto tempo o filho deve permanecer sentado ou fora do quarto. Se pode ir ao banho sozinho (quando for crescido) ou se deve levá-lo nos braços. Deverá alimentar-se na cama ou na mesa? Pode receber visitas de meninos ou meninas de sua idade e por quanto tempo? Deve-se manter uma criança de dois anos, por exemplo, na cama, se ela se acha bem e age com vivacidade? Isto é quase impossível às vezes. Não se deve repreender, nem castigar. Se não foi muito grave a doença, o médico talvez permita levantar-se dentro do próprio quarto, onde a temperatura é uniforme, e separado de outros. Se, porém, deve permanecer na cama, a mãe tem que empregar todo o seu empenho para conservá-lo entretido.

CONSELHO ÀS MÃES COMO VESTIR AS CRIANÇAS

De VERA MORRIS

As crianças sempre devem ser vestidas com a maior simplicidade. Hoje em dia, a maioria das mães já compreendeu que os vestidos de algodão, no verão, e de lã, no inverno, são não somente mais práticos, mas também mais elegantes que as roupas de seda.

O que todas as mães ainda não compreenderam é que a criança sempre deve ficar perfeitamente à vontade, evitando pensar no seu vestido. A criança à qual repetem constantemente "Cuidado com a roupa!", "Não te sujes!" cria complexos e não se diverte durante os passeios e as brincadeiras. A não ser que se torne vaidosa, muito cedo! Neste caso, sempre voltará para casa limpinha e arrumadinha como uma boneca... mas tornar-se-á antipática!

Os vestidos também não devem ser muito compridos. Primeiro porque impedem de brincar livremente, segundo porque não são estéticos.

Não se esqueçam, nunca, que uma criança deve permanecer criança. Isto não vale só para os meninos, mas também para as meninas!

Muitas mães que educam perfeitamente os filhos, agem de modo completamente diferente quando se trata das meninas. Querem que estas fiquem "bonitinhas" ou mesmo "elegantes". E não se referem à elegância natural da menina mas a uma espécie de afeição desagradável. As meninas devem trepar nas árvores, brincar com terra e com água, alisar-se no chão, etc., como seus companheiros.

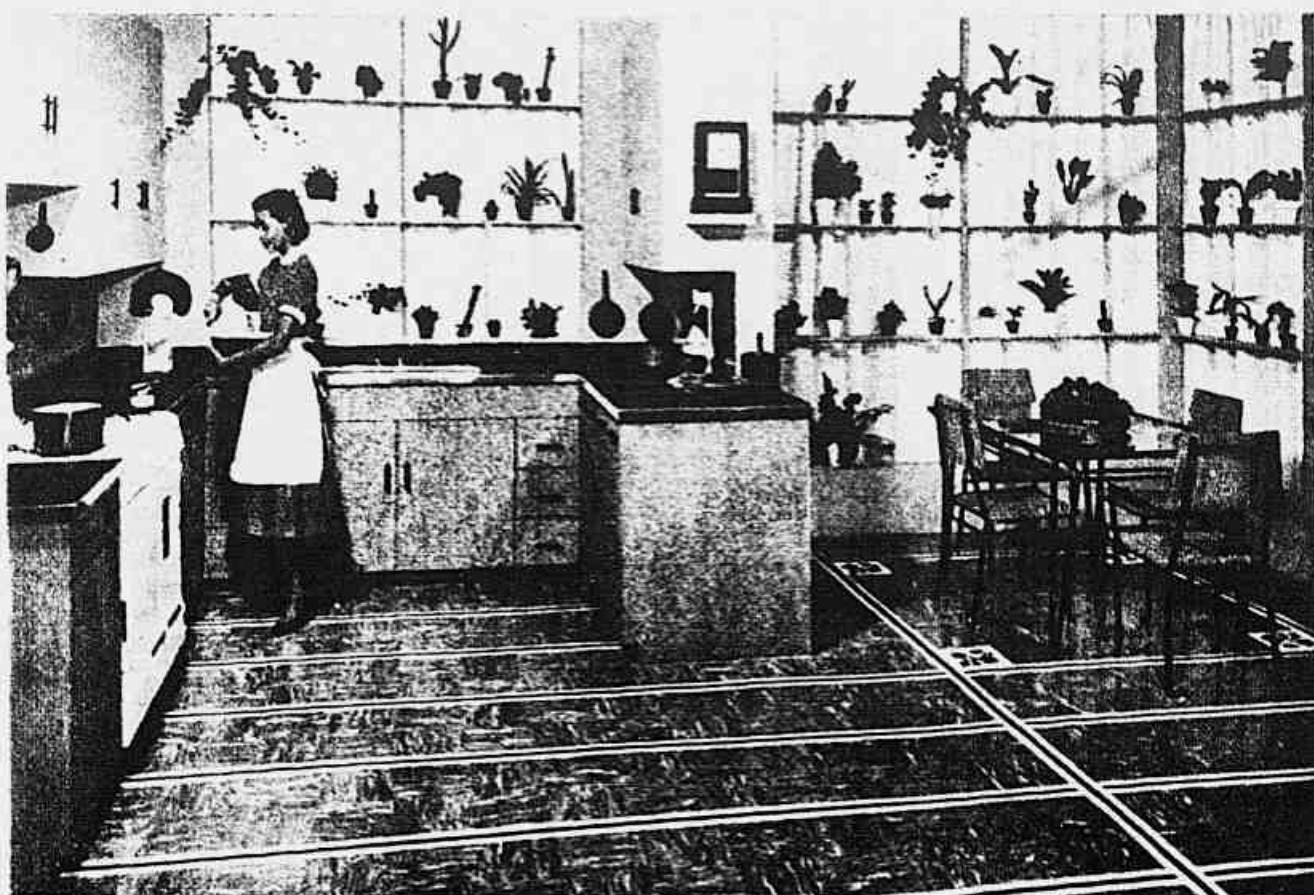
Não lhes tirem a naturalidade!

E poderão inventar vestidos encantadores, com o algodãozinho nacional ou o "jersey" macio, combinando cores, enfeitando-os com uma golinha branca, e assim por diante. Sua filha ficará muito mais feliz, e portanto bonita, do que quando enfeitada como uma boneca sem vida!



Dois lindos modelos para crianças, confeccionados em flanela de lã, estampada com florezinhas. Ambos os modelos são usados com bluzinhas de cambraia, ou mesmo de lã se quiser um traje mais agasalhado.

COZINHA QUE É UM SONHO



Para certas leitoras, a gente devia publicar sugestões de cozinhas tôdas as semanas. Mas há cartas e mais cartas pedindo outras coisas e só por isso "Lar Feliz" passa às vezes, o mês todo sem sugerir um modelo novo de cozinha. A de hoje lembra as residências antigas, em que a cozinha era uma das maiores peças da casa. "Que bom se tôda dona de casa pudesse ter uma cozinha assim!" diz Matilde.



Orientação de MARIO VILHENA

OUTRA MESA PRÁTICA



Aqui está mais uma mesa prática, que seria apreciada pelas leitoras que têm pouco espaço e não podem, por isso, ter muitos móveis.

Graças às duas abas, esta mesa pode ficar de três tamanhos e, assim, servir para vários fins: mesa decorativa, lanche ou almoço. Então, vamos comprar uma mesa de abas?



QUARTO MODERNÍSSIMO



Vocês vão ficar tão encantadas com este dormitório que nem notarão, talvez, os dois móveis batutíssimos ao lado da cama (que é apenas um estrado), com quatro gavetas grandes. "Ele" e "Ela" têm, assim, onde guardar a sua roupa interior; olhem, agora, a ampla e bela secretária sob a janela e o armário embutido logo à esquerda. Tudo muito bonito, não?



FLORES

SEMPRE UM LINDO ORNAMENTO

Qualquer sala ou recanto de uma casa, por mais elegante que seja, se tornará ainda mais agradável, se adornada com um jarro de flores. Estas dão mais alegria e tornam qualquer ambiente mais convidativo.

Devem ser escolhidas com bom gosto e dispostas com graça para que produzam tal efeito.

Interflora, florista internacional, apresenta-nos sugestões interessantes e originais, com qualidades diferentes de flores combinadas de maneira fácil e elegante.

1. Para uma varanda, sugere que se disponha um lampeão de ferro batido, um conjunto de botões de rosas, cercados por margaridas e cravos brancos. É muito festivo.

2. Em vez de deixar suas parasitas crescerem à vontade, prêsas à parede, arrumem-as numa cestinha ventilada; servirão para ornamentar qualquer recanto, em qualquer ocasião.

TRANSFORME SUA CASA
NUM PARAISO

PRAÇA DAS NAÇÕES, 80

LAR FELIZ
UMA CASA NACIONAL

TEL.: 30-2566

MOBILANDO-A COM
MOVEIS DO LAR FELIZ

BONSUCESSO

FAÇA UMA PERGUNTA

Cozinha moderna

HELENE ESCOBAR (Copacabana, D. F.): Matilde ficou alegre em saber que a senhora gosta de "Lar Feliz", alegre só, não, orgulhosa até, pois ela tem um amor a esta seção... Para o corredor compridíssimo do seu apartamento, parece que o melhor é deixá-lo despojado de qualquer enfeite, só servindo para a circulação. Há muitas portas nele? Então, ao lado das portas, coloque quadradinhos simples (3 de cada lado, por exemplo, ou só de um lado), para quebrar a monotonia; antes de meter os pregos, faça um ensaio, para ver se a sugestão lhe agrada, está bem? E leia sempre "Lar Feliz".



CÉLIA VILLELA PEREIRA (Volta Redonda, R. J.): As estantes projetadas para o futuro escritório e a mesa estão bem, mas caberá, ainda, a poltrona no espaço indicado? Quanto à casa de Bonsucesso, seu anúncio, aqui, não esclarece se também fabrica móveis; queira escrever-lhe diretamente, com todos os pormenores. Já publicamos, aqui, algumas sugestões sobre estantes de livros, que poderão ser-lhe úteis; consulte a nossa coleção de 1952, sim? E dê-nos novas ordens, mesmo antes de mudar-se para o Rio.

TITO PEREIRA (Rio): A fim de prestar maior cooperação ao desenvolvimento da avicultura, a SCAL-Rio mantém cursos gratuitos dessa, especialmente, em sua sede, na Avenida Marechal Floriano, esquina Andradass e, agora, está também vendendo chocadeiras, criadeiras, baterias e acessórios avícolas por preços ainda menores, facilitando, assim, a montagem de novas granjas.

Passe pela SCAL-Rio (Av. Marechal Floriano, esq. Andradass, 96-A, tel. 23-5029) e obtenha maiores informações.

DR. GUMERCINO DE ARAUJO (Pedra Azul, M. G.): Para plantar bem os seus abacateiros, com um mês de antecedência, no mínimo, realize a abertura das covas de 60x60 cm. Encha as covas completamente, com uma mistura de estérco de curral bem curtido, terra vegetal e cinza.

Estas covas devem ser regadas semanalmente, para facilitar o rápido acamamento da mistura. Ao plantar, conserve a muda do abacateiro dentro do jacá. O importante vem agora: a muda, na cova, deve ficar no mesmo nível em que se encontrava no jacá. A distância entre covas depende da variedade. Mas a partir de 7 metros, vai produzir de verdade.

LUCIA DE ALBUQUERQUE (Rio) — Você, que é professora e dona de casa caprichosa, precisa ler, todos os meses, "Mundo Agrícola", a nova revista lançada em São Paulo e que publica as seções "Mundo Escolar Rural", "Mundo Agrícola Feminino" e "No Quintal e no Jardim" e mais 90 páginas de leitura útil, variada, agradável, tudo ilustrado e numa apresentação gráfica impecável. Vá correndo à SCAL-Rio e compre os números de janeiro, fevereiro, março e abril; cada um custa Cr\$ 6,00.

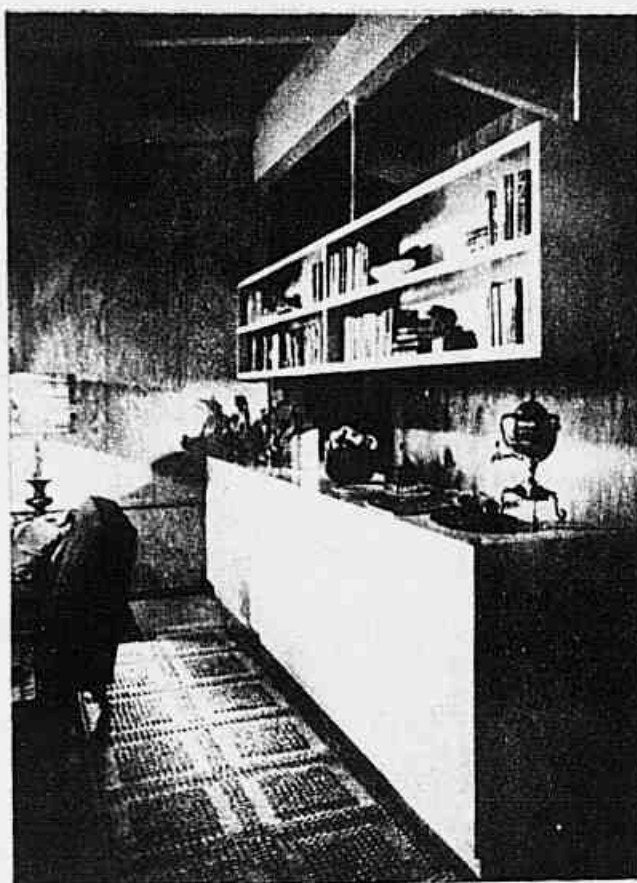
ELZA AMORIM (Rio) — Pela sua carta, vê-se que você gosta de excursões e ama a natureza. Por isso, eis um conselho: filie-se ao Centro Excursionista Pico do Itatiaia (CEPI), com sede na rua dos Andradass, 96, sala 805-C. De dois em dois meses, e já há 6 anos, o CEPI publica um boletim com matéria interessante para quem é excursionista. Foram os sócios do CEPI que, no dia 20 de abril último, escalaram o Pão de Açúcar pelo seu paredão mais perigoso. Então, vai ou não inscrever-se no CEPI?

ANTONIO ARAUJO PORTO (Rochedo de Minas, M. G.) — Para que o pé de moleque não mele, é preciso saber "dar o ponto" e isto só vendo fazer.

PALMIRA OLIVEIRA (Rio): Para a aquisição de sementes de flores e de hortaliças vá à SCAL-Rio, Av. Marechal Floriano, esquina de Andradass. As sementes da SCAL-Rio, são importadas sob todas as garantias e vendidas após rigorosos "tests" de germinação.

A SCAL-Rio vende, também, no Departamento de Agricultura, ferramentas e máquinas agrícolas, inseticidas e tudo o que interessa à fazenda, sítio ou granja.

Damos, hoje, mais uma cozinha moderna, a fim de atendermos a várias leitoras de «Lar Feliz» que vão montar casa e querem uma peça com lugar adequado para tudo, uma cozinha que faça inveja às amigas...



CORTINAS A PRAZO

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO. REFORMO, LAVO E COLOCO.

FONE: 32-4944 ★ Chamar BESSA

OS LIVROS...

Vocês vão até pensar que está faltando assunto para nós, por insistirmos no poder decorativo dos livros. Mas, diante de uma fotografia destas, quem é que resiste? E Matilde animou-nos: "Ora, dá mais essa, sim! Todo o mundo vai gostar, você vai ver". E essa prateleira para livros, sobre esse móvel retíssimo, não está mesmo um abafa?

Eis uma mesa ótima para se escrever, com uma boa gaveta central e com porta-revistas ou porta-papeis a uma altura elevada, de maneira a não atrapalhar quem está trabalhando. A sugestão é da decoradora Bertha Schaefer.

PAPEL PINTADO

ULTIMA MODA EM NEW-YORK, BUENOS AIRES E PARIS
MODERNIZE SUA RESIDENCIA FORRANDO-A
Pedidos pelo Telefone, 49-9191
Precisa-se de Forradores com bastante prática

BAR E RESTAURANTE JARDIM CHURRASCO À GAUCHA

e outras especialidades, novidade em "HORS D'OEUVRE", das 12 horas às 2 da madrugada. Ambiente distinto, amplo jardim no local mais pitoresco do Rio

COPACABANA
REPÚBLICA DO PERU, 225 — Posto 3/4 — Tel.: 37-9811



O mais completo e aromático dos Defumadores

Em suas preces de proteção, paz e felicidade os Indus usam o verdadeiro DEFUMADOR INDIANO. Evite as falsificações. Remetemos pelo REEMBOLSO POSTAL

ESTÁCIO DE SÁ N.º 71 — RIO DE JANEIRO

TODOS DIZEM...



ESTE SIM, É O PREFERIDO

FÁBRICA:

RUA BARÃO DE MESQUITA, 153 { 28-9249 - Gerência
48-7389 - Escritório

O legítimo colchão americano de molas de aço ventilado acompanhado dum certificado de garantia de dez anos



EXPOSIÇÃO E VENDAS

Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-8875
Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-9206
Rua do Catete, 86 — Tel. 25-2115
Av. Ataulfo de Paiva, 620 A. Tel. 27-1535

O RELÓGIO DOS QUE NÃO TÊM UM SEGUNDO A PERDER!



Automatico - Anti-magnético - Anti-choque Impermeável - Certific. de garantia

DOXA

MÓVEIS Amagethosa POUCO LUCRO GRANDES VENDAS

Dormitório "Mexicano"	c/ 6 peças - Cr\$ 4.000,00 - c/ 10 peças Cr\$ 6.000,00
Dormitório "Normando"	c/ 6 peças - " 6.000,00 - c/ 10 peças " 8.500,00
Dormitório "Chipendale"	c/ 6 peças - " 7.000,00 - c/ 11 peças " 8.800,00
Sala de Jantar "Mex."	c/ 10 peças - " 3.500,00 - c/ 12 peças " 5.000,00
Sala de Jantar "Chip."	c/ 10 peças - " 6.000,00 - c/ 12 peças " 8.000,00
Sala de Jantar "Colonial"	c/ 10 peças - " 6.000,00 - c/ 12 peças " 8.000,00

Mantemos grande stock, para pronta entrega, de Salas, Dormitórios, Grupos Estofados, Escritórios, peças avulsas de todos os tamanhos e estilos. Executamos sob encomenda. FACILITAMOS O PAGAMENTO

RUA DO CATETE, 133 - FONE: 25-3223



A BELEZA DO MUNDO NA GRAÇA DA CRIANÇA



JOSÉ JORGE, filho do casal Raymunda Dias Erhardt-Oscar Max Erhardt.

MAZZARA CARVALHO.

CHARITAS FERREIRA.

FRANCISCO JUNQUEIRA BRUZZI, filho do casal Margarida Junqueira Bruzzi-Newton Bueno Bruzzi.



ALBERTO BEREICOA, filho do casal Bereicoa-Blazzo.



PARA SUAS
crianças!

Foto BABY 13x18 - \$ **35**

A ESCOLHER DE 10 POSES.

Oferta!

UMA FOTO 18x24
COM 6 CABECINHAS

CR\$100

FOTO-STUDIOS *Amer*

Av. Rio Branco, 181-11º and. • Fone 42-6024 • Edif. Cineac

Para adultos!

Foto GLAMOUR 18x24 **CR\$50**

SO' ESTE MÊS.



Este exótico modelo de «soirée» é uma das mais recentes criações de Schiaparelli. Combinou o algodão liso com estampado, dando uma agradável impressão aos olhos. A blusa é de algodão cinza, e a saia, justa, de tecido de algodão estampado, enfeitada com original calda, estilo borboleta, forrada com a mesma fazenda da blusa.

Aproveite esta sugestão de Nina Ricci, para a Temporada Lirica deste ano. É um lindo vestido de «soirée», em cetim cinza, composto de uma saia justa e uma sobre saia bem ampla, forrada de negro. A blusa tem um lindo decote drapeado

Garantia de seus bens

*Os MOVEIS não são simples adornos...
Trate-os com carinho!
Eles fazem parte do seu patrimônio*

Cuidado com produtos que não oferecem **GARANTIA**.

ÓLEO DE PEROBA

30 anos de existência
300.000 lares consomem mensalmente 1 vidro de

ÓLEO DE PEROBA

Usado em toda América do Sul

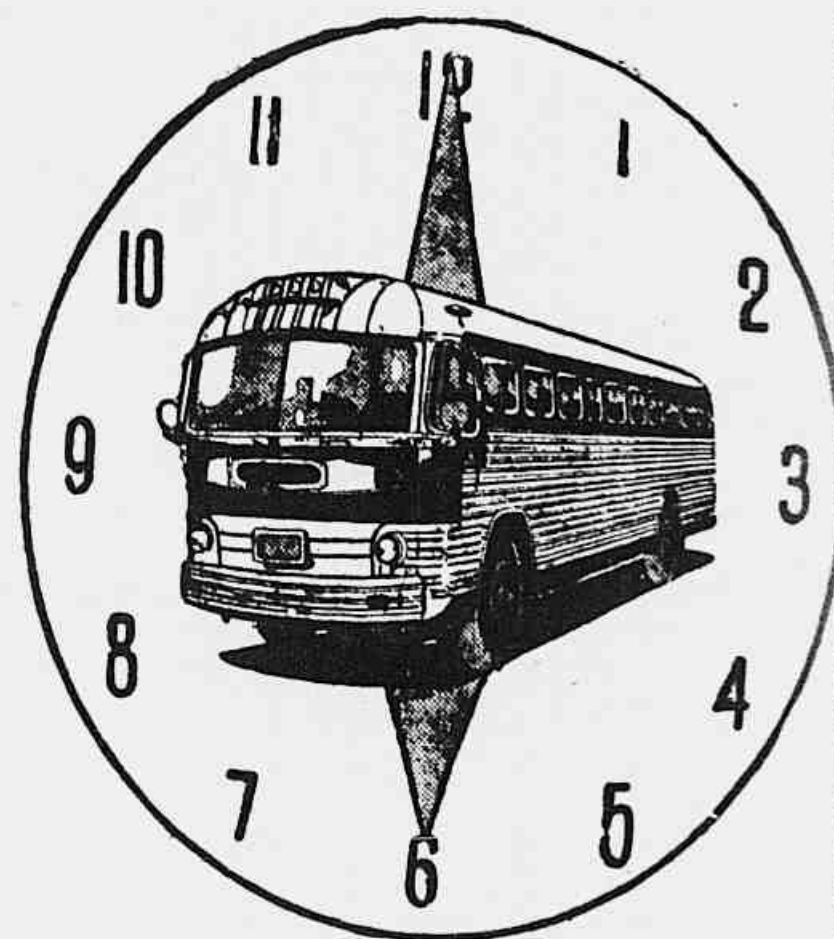
Marceneiros, lustradores, negociantes atestam o seu uso

Produzido tecnicamente em laboratórios especializados

Em todo Brasil não existe 1 só comerciante que não tenha o

ÓLEO DE PEROBA

28 viagens diárias, simultâneas, entre Rio de Janeiro e São Paulo



DE HORA EM HORA DAS 5,40 AS 18,40

Passagem Cr\$ 160,00

Ônibus novos recentemente importados. Menor número de poltronas para maior conforto dos passageiros. Poltronas reclináveis. Renovação interna de ar. Janelas e para-brisas com vidros refratários à luz solar. Estabilidade absoluta. Motoristas escolhidos

Reserva de Passagens

ESTAÇÃO RODOVIÁRIA

(PRAÇA MAUA)

Tel. 23-3912

Tel. Int. 43-0121

(Pedir Expresso Brasileiro)

Horários simultâneos: 5,40 - 6,40 - 7,40 - 8,40 - 9,40 - 10,40 - 11,40 - 12,40 - 13,40 - 14,40 - 15,40 - 16,40 - 17,40 - 18,40.

Para maior comodidade dos srs. passageiros e mediante acréscimo, de acordo com a distância no Rio de Janeiro, oferecemos com exclusividade os serviços de Autotour — condução do seu domicílio ao ponto de partida dos ônibus.

EXPRESSO BRASILEIRO VIAÇÃO LTDA.

A MAIOR ORGANIZAÇÃO RODOVIÁRIA DO CONTINENTE

RIO DE JANEIRO * SÃO PAULO * SANTOS * SÃO VICENTE * CAMPINAS

MASSAGENS - 47-1773

BANHOS TÉRMICOS E QUÍMICOS — APLICAÇÕES DE CALOR SECO — EXAME MÉDICO E RADIOSCOPIA

RUA BARÃO DE IPANEMA, 76 COPACABANA

CLÍNICA DO DR. ANTONIO MONTERA

Massagista húngara com prática na Inglaterra
English spoken-man spricht Deutsch

A MANHÃ

NESTE NUMERO:

FALEMOS DO LAR E DA MODA



O QUE É BONITO NUNCA PASSA DA MODA - LEIA, NO INTERIOR, "O ESTILO DIRETÓRIO"

COMPRAR POR MENOS É HUMANO!
MAS POR MENOS QUE NA

insinuante

É HUMANAMENTE
IMPOSSÍVEL!